



潮州的书院

吴榕青 著

299.65



潮汕文库

总顾问:吴南生

顾问:(按姓氏笔划排列)

王逸之	庄世平	刘思仁	许世元
李炯才	李衍平	沈 野	陈 伟
陈伟南	陈喜臣	陈德辉	陈德鸿
林 川	林百欣	周光明	赵贤明
饶宗颐	洪贤友	秦昌大	倪克屏
翁绍裘	翁锦通	黄赞发	詹友生
詹培忠	蔡起贤		

编辑委员会

主 任:杜经国

副主任:黄赞发 杨方笙 陈历明 魏 芾

委 员:(按姓氏笔划排列)

吴奎信	林伦伦	林淳钧	郭马风
黄 挺	黄绮文	蔡仰颜	

主办单位:潮汕历史文化研究中心

汕头大学潮汕文化研究中心

潮汕历史文化研究传播基金会

永远荣誉会长:谢慧如 陈伟南

荣 誉 会 长 :詹培忠

名 誉 会 长 : (按姓氏笔划排列)

李景河 吴文宁 陈 伟
陈经纬 陈通广 彭电武
詹伟山

名 誉 理 事 : (按姓氏笔划排列)

叶树林 许哲铭 苏章如
吴喜然 陈合春 陈厚宝
郭 宣 郭国英 黄玉莲

会 长:刘 峰

副 会 长:麦友直 吴勤生 杜经国
陈序藩 杨方笙 林伦伦
黄 挺

理 事: (按姓氏笔划排列)

马友光 方壮彬 孙振明
杜培铮 李福光 陈少宏
郭以宁 曾桂清 谢秋城
蔡松涛

序

这里奉献在广大读者面前的一套普及读物，定名为《潮汕历史文化小丛书》，它由潮汕历史文化研究中心主持编写，是《潮汕文库》的组成部分，计划分辑陆续出版，每辑 10 册。这次先行付梓的是第一辑，后面还将有第二辑、第三辑，陆续呈献给大家阅读。

这套小丛书的出版，欣逢 1997 年香港回归祖国，第九届国际潮团联谊年会在汕举行，我们特为此献上一份薄礼。

潮汕文化是中华文化的一支涓涓细流，在潮汕地区自然条件和人文环境下，于漫长的历史发展进程中逐渐形成。它是本地土著文化和中原移民文化经过互相影响、互相吸收而逐渐融合、形成自身特色的。后来潮汕人大量移民海外，把中华文化传播到五洲四海，同时也吸收了世界许多民族文化的积

极因素，又把它再带回潮汕，使潮汕文化不断丰富发展。

潮汕文化具有自己浓郁的地方特色，经过长年累月的积聚，形成深厚丰富的文化遗产，对其中的精华，我们一定要发扬光大，而对其糟粕，必须坚决予以摒弃。1991年成立的潮汕历史文化研究中心，一开始就确定了弘扬潮汕历史优秀文化、增强中华民族凝聚力、促进潮汕地区两个文明建设，为祖国四化建设服务的宗旨。研究中心成立以来，围绕上述的宗旨开展了各项活动。经过各方支持，研究中心各位专家、学者、工作人员以及社会上一大批热心人士的共同努力，我们已出版了一批潮学专门论著，也对潮学作了多方面的研讨。尽管如此，近年来大家总感到对自己的工作不那么满足，尤其对至今仍没有一套系统完整地反映潮汕历史文化的普及读物，感到遗憾。经过多方的考虑，研究中心的同志们下了最大决心，准备在二三年内出版一套比较系统、简明的潮汕历史文化小丛书，使广大群众尤其是海内外新一代的青少年更多的了解家乡的历史文化，以激发他们热爱祖国、热爱家乡的思想感情，在新的历史时期更好地弘扬潮人的优良传统，为祖国为家乡作出应有的贡献。

经过编写同志的辛勤耕耘，第一辑《潮汕历史

文化小丛书》终于面世了，这批读物是否达到预期的目的，是否具有科学性、知识性、趣味性、可读性，还有待广大读者加以评说。我们希望听到各方面的意见，以便使今后的第二辑、第三辑小丛书编写得更好。我也坚信，在各有关部门的支持下，广大读者的鼓励鞭策下，这套小丛书将会得到不断的改进。

