

中国高等学校文科21世纪新教材

主编：邵敬敏 XIANDAI HANYU TONGLUN

现代汉语通论

上海教育出版社

中国高等学校文科
21 世纪新教材

现代汉语通论

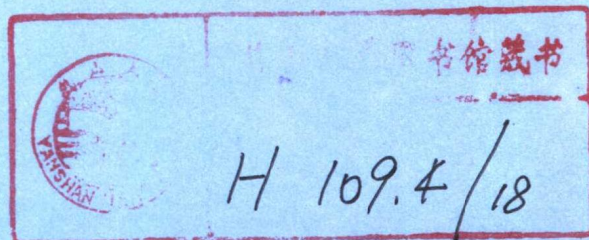
主编：邵敬敏(华东师范大学)

顾问：胡裕树(复旦大学)
陆俭明(北京大学)

编者：(按音序排列)

巢宗祺(华东师范大学)
池昌海(浙江大学)
段业辉(南京师范大学)
范可育(华东师范大学)
方小燕(华南师范大学)
高家莺(华东师范大学)
蒋同林(安徽师范大学)
孔令达(安徽师范大学)
李宗江(洛阳军事外语学院)
刘大为(华东师范大学)
刘永耕(福建师范大学)
邵敬敏(华东师范大学)
苏新春(厦门大学)
唐健雄(河北师范大学)
吴继光(徐州师范大学)
杨启光(暨南大学)
杨锡彭(南京大学)
周 静(河南大学)

K05
K10
K01



上海教育出版社



0372623

27

图书在版编目(CIP)数据

现代汉语通论 / 邵敬敏主编. - 上海:上海教育出版社, 2001.6(2002.9 重印)

ISBN 7-5320-7506-0

I. 现... II. 邵... III. 汉语-现代-高等学校-教材
IV. H109.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 30 号 033094 号

现代汉语通论

邵敬敏 主编

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

(上海永福路 123 号 邮政编码:200031)

各地 新华书店 经销 太仓市印刷厂有限公司印刷
开本 890×1240 1/16 印张 22 插页 4 字数 702,000
2001 年 6 月第 1 版 2002 年 9 月第 3 次印刷
印数 12,201—17,250 本
ISBN 7-5320-7506-0/G·7656 定价:(软精)32.50 元

目 录

导 论	1
第一节 现代汉语概述	1
第二节 现代汉语课程	7
第一章 语音	14
第一节 现代汉语语音概述	14
第二节 音节分析：元音和辅音	23
第三节 音节分析：声母和韵母	29
第四节 普通话声调	38
第五节 普通话音节结构	46
第六节 音位和音位归纳法	51
第七节 语流音变	56
第八节 节律	62
第九节 现代汉语语音规范化	68
第二章 汉字	72
第一节 现代汉字概述	72
第二节 字形结构	79
第三节 字音和字义	86
第四节 字量和字序	92
第五节 现代汉字标准化和规范化	100
第六节 现代汉字的信息处理	106
第三章 词汇	113
第一节 现代汉语词汇概述	113
第二节 构词法	119
第三节 词汇的本体系统	126
第四节 词汇的来源系统	135
第五节 词汇的熟语系统	141
第六节 词义系统	147
第七节 词义的分析与描写	154
第八节 现代汉语词汇的规范化	162
第四章 语法	168
第一节 现代汉语语法概述	168
第二节 词类和功能分析法	174

第三节	词类划分的理论与实践·····	186
第四节	短语类型特点·····	194
第五节	层次分析法·····	202
第六节	句型系统·····	209
第七节	句类系统·····	216
第八节	句式系统·····	223
第九节	句法结构中的语义分析·····	230
第十节	歧义现象分析·····	236
第十一节	句子的动态变化·····	243
第十二节	复句类型·····	248
第十三节	多重复句与紧缩复句·····	257
第五章	语用 ·····	265
第一节	现代汉语语用概述·····	265
第二节	言语行为及其基本准则·····	273
第三节	话语结构·····	278
第四节	语用意义·····	289
第五节	语言要素的修辞·····	299
第六节	语用效果与辞格·····	307
第七节	语体分析·····	317
第八节	病句修改·····	326
后 记	·····	338
附录一	汉语拼音方案 ·····	342
附录二	国际音标简表 ·····	344
附录三	普通话声韵配合总表 ·····	345

