



曾齐圣
著

中学议论文
写作思维训练

四川少年儿童出版社

中学议论文写作思维训练

曾 齐 圣 著

四川少年儿童出版社

一九八九年·成都

责任编辑：黄德蓉

封面设计：王培秋

中学议论文写作思维训练

曾齐圣著

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店经销 省地震局印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张5 插页1 字数106千

1989年9月第一版

1989年9月第一次印刷

印数：1—10,000册

ISBN7-5365-0478-0/G·211

定价：1.60元

序

章 熊

有机会了解曾齐圣同志《中学议论文写作思维训练》的思路，感到十分高兴。

这本书，虽然不是通常意义的“语文课本”，但它是真正从实践中诞生，实际、管用、适合中学师生进行写作训练的好书。因此应该从教材学的角度来观察它。

二次世界大战以后，国外的教材发生了很大的变化。在此以前，从上个世纪到本世纪初，各科教材基本上都是按照学科的知识结构编排的，我们可以称之为“学科体系”。促使教材结构发生变化的原因，是心理学研究的发展，而其间起主要作用的是行为心理学。在行为心理学者的“学习理论”影响下，教材的编排以学生的活动为中心，知识的逻辑结构逐渐淡化，教材的结构模式也往往从课（Lesson）转化成Unit（可以译为“单元”，但和我们所熟悉的“单元”概念有所不同）。

这样的体系比起过去的学科体系来，无疑是进了一大步。但行为心理学也不是没有缺陷的。一般来说，行为心理

学者比较忽视人的内心活动。长期以来，心理学者认为人的内心活动是所谓的“黑匣装置”，不可能对之进行科学研究。于是，行为心理学派把实际行为提到了主要地位，与之相比，情感、思想、联想、想象等过去称之“心智”活动的，则退居次要地位。与此相联系的是，行为心理学者也较少考虑个人之间的差异。基于此，心理学研究中又发展出认知学派。认知学派力求破译“黑匣之谜”，把人的认知思维活动做为自己的主要对象。这一学派正在发展，目前还没有对教材编写发生影响。但我预感到，关于认知领域的这一研究将对现代教育中第三代教材结构模式的诞生起到促动作用。

应该说，我国目前各科教材的结构模式是比较陈旧的，基本上仍处于“学科体系”阶段。语文略有不同，它保持了我国以“文章”为基本单位的传统特点，但在知识传授方面，则仍属“学科体系”型。使我高兴的是，曾齐圣同志已经抢先了一步，进行了更深层的探索。

认知的核心是思维活动，曾齐圣同志把它作为注意的焦点。关于这一点，从本书的名称中就可以看到。我要补充的是，思维活动不可能是凭空产生的，它必须以一定的思想材料为载体。本书所编的各种练习，是作者长期经验的积累，它们生动活泼，富于实践性，形成了本书的另一大特色。

因为我写过一本《语言和思维的训练》，曾齐圣同志要我写序。我既感“志同”，又感惭愧，勉为其难，写了以上的一些话。

1988.8.2

目 录

一、论点的提炼	1
(一) 明确范围	1
(二) 抓住关键	5
(三) 选好角度	8
(四) 归纳中心	13
(五) 剖析寓意	17
(六) 对照比较	20
二、论据的组织	24
(一) 论据的选择运用	24
1. 选例具体	24
2. 言之有“理”	27
3. 叙例恰当	31
4. 说理准确	35
5. 分析落实	39
(二) 论据与论点的一致	43
1. 论据与论点应有内在联系	43
2. 说理紧扣论点	47
3. 举例紧扣论点	51

(1) 选例恰当	51
----------	----

(2) 重点突出	55
----------	----

三、论证的方法	59
---------	----

(一) 以事论证	59
----------	----

(二) 以理论证	65
----------	----

(三) 比喻论证	69
----------	----

(四) 类比论证	72
----------	----

(五) 正反论证	76
----------	----

(六) 进层论证	79
----------	----

(七) 因果论证	82
----------	----

(八) 反驳	85
--------	----

四、议论文的表述	92
----------	----

(一) 语言	92
--------	----

1. 准确、鲜明	92
----------	----

2. 简洁、生动	96
----------	----

(二) 连贯	99
--------	----

(三) 条理	102
--------	-----

(四) 过渡	107
--------	-----

(五) 开头	112
--------	-----

(六) 结尾	116
--------	-----

附:

作文综合训练题	121
---------	-----

参考答案	137
------	-----

一、论点的提炼

论点是指作者对所议论的问题的看法和主张。它是议论文的灵魂。论点的提炼是材料内容和意义的升华，是在理解基础上的再创造。

要提炼好论点，就必须明确议论的范围，抓住议论的关键，选好议论的角度……。为此，就要对题目或材料进行分析、归纳、选择，从横向和纵向认真思考。这不仅是在训练提炼论点，实质上也是提高思维能力的训练。

(一) 明确范围

议论问题的范围要明确、恰当。范围太大，不易提炼论点，难于展开论述，容易把文章写得空洞抽象；范围明确、恰当，易于提炼论点，展开论述，有助于把文章写得落实、具体。例如：

有同学写《评〈马丁的晚年〉》，准备议论：

①社会主义的优越性和资本主义的腐朽性；

②资本家是怎样看待人才的，

③我们是怎样看待人才的。

上述①议论的问题太大，不易提炼明确的论点；②③议论的问题范围恰当，切合实际，易于明确提炼出“资本家只顾‘钱’不顾‘才’”“我们不仅要成‘才’，还要护‘才’”等论点。

为避免议论问题的范围太大，往往可以用“大中取小”的办法，即从大事件、大问题中选取一个侧面来谈。为此，就必须对题目或提供的材料从几个方面去思考，然后再集中思考，进行筛选，缩小可能性，确定议论的范围。可见，“明确范围”的过程，就是发散与集中思维转换的过程。

附：马丁的晚年

1865年，法国人比埃尔·马丁（1824—1915）在他设计的反射炉内，把生铁和废钢熔炼成钢材获得成功。自此以后，“马丁炉”得到了广泛推广，巨大的财富源源不断地流进企业主的腰包里。

40多年后，人们以为马丁已经死了，有个钢铁巨头心血来潮地想给发明家马丁造一尊雕像，并要在基座上刻上他的生卒年月。但是，人们都不知道马丁是何时离开人间的。后来，寻访者在一个偏僻的贫民窟里，竟发现这位年近九旬的老人正过着孤独、凄凉的贫困生活。

【练习题】

1、下面是《读〈运盐的驴子〉的启示》准备议论的问题。你认为哪些问题范围太大不易提炼明确的论点，易写成空论，哪些问题范围比较合适？（在你认为范围合适的项目前边打

上“√”)

- (1) 形而上学问题;
- (2) 辩证观点、墨守陈规、发展观点问题;
- (3) 如何认识事物发展规律问题;
- (4) “从实际出发”与“生搬硬套”问题;
- (5) 怎样认识事物本质属性问题;
- (6) 具体问题具体分析。

附：运盐的驴子

驴子背了盐过一条河，它滑了一下，跌倒在水里，那盐溶化了，它站起来时，感到身体轻松了许多。这件事使它很高兴。后来有一回，它背了棉花，过另一条河的时候，以为再跌倒了，可以同上次一样，站起来后身体会轻松许多，便故意一滑。可是那棉花吸收了水，使它不能再站起来，它便淹死在那里。

2、用以下材料作文，根据明确范围的要求，你认为选材料后的哪个问题来议论更合适。（在所选中的问题后括号里打上“√”）。

【材料】

爱迪生84岁的时候，有人问他什么时候退休。他说：“必须再做15年的工作。”又有一次人们问他哪天退休。回答是“出殡以前的那天”，“科学是永无一日休息的”。

【议题】

- (1) 论人生的意义。（ ）
- (2) 谈“生命不息，战斗不止”。（ ）
- (3) 论生命的价值。（ ）

(4) 论科学家的世界观。()

(5) 论科学家的献身精神。()

(6) 谈“科学的不休息”与爱迪生的“不退休”。()

3、有同学以下面材料写议论文，拟议论下面的问题。根据“明确范围”的要求，你认为哪些问题是合适的（在合适的问题前打“√”）。

(1) 1920年的一天早上，一个美国记者问居里夫人：“如果把世界上所有的东西任你选择，你最愿意要什么？”居里夫人不加思索地说：“我很想有一克镭来进行科学实验。”1921年5月20日，美国总统哈定在华盛顿正式赠给居里夫人一克镭。

(2) 我国著名土壤学家侯光炯，有一次前往四川，途经长沙在机场休息时，无意中发现四周的土都很湿润，唯有香樟树下的土又干燥又疏松。于是，他倒出了旅行袋里的食糖、水果，装上一包感兴趣的泥土。他对立在旁边的小外孙女说：“外公要把土带到四川去研究，土壤是外公研究了一生的宝贝啊！”