当主编这套小丛书的同志要我写这篇序言时，作为潮汕历史文化的小学生，自感力不从心。但这套读者渴望已久的丛书能与大家见面，我又觉得高兴，促使我终于拿起笔来写了上面几句话，和大家一起分享一份欢乐。祝愿这套丛书能带动更多的人关心潮汕历史文化，也祝愿潮汕历史文化这小小花朵迎来更花繁叶茂的春天。

刘 峰

1997年7月9日

第一辑目录

- 潮汕自然概览 杨义全著
潮汕方言与普通话 林伦伦著
潮汕音乐漫谈 林毛根著
潮剧艺术欣赏 林淳钧著
海外潮人爱国壮举 陈骅 杨群熙编著
潮诗纪事 杨方笙著
潮汕诸神崇拜 隗蒂编著
潮汕海外移民 杜桂芳著
华侨与近代潮汕经济 杨群熙著
潮人同乡社团遍全球 黄绮文 宋佩华著

第二辑目录

- 潮汕美术陶瓷与刺绣抽纱 郭马风 魏影秋编著
海外潮人的慈善业绩 杨群熙 陈骅著
潮汕史事纪略 王琳乾 黄万德著
潮州菜与潮州筵席 余文华著
潮汕谜艺 鄞镇凯著
潮州工夫茶 曾楚楠著
潮汕侨批 杜桂芳著
潮州歌册 吴奎信著
潮汕旅游文化 黄挺著
潮人与台湾 徐名文 沈建华著

第三辑目录

从考古看潮州 陈历明著

潮汕先贤 黄赞发著

佛教在潮汕 郑群辉著

潮汕农业 翁楚湘 宋升拱著

潮汕工艺美术 郭马凤 魏影秋编著

潮汕古近代经济琐谈 洪松森著

潮汕族源简说 陈训先著

潮汕民间舞蹈 潘壮勇 黄文宣著

海外潮人兴学纪事 杨群熙著

潮剧潮乐在海外 陈骅著

第四辑目录

潮汕工商业史话 陈景熙著

老上海潮州商帮 郭绪印著

潮州的书院 吴榕青著

左翼文化运动中的潮人 杜桂芳著

地名学与潮汕地名 林伦伦著

潮汕俗话与潮汕文化漫谈 王伟深著

潮汕歌谣 杨方笙著

潮汕民俗 郭马凤著

潮剧漫话 李汉庭著

潮汕竹枝百首 芳信编著

目 录

沿革篇	1
一 宋元潮州的书院(公元 1243 ~ 1368 年)	4
(一)韩山书院	5
(二)元公书院	9
(三)京山书院(舍)	11
(四)得全书院	12
二 明代潮州的书院(公元 1368 ~ 1644 年)	13
(一)明代前期(公元 1368 ~ 1505 年)	13
(二)明代中期(公元 1506 ~ 1547 年)	15
1. 新兴的带有学派性质的山林书院或精舍	15
2. 作为儒学辅助机构的官办韩山书院	16
3. 以祭祀为主的祠庙(生祠)书院	17
(三)明代后期(公元 1548 ~ 1644 年)	17
三 清代潮州的书院(公元 1644 ~ 1904 年)	19
(一)清代前期(公元 1644 ~ 1733 年)	19
1. 尊崇理学的官办书院	20
2. 以考课为主的书院	20
3. 兼讲义理或兼习科举的生祠书院	21
(二)清代中后期(公元 1733 ~ 1904 年)	22

1. 雍正、乾隆以来书院的创建、改造与整合·····	22
2. 城乡书院的普及与书院等级、层次的形式·····	23
3. 清末书院的革新与命运的终结·····	25
小结·····	26
功能篇·····	28
一 书院的建筑与环境·····	28
(一) 历代书院的建筑构成·····	28
1. 宗元书院的建筑·····	28
2. 明代书院的建筑·····	32
3. 清代书院的建筑·····	34
(二) 书院的内、外环境·····	40
二 历代形形色色的书院·····	43
(一) 书院与州县学·····	44
(二) 书院与义学(社学)·····	45
(三) 书院与文昌阁(祠)·····	47
1. 明末清初的文昌阁——书院·····	47
2. 书院的文昌祠与魁星楼·····	49
(四) 书院与祠庙(寺院)·····	50
1. 韩祠(庙)·书院·····	50
2. 生祠书院·····	53
3. 供奉神明的书院·····	55
4. 佛寺——书院·····	58
(五) 武书院——榕江新院·····	59
(六) 书院与会馆·····	60