导 论

第一节 现代汉语概述

学习要点：了解现代汉语的性质、含义和特点，现代汉语书面语和口语形成的过程，现代汉语的历史地位和语际地位。熟悉现代汉语各种地域变体和社会变体，掌握现代汉语规范化的标准。

一、现代汉语的性质

(一) 什么是现代汉语

1. 语言的属性

语言是人类社会特有的产物，“是从劳动中并和劳动一起产生出来的”(恩格斯《劳动在从猿到人转变过程中的作用》)，即劳动创造了语言。

语言既不是经济基础，也不是上层建筑，而是一种特殊的社会现象，具有社会性和全民性。社会性是指语言和社会紧密联系，互相依存：一方面，语言依存于社会，离开了社会，就无所谓语言；另一方面，社会也不能没有语言，没有了语言，社会就无法存在和发展。全民性是指语言是为全体社会成员服务的，没有阶级性。

从外部功能而言，语言是人类最重要的交际工具和思维工具。能够运用语言表达思想并进行交际，是人类和其他动物的根本区别之一。

所谓交际工具，是指人们能够利用语言传递和交流信息，它是组成人类社会的一个不可缺少的因素。自然界的许多动物也能够通过各种各样的声音来传递信息，但是这些声音一般都比较简单，表达的信息量也不丰富，而且它们是一个整体，不能重新分解组合，形成新的语句，所以不能看做真正意义上的语言。除了语言外，人类还使用一些其他的交际手段，比如手势、旗语、交通信号、电报代码等等，但是这些手段都是在语言的基础上产生的，而且在使用范围上受到一定的限制，只能作为语言的辅助手段。所以我们说语言是人类最重要的交际工具。

所谓思维工具，是指人们能够利用语言形成和表达思想，它是思想最完善、最有效的载体。思维是人脑的一种机能，是人脑反映客观世界的过程，思维的进行必须有某种载体作为工具。抽象思维是以语言为载体的，它借以反映事物的形式——概念、判断、推理，总是表现为一定的语言形式——词、短语、句子。虽然也存在以直观动作为载体的直观动作思维和以表象为载体的表象思维，但是纯粹的直观动作思维和表象思维的概括程度极其有限，并且只出现在还没学会说话的婴儿和某些高级动物身上，人们一旦掌握了语言，就不再具有纯粹的非语言思维了。人们可以有所侧重地利用直观动作或表象进行思维，但以语言为工具的抽象思维在思维过程中始终起主导作用，组织和制约着全部思维过程。所以我们说语言是人类最重要的思维工具。

从内部结构来看，语言是人类特有的一套音义结合的符号系统。它包括语音、词汇、语法三个要素。语音是语言符号的声音要素，是它的物质外壳；词汇是语言符号的总汇，是它的建筑材料；语法是语言符号形态的变化规则和组合规则，是它的结构规律。

语言符号最重要的特点是任意性和线条性。任意性是指语言里语音形式同意义内容的结合并没有必然联系，而是任意的，约定俗成的。不过音义结合的任何语言单位一旦为全体社会成员共同约定之后，便具有稳定性和保守性，说该语言所有的人都必须遵守，并且一代代传下去。线条性是指由于人类发音器官的限制，人们在使用语言时，语言符号只能一个一个地发出，像一条线似的随着谈话时间的持续而延伸，没有人能

在同一时间位置上说出两个声音。

综上所述,语言是人类特有的一种社会现象,是人类最重要的交际工具和思维工具,是以语音为物质外壳,以词汇为建筑材料,以语法为结构规律而构成的符号系统,具有任意性和线条性。

2. 现代汉语的含义

现代汉语指现代汉民族使用的共同语,是以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。它是我国汉族各方言地区和我国各民族之间用来进行交际的语言。

现代汉语以北京语音为标准音。统一汉语语音,不能以虚拟出来的语音或者用各种方音拼凑起来的语音作为标准音,必须以一个具体地点的方言语音作为标准音。而北京自 13 世纪以来,即成为全中国的政治、经济、文化中心,以北京语音为标准音,是历史发展的必然结果,早已为人们公认了。

现代汉语以北方话为基础方言。在汉语的方言中,北方方言具有很大的优势,使用的人数最多,范围最广,并且方言内部具有很大的一致性,相互间进行交际没有困难。北方话词汇从 13 世纪开始就随着官话和白话文学传播开来,已经成为书面语白话文的基础。