(3) 瑞典化学家诺贝尔研究的是炸药。他经过几百次的反复实验，最后一次炸药大爆炸，把他炸得鲜血淋漓。他却高兴地在浓烟中狂跳：“我成功了，我成功了！”……

【拟议论的问题】

(1) 谈为人类造福，不图物质享受；

(2) 谈科学家的选择和追求；

(3) 论人的需求；

(4) 论科学家的得失观；

(5) 谈科学家如何热爱自己的工作；

(6) 论事业心的培养。

4、读下面材料后作文，你认为选哪些问题来议论 更符合“明确范围”的要求。(在选中的问题后的括号里打“√”)

【材料】

有位地理教师讲到全国四大海产(墨鱼、带鱼、大黄鱼和小黄鱼)时，一学生忽然问：“大小两种黄鱼有何区别？”这位教师虽然教地理30多年，可从没考虑过这问题，当时只好问答“不知道”。

“不知道”三个字，使他“如芒在背”，吃不下，睡不着；查资料，问人，总不得解。有一次在火车上，他巧遇一位搞水产工作的旅伴，诚挚拜问，结果弄明白：两种黄鱼中鳞与鳞之间空隙少，鳞片露得小的是大黄鱼。因为你若把它们的鳞片剥下来看，空隙小的实际鳞片大，故名大黄鱼，反之，名小黄鱼。

【问题】

- (1) 学习的广度与深度和知识的广度与深度。()
- (2) 论理论与实践相结合。()
- (3) 谈敢于坚持真理。()
- (4) 谈师德。()
- (5) 不知就是不知，又要变不知为知。()

(二) 抓住关键

抓住关键，就是要抓住提供的材料所反映的主要问题，或基本观点。主要问题，可以从分析比较一个材料反映的几个方面去找，也可以从分析几个材料所反映的共同点去找，

或者从那些说明材料的主要问题、基本观点的词句中去找。如提供《爱迪生的发明创造》为材料写一篇议论文，经过认真分析，就可以知道：这个材料讲的主要问题不是叙述爱迪生取得了哪些成就，而是文章最末一句话所讲的他取得成就的原因在于勤奋。抓住了说明材料基本观点的词、句，抓住了主要问题，提炼论点就好办了。

要抓住提供材料的关键，既要从横向拓宽思路，了解材料反映的各个方面，又要从纵向深入思考，进行分析、筛选，区别主次。

抓住关键，不仅有助于提炼论点，而且还能训练思维的多向性、集中性。

附：爱迪生的发明创造

在爱迪生一生中，以他的名义正式登记的发明多达1328项，他拥有1092个发明专利权，仅1882这一年，他申请立案的专利权就有141种。实际上爱迪生的发明还不止这个数目，总共加起来有4000种左右。如果以天计算，爱迪生享年84岁8个月零7天，每15天就有一种发明。爱迪生的留声机，电灯和电力系统，电影摄影机三大发明，大大丰富和改善了人类文明生活。

有人赞叹地称爱迪生为“天才”，说他满脑袋都是“灵感”。他总是微微地笑笑说：“天才嘛，就是99%的血汗加1%的灵感。”

【练习题】

1. 如提供下面材料作文，按“抓住关键”的要求，你认为后面的哪个问题是主要问题，请在它的前面打“√”：

“爱因斯坦已经成名以后，比利时国王和王后邀请他去做客。国王按约定的时间派了宫廷小汽车去火车站接他。火车到了，司机找不见爱因斯坦，便空车回去向国王报告，说教授没有来。可是半小时以后，爱因斯坦身着沾满尘土的破雨衣，脚穿一双旧皮鞋来了。原来是司机只看衣冠不认人，爱因斯坦便自个步行来了。”

(1) 资本主义社会中，只重衣冠不重人。

(2) 爱因斯坦具有艰苦朴素的美德。

(3) 爱因斯坦专注于科学事业，即使成名之后，他也不考虑个人的享受。

(4) 爱因斯坦成名后，不搞特殊，以普通人自居。

2. 阅读下面短文，作短文后练习。

英国天文学家约翰·杰尔舍利临终的时候，神父坐在他的床头，喃喃地祈祷天国之乐。杰尔舍利不耐烦地打断了神父的祷告，说：“对我来说，最大的快乐，莫过于能看到月球的背面了。”

下面是读短文后确定它反映的两个主要问题，请你对以下判断作出选择，在所选的判断后面打上“√”：

(1) 两个都正确 ()；(2) 两个都错误 ()；

(3) 前一个正确，后一个错误 ()；(4) 前一个错误，后一个正确 ()。

A、科学家只相信科学，不相信上帝。

B、神父企图用宗教迷信，用所谓“天国”来麻醉一个科学家，结果碰了一鼻子灰，但是从这里可以看出资本主义社会里，唯物和唯心两种思想斗争的激烈。

3. 提供下面材料写一篇议论文，按“抓住关键”的要求，

你认为选择后面哪个问题来提炼论点展开论述最好，请在选中的问题后的括号里划“√”