三 书院与学术的传播·····	62
(一)宋元书院的闽学风气·····	62
(二)薛侃与中离书院·····	65
(三)清末朴学与西学在书院的传播·····	70
1.“在潮州最久”的吴道镕(公元 1853~1936 年)	
·····	71
2. 温仲和——岭东学界的先觉(公元 1849~1904 年)	
·····	73
3. 奏出时代强音的丘逢甲(公元 1864~1912 年)	
·····	75
教学管理篇·····	80
一 书院的教职员与学生·····	80
(一)书院的教职员·····	80
1. 南宋后期书院的山长·····	80
2. 元代书院的山长·····	83
3. 清代书院的行政管理·····	85
4. 清代书院的掌教(山长、主讲)·····	87
(二)书院的学生·····	91
1. 南宋书院的学生自治·····	91
2. 清代书院的生徒·····	91
二 课程与考试·····	96
三 书院经费的来源与开支·····	99
(一)南宋后期韩山书院的一份田地细目·····	100
(二)龙湖书院田产的故事·····	102

(三)清末方耀对书院的大规模拨款·····	104
四 书院的藏书与刻书 ·····	107
(一)历代书院藏书、刻书拾零 ·····	108
(二)空饱蠹鱼的韩山藏书·····	110
(三)金山书院藏书楼·····	111
附录:潮州历代书院一览表·····	115
后记·····	120

沿革篇

引言：在官方与民间之间——宋理宗以前的书院概述

书院发端于唐而勃兴于宋。作为中国古代一种重要的教育机构，书院的内涵、性质、功能在不同时期是有差别的，不同类型的书院也呈现出各自的特色，不能一概而论。

作为教育场所的书院，起源于士子读书讲学、家族聚书兴教的传统，同时与官府藏书习尚、禅林风气等不无关系。它出现在唐末五代官学废弛之际，算是对国家文教衰微的一种补偿，在局部地区，甚至代替、承担了原来儒学的职能。这种新型的学校在早期名称并未统一，除称“书院”外，也有称“书堂”、“书舍”、“书馆”、“精舍”等。南唐当权者在升元四年(940)将白鹿洞学馆办成国学(国库)，这一开先例的做法，使赵宋朝廷获得了启示。在北宋初年，地方官学不振，庙学(儒学)远未遍及且正常运转的情况下，地方政权接收这些或公或私的教育设施后，

呈请朝廷认可。朝廷以颁赐“书院”匾额作为这类新型教育实体的规范名称,并通过赐经书、拨学田、任教官等手段将书院置于国家的管理、监控之下。其著名者,即有白鹿洞、岳麓等“四大书院”的说法。那时的书院如同唐代以来的庙学一样,既建有教习儒家经典的学舍,又同时设立供祀孔子及其高弟的祠庙,构成教学、藏书、祭祀三个空间。自然地,书院就成为另一种形式的儒学——地方官学,就像应天府书院直接被官府当作府学来办一样。

然而从庆历四年(1044)朝廷诏令地方兴学以后,州学很快就遍及全国。书院既非“古制”,在统治者的心目中,它们显然是一种不必要且重复的教育设施,或任其自行存灭,或把它改办成州学。如石鼓书院“以徙为州学而废”,原在涵晖谷书院的宣圣祠(孔庙)被迁到州学中。这种做法正如南宋洪迈认为的州学与书院“当合而为一”之意。此后至北宋沦亡,官方书院湮然无闻。

历经南宋初年的兵乱,地方儒学破败严重,作为私人讲学场所的书院又兴办起来了。如理学名士胡安国、胡宏父子创建了文定书堂(院)、碧泉书院。胡宏还曾写信给丞相秦桧,请求朝廷命地方官员兴复岳麓书院,自求为山长,领取州县监当官的廪禄。在恢复遭战乱破坏的州(县)学的同时,个别地方官也重建了岳麓、石鼓等著名书院,新建了新田、长茅等书院,这些书院都设有夫子庙(孔庙)。淳熙十五年(1188),岳麓书院已率先实行以所在地州学教授兼任山长的做法。可见其时官府仍把书院当

作州(县)儒学一样来办。现在看来,朱熹、陆九渊等各学派聚徒讲学,起初并未统一标榜其活动场所为“书院”通名,只是尽可能地利用现成的“书院”这种介于官方与民间的非正式空间,来传播其学说,在这方面上以朱熹为最。朱熹在淳熙六年(1179)修复了白鹿洞书院后,一再请求朝廷赐额、颁书,承认其合法地位,建议设置洞主官员,其意也是要使书院成为另一种形式的官学,或以他倡导的教育模式来取代、改造当时存在的传统的书院和州(县)学。不过当时朝廷不仅置若罔闻,反而严厉打击、禁止理学家从事干预政治的活动。