现代汉语以典范的现代白话文著作作为语法规范。所谓“典范”的著作,就是指具有广泛代表性的著作,如著名作家的、语言脍炙人口的名作名篇,以这些作品中的一般用例为语法规范。所谓“现代白话文著作”,即语法规范要以现代的白话文作品为主,因为语言在不断发展,早期的白话文作品中的例子有的已经过时了。

(二) 现代汉语的历史地位和语际地位

1. 汉语的定位

语言总是属于一定的社会或民族的,一个民族有一个民族的语言。汉民族的语言就是汉语,它是随着汉民族的形成逐渐发展起来的一种语言,并对中华民族的形成、中国文化的传播起过巨大的作用。汉民族的历史是悠久的,汉语的历史也是悠久的,不论古代汉民族的语言,还是现代汉民族的语言,都是汉语。我国是一个多民族的国家,除了汉族外,还有 55 个少数民族,各个民族大多有自己的语言。由于使用汉语的人口占绝大多数,所以汉语成了国内各民族之间共同使用的交际语言,也是国际上代表中国的语言,是世界上使用人口最多的语言。

汉语是世界上最悠久、最发达的语言之一,在世界上具有非常深远的影响。汉语在东方文化史上处于极其重要的地位,对东亚、东南亚邻邦的语言和文化产生过巨大的影响。汉语和汉字曾随着古代中国高度发达的科学文化知识一起传播到日本、朝鲜、越南等国家。一直到现在,汉语词汇在这些国家的语言里还占有十分重要的地位,甚至构成了这些语言的基本词汇里非常大的一部分。这些国家的古代历史文献大多是用汉字记载下来的。新中国成立以后,随着中国国际地位的日益提高,汉语在世界上的地位也日渐提高。1973 年,联合国大会把汉语列为联合国的 6 种法定工作语言之一(其他 5 种分别是英语、法语、俄语、西班牙语和阿拉伯语)。改革开放以来,中国与世界各国的政治、经济、文化交流不断扩大,汉语的国际影响也越来越大,受到了各国的广泛重视,要求学习汉语的人也越来越多,形成了学习汉语的热潮。

汉语的历史一般可以分成四个时期:1. 上古汉语,公元 3 世纪以前,包括秦、汉,往古上溯到有文献(甲骨文字)可考的殷商时代;2. 中古汉语,从公元 4 世纪到 12 世纪,包括魏、晋、南北朝、隋、唐、宋几个朝代;3. 近代汉语,从公元 13 世纪到 19 世纪,包括元、明、清几个朝代,一般截止到鸦片战争时期(1840 年);4. 现代汉语,从 20 世纪开始,一般从五四运动(1919 年)算起。每个时期之间还有或长或短的过渡阶段。

2. 现代汉语的历史来源

现代汉语是近代汉语的继承和发展,是在以北京话为代表的北方方言的基础上逐渐形成和发展起来的。现代汉民族共同语的形成,有一个历史发展的过程。从近代汉语的历史发展中,可以清楚地看到宋元以后有两种明显的趋势在北方话的基础上发生:一种表现在书面语方面,就是白话文学的产生和发展;一种表现在口语方面,就是“官话”逐渐渗入各个方言区。

据文献记载,我国早在先秦就产生了“雅言”,汉代又有“通语”,它们都是当时统一的书面语。但是在古代社会中掌握书面语的仅仅是少数受过教育的人,书面语代代相传,很容易和口语脱节,形成一种脱离口语的书面语,这就是通常所说的“文言”。文言最初也是在口语的基础上形成的,以后却和口语的距离越来越

远。这样到了唐宋时代,在人民大众口语的基础上又形成了一种新的书面语,这就是“白话”,白话始终是和口语密切联系的。宋元以后用白话写作的文学作品就大量出现了,包括《水浒传》、《儒林外史》、《红楼梦》等文学巨著。它们尽管都带着各地的地方色彩,但所用的基础方言都是北方方言,它们大量流传到非北方话地区,加速了北方方言的推广。很多非北方话地区的人也学会了用白话阅读和写作,这样白话就在一定程度上具有了全民性。白话就是现代汉民族共同语书面形式的来源。