几只蛀虫，爬进被主人长期锁在箱子里的一本《治虫学》。《治虫学》生气地说：“你们这些小混蛋，真是无法无天，你们知道我是谁吗？”一只长嘴蛀虫说：“你是一本书。”《治虫学》提高嗓子：“你们知道我是一本什么样的书吗？”“不知道！”接着，那几只蛀虫就抓紧时间，向书进攻了。《治虫学》见蛀虫们一个劲地啃它嚼它，就气愤地骂道：“混蛋！我是《治虫学》！我是专门研究防治害虫的！你们今天爬到我身上，这是自取灭亡！……”蛀虫们似乎没有听到《治虫学》的严正警告，继续进行着“报销”《治虫学》的工作。天长日久，最后竟然将它吃光了。

【问题】

- 1.关于“要经风雨见世面”的问题。（ ）
- 2.关于“锲而不舍，金石可镂”问题。（ ）
- 3.关于“干实事和纸上谈兵”的问题。（ ）
- 4.关于“有没有勇气，怕不怕，敢不敢向‘权威’挑战”问题。（ ）

（三）选好角度

提供作文的材料，往往包含着多方面的内容。在提炼论点时，应根据自己的实际，选取材料的某一个方面作为议论的出发点进行立论，也就是说要选择一个恰当的角度。角度不同，所提炼的论点也往往不同。如，以《第三根小板凳》为材料作文，从教师的角度，提炼的论点可以是“看问题要

一分为二，不应忽视学生的点滴进步”；从学生的角度，提炼的论点可以是“不要因老师不满而灰心，要善于从比较中看到自己的进步”。

选角度，应从材料（题目）出发，不要脱离材料原意（题意）牵强附会；要抓主要问题，要有的放矢；动笔前从几个角度多想想，再从自己熟悉的、有创见的方面去选。

避免思考的单一性，打破常规对同一材料（问题）从不同角度去构思，多渠道、多方面去探索，求得答案，这不仅有助于提炼出富有新意的论点，同时，也培养了思维的流畅性、变通性，进行了发散思维的训练。

附：第三根小板凳

世界闻名的大科学家爱因斯坦读小学的时候，有一次上劳作课，同学们都交上自己的作品：泥鸭、布娃娃等。爱因斯坦没有交。直到第二天，他才送来一只做得很粗陋的小板凳。

老师看了，很不满意地说：“我想：世界上不会有比这更坏的小板凳了……”爱因斯坦回答说：“有的。”他不慌不忙地从课桌下面拿出两只小板凳，举起左手“这是我第一次做的。”又举起右手说：“这是我第二次做的……刚才交的是我第三次做的，虽然它不能使人满意，但总比这两只强一些。”

【练习题】

1.如提供下面材料作文，从以下角度可以分别提炼出什么论点？请把你所提炼出的论点填在“——”上（一项只填写一个论点）。

【材料】

清代大作家蒲松龄屡试不第。后来他在家门口摆上桌

凳，端出茶水，请过路人给他讲各种传说故事，二十余年从不间断。在搜集这些素材的基础上，他终于写成了著名的文言短篇小说集《聊斋志异》。

(1) 从蒲松龄落第不消沉的角度，可提炼出论点：

(2) 从蒲松龄坚持20余年搜集素材的角度可提炼出论点：

2. 读下面材料后，有三位同学分别写了《谈谈“面子”》的作文。请根据他们各自所拟的提纲，指出他们是从什么角度来写的。

【材料】

契诃夫曾给一个拒绝修改自己作品的作家打比喻：“要知道在大理石上刻出人脸来，无非是把这块石头上不是脸的地方剔掉罢了。”刀子，看来是落在脸上，实际上只是“剔掉不是脸的地方”，剔掉这些“不是脸的地方”，或许会有脸面丢失之感，最终得到的却是真正的脸面。

苏联作家富曼诺夫的《夏伯阳》和《叛乱》出版后，因文字冗长拖沓而受到高尔基的严厉批评。富曼诺夫回信感谢说：“你顺手给了我两拳，而且每一拳都打得是地方。”

某县的县委书记的行李中装着20年来他自己写的许多份检讨。他走到哪里就背到哪里，不仅自己看，还拿给一道工作的同志看。他说：“这是我的财富！”他把接受批评看成接受财富，为脸面增加光彩。

第一篇作文的提纲：

(1) 真想要面子就不要怕丢面子；

(2) 怕丢面子最后保不了面子，乃至要丢大面子；