程朱理学在理宗朝(1225~1264)始获得合法地位,并逐渐成为国家的正统思想,朱熹生前的理想终于实现了。由于朝廷的倡导,延至宋末,书院遍布各地,在两浙东西路、江南东西路、福建路、广南东路等东南地区,基本上每个州(府/军)都拥有一、二或若干所官办书院,而且州以上的政区——路,州以下的政区——县,也出现好些官办书院。甚至个别镇官也创建了书院,如福建泉州的石井书院、兴化军的涵江书院。尽管朝廷没有明确诏令州县兴建书院,但地方官顺应潮流,已蔚然成风,许多书院获得皇帝的赐额肯定。这样一来,官办书院与州县学并行不悖,互相呼应,一起构成了高层次的地方儒学教育设施。

《续文献通考》对南宋后期的书院作了概述,然后归纳出书院的三大形态:1、朝廷承认的官办学校;2、纪念名贤过化的祠堂;3、士大夫讲学的处所。

实际上,后世的所谓“书院”也基本上不超出这三大形态。

一 宋元潮州的书院(公元 1243 ~ 1368 年)

书院制度在各地的普遍实施,始于南宋理宗时期(公元 1225 ~ 1264 年),朝廷大力褒奖宣讲理学的书院,地方官府遍设书院。声势所及,潮州也在淳祐三年(1243)、九年(1249)分别创办了韩山书院与元公书院两所州一级的官学:两所书院皆由地方最高行政长官——知州倡设,与州学并行不悖;书院采用和州学类似的课程及考试制度,也拥有一份通常以田地形式出现的办学基金。书院主持人——山长由州学教授兼任。

有人可能会有疑问,潮州早期的书院,不是有南宋初年的蓝田书庄么?清代雍正、乾隆《揭阳县志》这样记载:郑国翰,字宁夫,揭阳县蓝田(地名,明清称为蓝田都)人。他与理学大师朱熹在绍兴十八年(1148)同榜考中进士,初任莆田县令,后来做到兵部郎中。他看到南渡后朝廷国事日非,于是申请告老还乡,在蓝田的飞泉岭(今在丰顺县南)下构筑书庄,聚集生徒,讲学其中。朱熹游历到揭阳,住在他的家里,和他一起到蓝田书庄,书写“落汉鸣泉”四个大字标识在亭中,又把四大字镌刻在山岭峻壁上,留下题名。因郑国翰所居住的地方名叫“澹轩”,学子称他为澹轩先生。

然而我们在宋代《绍兴十八年同年小录》中,看

到有关郑国翰的资料，却与旧志大相径庭。郑国翰在这一年考中第五甲第五十一名进士，和朱熹同榜，这个没错。问题是该书记录“郑国翰，字良佐，小名佛先，小字善良，年五十……本贯潮州海阳县长乐乡尚仁里”，字号、里籍都与《揭阳县志》所记不相符。而嘉靖《潮州府志》只记载郑进士建亭飞泉岭上以观览胜景，朱熹为亭题上“落汉鸣泉”字样，并不言及朱熹莅潮和书庄事。所以，有无存在聚徒讲学的书庄颇值得怀疑。即使当年筑有所谓的“蓝田书庄”，那也只能算是一个私人读书兼有讲学的处所，性质接近于唐代士人所谓“书院”的读书处所——这种性质的读书处所在宋代也有很多，尽管它们不一定称为“书庄”或“书院”。这与宋元一般意义上的书院是两码事。所以我们说将蓝田书庄视为潮州早期的书院，尚乏确凿的证据。

(一)韩山书院

1. 潮州首所书院的诞生

南宋以前，潮州尚未见有书院的记载。有关书院词典和一些文章认为，潮州最古老的书院是韩山书院，始建于北宋元祐五年（1090），实在是一个不小的误会。究其根源，是作者误读了明清方志转录的过于简略且容易产生歧义的记载。我们以现在能见到的年代较早的嘉靖《广东通志初稿》（成书于1535年）、嘉靖《潮州府志》（成书于1547年）的记载为例：

韩山书院：在州城南。宋元祐五年知州事王漆