在白话文学流传的同时,以北京话为代表的“官话”也逐步传播开去,不仅成为各级官府的交际语言,而且逐渐变成各方言区之间的共同的交际工具。元末明初的《朴通事》和《老乞大》是两种供朝鲜人学习汉语用的会话课本,就是用北京口语写的,被公认为当时汉语口语的代表。清朝的时候,在福建、广东等地设立“正音书院”,教授官话,并且规定不会官话的人不能做官。这样,以北京话为代表的北方“官话”就成了现代汉民族共同语口头形式的源头。

本世纪初,特别是五四运动以后,随着民族民主革命运动的高涨,上述两种趋势就合而为一,加速了现代汉民族共同语的形成。一方面掀起了“白话文运动”,动摇了文言文的统治地位,使白话文取得了文学语言的地位;另一方面,“国语运动”的开展促使北京语音成为民族共同语的标准音。这两个运动互相推动、互相影响,使书面语和口语接近起来并有了统一的规范,形成了言文一致的现代汉语普通话,并取得了共同语的地位。

3. 现代汉语的语际地位

(1) 世界语言谱系

谱系分类法是以来源的共同性为依据对世界诸语言加以分类的方法。这种分类法依照语言之间亲属关系的亲疏程度把语言分为语系、语族、语支等。语系是具有共同历史来源的亲属语言组成的语言系属;语族是属于同一语系的语言按亲属关系的远近划分出来的较小的谱系;语支是属于同一语族的语言按亲属关系的远近划分出来的更小的谱系。语言的谱系分类就是根据语言的历史来源,或者按照语言的亲属关系对世界语言的分类。同一语支的语言,分化最晚,亲属关系最近,语言要素之间的相似点最多;语支不同而语族相同的语言,分化的时间要早一些,亲属关系就比较疏远一些,语言要素之间的相似点也比较少;语族不同而语系相同的语言,分化的时间更早,亲属关系最为疏远,语言要素之间的相似点也更少,但是仍然有来源上和结构上的共同点。至于不同语系的语言,就毫无共同来源。

世界语言的语系大致有:印欧语系(分为日耳曼语族、罗曼语族、希腊语族、斯拉夫语族、波罗的语族、阿尔巴尼亚语族、亚美尼亚语族、印度-伊朗语族等)、汉藏语系(汉语、壮侗语族、苗瑶语族、藏缅语族)、闪含语系(包括阿拉伯语等)、乌拉尔语系(包括芬兰语、匈牙利语等)、阿尔泰语系(包括蒙古语、维吾尔语等)、高加索语系(包括格鲁吉亚语等)、南岛语系(包括马来语、高山语等)、南亚语系(包括高棉语等)等等。

(2) 汉语的亲属语言

亲属语言是指从同一原始基础语分化出来的独立的、彼此有同源关系的语言。汉语的亲属语言包括属于壮侗、苗瑶、藏缅三个语族的语言。

壮侗语族,主要分布在中国的中南、西南地区 and 泰国、缅甸、越南、老挝等国境内。国内的壮侗语族的语言分三个语支:①壮傣语支:壮语、傣语、布依语,分布在广西、云南、贵州等省区;②侗水语支:侗语、仫佬语、水语、毛难语,分布在贵州、广西、湖南等省区;③黎语支:黎语,分布在海南岛。国外主要有泰语、老挝语等。

苗瑶语族主要分布在中国西南、中南地区和越南、老挝境内,分两个语支:①苗语支:苗语;②瑶语支:瑶语。

藏缅语族主要分布在中国西南、西北地区 and 缅甸、不丹、锡金、尼泊尔、印度等国境内。国内的藏缅语族的语言分三个语支:①藏语支:藏语,分布在西藏自治区和青海、四川、甘肃、云南等省的部分地区;②彝语支:彝语、傣语、哈尼语、纳西语、拉祜语、白语,主要分布在四川、贵州、云南等省;③景颇语支:景颇语,主要分布在云南省德宏傣族景颇族自治州。国外主要有缅甸语。

(3) 现代汉语和其他语言的联系

美国著名语言学家萨丕尔在其著作《语言论》中说:“语言,像文化一样,很少是自给自足的。交际的需要使说一种语言的人和说临近语言的或文化上占优势的语言的人发生直接或间接接触。”我们很难指出,世界

上哪一种语言是完全孤立的。民族之间的贸易往来、文化交流、移民杂居、战争征服等各种形式的接触,都必然使语言之间产生相互联系。汉语对日本、朝鲜、越南等国家的语言产生过巨大的影响。反之,现代汉语里也存在着大量从其他语言中吸收过来的外来词。例如,“葡萄、石榴、菠萝、狮子”等是从西域各民族的语言中吸收的;“佛、菩萨、罗汉、阎罗、魔、僧、塔、刹那”等是从印度语言中吸收的;“胡同、站、蘑菇”等是从蒙古语言中吸收的;“苏维埃、托拉斯、布拉吉、扑克、雷达、吨、霓虹灯、啤酒、卡车、沙丁鱼、高尔夫球”等是从印欧语言中吸收的;“哲学、经验、方针、主观、领土、体操、分子、反应、汽船、纤维、批评、发动、战线”等是从日语中吸收的。不仅词汇,现代汉语的语法也从其他语言里吸收了一些养分,如“过去是、现在是、将来仍然是我们学习的榜样”、“进行了并正在进行着建设”等欧化句格式就是从印欧语言吸收过来的,这使现代汉语更加精密、准确,富有表现力。

二、现代汉语的变体

(一) 现代汉语的地域变体

现代汉语的方言也就是它的地域变体。汉族的先民开始时人数很少,使用的汉语也比较单纯。随着社会的发展,居民逐渐向四周扩展,有的集体向远方迁移,有的和异族人发生接触,汉语逐渐地发生分化,产生了分布在不同地域上的方言。汉语方言分布区域辽阔,差异较大、情况较复杂的地区多集中在长江以南。长江以北广大地区,尤其是华北、东北地区,汉语方言的一致性比南方大得多。总的格局是:北方各方言一致性大、差异性小;南方各方言差异性大、一致性小。闽、粤两大方言和普通话差别最大,吴方言次之,客家、赣、湘等方言和普通话差别要小一些,北方方言作为民族共同语的基础,和普通话的差别自然要小得多。

汉语的方言目前可以分为七大方言区,每个大方言区下包括不同的方言片,方言片以下还可以细分出方言小片和方言点。它们的分布情况如下:

1. 北方方言

北方方言也称北方话、官话,以北京话为代表。分布在长江以北地区,镇江以西、九江以东的长江南岸沿江地带,四川、云南、贵州、湖北(东南角除外)等省,湖南西北角、广西西北部。使用人口约占汉族总人数的百分之七十以上。北方方言区可分为四个次方言区:华北官话、西北官话、西南官话、江淮官话。北方方言是汉民族共同语的基础方言,是通行地域最广、使用人口最多的一种方言。

2. 吴方言

吴方言也称江南话或江浙话,以上海话为代表。分布在上海市、江苏省长江以南镇江以东地区(不包括镇江)、南通的小部分地区、浙江省的大部分地区、江西东北部、安徽南部和福建西北角。使用人口约占汉族总人数的百分之八点四。

3. 赣方言

赣方言也称江西话,以南昌话为代表。分布在江西省大部分地区(东北沿江地区和南部除外)和湖北东南、福建西北、安徽西南、湖南东部部分地区。使用人口约占汉族总人数的百分之二点四。

4. 湘方言

湘方言也称湖南话,以长沙话为代表。分布在湖南省大部分地区(西北角除外)、广西北部。使用人口约占汉族总人数的百分之五。湘方言可以分为新湘语和老湘语两个方言片。

5. 客家方言

客家方言又称客话,以广东梅县话为代表。分布在广东、广西、福建、江西、台湾等省的部分地区和湖南、四川的少数地区。使用人口约占汉族总人数的百分之四。客家人从中原迁徙到南方,虽然居住分散,但客家方言仍自成系统,内部差别不大。

6. 闽方言

闽方言又称福佬话,以福州话为代表。分为闽南、闽东、闽北、闽中、莆仙五个次方言。闽南方言以厦门话为代表,闽东方言以福州话为代表,闽北方言以建瓯话为代表,闽中方言以永安话为代表,莆仙方言以莆田话为代表。闽方言分布在福建、广东的东部、海南岛和雷州半岛地区、浙江南部和台湾省。华侨和华裔中有不少人说闽方言。闽方言使用人口约占汉族总人数的百分之四点二。

7. 粤方言

粤方言也称广东话,以广州话为代表。分布在广东、广西部分地区以及香港和澳门特区,华侨、华裔中也有不少说粤方言的。使用人口约占汉族总人数的百分之五。

此外,有的学者提出可以把皖南徽州一带的方言从江淮官话中分出来,称为徽语;把山西保留入声调的地区从北方方言中独立出来,称为晋语。它们和上述七大方言也可以合称为九大方言。

这些方言之间的差异主要表现在语音、词汇、语法等各个方面。其中语音方面差别最为明显,词汇方面次之,语法结构相对稳定,差别较细微。

语音上的差别:各方言在语音上有很大的差别。声母方面,有的保留成套的古浊音,有的浊音很少;有的分舌尖前音和舌尖后音,有的不分。韵母方面,有的有-m、-n、-ng、-b、-d、-g韵尾,有的只有-n、-ng,有的-n和-ng不分。声调方面,各方言的入声情况很不相同,调类也从三个到十个不等,调类相同的,调值也不同。此外,它们声、韵、调的配合关系也不一样。

词汇上的差别:各方言都有自己的方言词,通行于本方言区内。同一件事物在各方言区常常有不同的名称,如北京说“冰棍儿”,沈阳说“冰果儿”,成都说“冰糕”,上海说“棒冰”,长沙说“冰棒”,广州说“雪条”。有时书面形式相同的词在不同的方言区其真实含义有所变化,表现为词义扩大、词义缩小、词义对换、词义转移等。如普通话的“蚊子”在湘方言里既指“蚊子”又指“苍蝇”。广东人的“房”和“屋子”与北京人的“房”和“屋子”正好词义互换。

语法上的差别:跟语音、词汇方面的差异相比,各方言的语法差异较小。主要表现在量词的使用、某些句子的不同格式以及语气词等虚词的使用上。如北京话说“一个人”,客家话说“一只人”。表示比较的句式中,北方方言说“今天比昨天冷”,粤方言说“今天冷过昨天”。

虽然现代汉语的各种方言相互间存在不少差异,但它们共用一套汉字符号系统,有着一批共同的词汇单位,又有大致统一的语法结构和整套关系密切对应的音系,所以汉语的这些方言仍然是从属于民族共同语的语言低级形式,是现代汉语的地域变体,而并不是和普通话并列的独立语言。

(二) 现代汉语的社会变体

由于性别、年龄、地位、职业、信仰、文化程度等社会因素的不同,人分属于不同的社会群体。每一群体都有一些区别于其他群体的语言特点,从而形成语言的各种社会变体,也叫做社会方言。现代汉语的社会变体主要有性别变体、年龄变体、行业变体、阶层变体和社区变体。

1. 性别变体:汉民族文化传统认为男性应该沉着、坚强、勇敢、能吃苦耐劳,女性应该温柔、体贴、端庄。双方应该遵守符合各自身份的语言规范,例如男性讲话可以高声大嗓,偶有粗语也不以为怪,女性讲话应该柔声柔气,文雅而不粗鲁,不能带脏字。此外,女性的调值一般比男性高,某些地方的女性有特殊的发音习惯。在词汇方面,女性较多涉及婚恋、子女、日常生活方面的词语,而男性较多涉及政治、体育、经济等方面的词语。女性表示感叹的词语也比男性丰富,有些是女性特有的。

2. 年龄变体:典型的年龄变体是青年变体和中老年变体,两者差异主要表现在词汇上。青年变体中有大量的新词,体现了青年人的创新和求新的心理。中老年变体较少使用新词,反映了中老年人守成和求稳的心理。称谓系统是年龄变体的重要变项。青年人使用亲属词的比例大大低于中老年人,青年人常用的“叔叔”、“阿姨”,中老年人一般不使用。有些地方的方言中出现了新派和老派的差别。比如上海的老年人对“烟”和“衣”、“筒”和“既”两类字的读音分得很清楚,而年轻人已经不分。

3. 行业变体:社会分工形成了不同的行业群体,群体内部由于特殊交际需要形成自身词汇特点。行业变体可分为专业术语变体和行帮隐语变体两类。专业术语变体没有排他性,随着科学知识的普及和经济发展,很多科技术语和职业用语被吸收到共同语里,成为日常的交际用语。比如股市用语在当代生活中使用十分频繁,而在20年以前这些词汇在中国大陆还几乎是一片空白。行帮隐语是行帮内通用的语言变体,也称黑话,是为了加强凝聚力和保密性而使用的特殊表达方式,具有强烈的排他性。

4. 阶层变体:由于社会阶层不同而形成的社会变体,如工人变体、农民变体、知识分子变体等。知识分子常选用标准变体,书面词语较多,选用的称谓系统也比较持重;工人、农民常使用地域变体,偏重口语词,较

多选用亲昵的称谓系统。

5. 社区变体: 由于不同社会制度,特别是一国两制的实施,在香港、澳门以及台湾等地,包括海外华人中间,形成了具有社区特色的变体。这最主要反映在词汇方面,出现了一些反映该社区政治、经济、文化、教育的特殊词语,例如:打工皇帝、直通车、夹心阶层、金鱼缸、太空人、楼花、黑金政治、太平绅士等。

三、现代汉语规范化问题

(一) 语言的规范与规范化

什么是规范? 规范是指“标准,法式”,如:道德规范,行为规范,技术规范,语言规范。规范,有成文的规定,也有群体内共同遵守的不成文的习惯。

什么是规范化? 规范化的意思是,使人们的思想、行为等更加符合规范。这就是要建立或进一步完善规范的“标准”,并使人们接受和遵循这个“标准”。

语言规范化大致有两层含义:一是形成规范,二是遵守规范。形成规范,就是要形成人们普遍接受的语言“标准”,有的语言已经形成成文的语言规则;有的语言尚未形成成文的规则,所依据的规范是群体内共同遵守的不成文的语言表达习惯。有的语言在语音、语法方面都已形成系统的规则,有的语言可能在语音方面有了成文的规定,但在语法方面还没有系统的规则。任何一种语言都有其内在的规律,人们都会自觉或不自觉按规律运用语言,否则人际交流就无法进行。遵守规范,就是要让使用这种语言的人自觉地按已形成的规则运用语言。

语言为什么要规范化? 因为如果没有一定的语言规范,人际交流就无法有效地进行。此外,在语言运用过程中,由于各种各样的原因,越出语言结构规则、背离表达常规的现象会时时发生,语言表达形式和内容之间的联系在日常的语言运用中会慢慢地走样,语言规则会在使用过程中受到“磨损”。因此,语言规范化是出于保证社会中运用语言传递信息的有效性的需要而产生的。语言的规范化工作不是一劳永逸的。随着社会的进步,特别是随着当今社会信息技术的迅猛发展,人际交流和人机交流的需要对我们的语言运用提出了更高的要求,也对语言的规范化工作提出了新的要求。

实行语言规范化,不仅是必要的,而且也完全是有可能的。一些国家的语言规范化实践证明了这一点。实现语言规范化的基本条件有两个:一是建立合适的规范化标准,二是加强语言规范化的研究和教育。

(二) 语言规范化的实践

西方的一些语言都有过很长时间的规范化历程,例如英语,它的语法规则是18世纪语法学家创立的,到19世纪、20世纪被语法学家进一步肯定。英语语法规则的规则,一是来源于拉丁语规则,二是来源于逻辑,三是来源于传统的表达方式。现在的英语具有比较系统的语法规则是规范化的结果。

我国的语言文字规范工作应该说是古已有之。千百年来,汉字经历了好几次规范才成为现在的模样。《切韵》、《广韵》、《集韵》、《中原音韵》实际上就是隋、唐、宋、元时代一定范围内语音规范化的标准。书面语的发展推动了语言规范化的发展。

20世纪,白话文运动、关于汉语标准语的讨论和研究、注音字母的推广,特别是50年代以来,汉语拼音方案和汉字简化方案的制订与推行、推广普通话运动、关于汉语规范化的宣传、语法知识的普及,等等,这一系列的举措和活动使现代汉语的规范化工作取得了较为系统的长足的进步。现代汉语规范化的各项工作中,在语音方面,由于全国各行各业取得了共同的认识,有明确的目标和规则,有具体的措施和较强的推行力度,因此成绩尤为突出。

(三) 现代汉语规范化的目标

为推动国家通用语言文字的规范化、标准化及其健康发展,使国家通用语言文字在社会生活中更好地发挥作用,促进各民族、各地区经济文化交流,《中华人民共和国国家通用语言文字法》自2001年1月1日起正式施行。它以法律的形式明确规定:国家推广普通话,推行规范汉字。因此,现代汉语的规范化工作必须以该法律为唯一的依据。

首先,要加强宣传:现代汉语规范化是时代发展的需要,是建设新时期社会文明的需要。要努力形成一种集体的语言规范意识,努力形成人人都重视语言规范、人人都遵守语言规范的局面。

其次,要建立和完善现代汉语规范化的标准。在50年代,面对进一步统一汉民族共同语的需要,提出了现代汉民族共同语的规范化标准:语音方面以北京语音为标准,词汇方面以北方方言为基础,语法方面以典范的现代白话文著作作为规范。这一规范原则对于作为现代汉民族共同语的普通话的形成和普及起到了非常重要的作用。在今天信息化、网络化、传播手段多样化、经济全球化、文化交流频繁的社会发展新时期,这一规范原则有必要进一步细化和完善。

再次,语言是不断发展变化的,社会生活的变迁和人们使用语言求新求异的倾向时时可能导致新的语言现象产生,其中当然免不了有超越现有语言规则的现象。因此,语言规范化工作应该适时跟上,不能指望一旦完成便能永久不变。语言在持续不断地发展变化,社会对语言也会不断提出新的规范要求,所以语言规范化工作需要持续不断地进行下去。

语言的规范化不应该限制创新,不应该阻碍发展。在人们运用语言的过程中,屡屡发生超越语言规则的现象,这是可以理解的,特别是当前社会发展迅猛,新词新语不断产生,这里面,有的可能很快就被淘汰,有的可能会被广泛接受而吸收进民族共同语的规范系统。语言的规则也可能会随着语言的发展而进行调整。因此,现代汉语规范化,既要强调统一性和规定性,也要肯定变通性和宽容性,我们要用发展的、辩证的眼光来看待这种演变,在规范和变化中寻求最佳的平衡点。

练习题

- 一、什么是现代汉语的共同语?请结合自己的亲身体会,说说学好普通话的作用。
- 二、简述现代汉语书面语和口语的来源及其发展情况。
- 三、现代汉语有各种地域变体,请结合自己的方言举例说明它跟共同语的差异。
- 四、现代汉语有各种社会变体,请寻找一种变体举例予以说明。
- 五、现代汉语规范化的标准是什么?如何理解这一标准?

思考题

- 一、谈谈你对“国家推广普通话、推行规范汉字”的体会。
- 二、我们提倡学习普通话,有人担心方言最终会消亡,你认为呢?
- 三、我们提倡语言的规范化,会不会阻碍语言的正常发展?谈谈你的看法。

第二节 现代汉语课程

学习要点:了解现代汉语学科的性质以及现代汉语课程的定位,掌握学习现代汉语必需的比较法、归纳法和演绎法,掌握学好现代汉语的六个环节:预习、听讲、复习、作业、阅读、应用,正确处理学习中的六大关系。

一、现代汉语学科的性质

对“现代汉语”可以有三种理解:第一,指现代汉语的**本体**,即现代汉民族的共同语。第二,指专门研究现代汉语的**学科**。第三,指大学里为中文系或相关专业开设的**学习现代汉语的课程**。

现代汉语作为一门学科,它是语言学中的一个分支学科。因此,首先要给现代汉语这门学科定位,也就是确定它在整个语言学坐标中所占据的位置。

语言学研究的对象是语言。根据研究对象的区别,可以先分为两类:研究世界上各种语言普遍性规律的语言学,就叫“普通语言学”。这里的“普通”,不是普普通通的意思,而是指“一般性”,所以“普通语言学”又可以叫做“一般语言学”;专门研究某种语言客观规律的语言学叫做“个别语言学”。个别是相对于一般而言的,

事实上,只有在对若干个重要的典型的“个别语言学”研究的基础上才有可能建立起有普遍意义的“普通语言学”。所以从这个意义上讲,“普通语言学”的研究是在“个别语言学”的基础上形成的。

个别语言学,例如:英语语言学、法语语言学、俄语语言学、汉语语言学、日语语言学……又可以分为“描写语言学”和“历史语言学”两类。所谓“描写语言学”,是对个别语言某一个时期的状况加以描写和分析,并且归纳出它的内部规律的语言学。它忠实于客观的语言事实,只进行平面的描写,一般情况下不作历史的比较综合和追根溯源。所谓“历史语言学”,则是对个别语言的历史发展变化过程进行纵向的研究,以寻求这种语言的内部发展规律的语言学。例如:英语史、汉语史等等。历史语言学是在描写语言学基础上建立起来的,也就是说,只有把每个阶段的描写语言学研究好了,才有希望进而研究历史语言学。这两者的结合,也就构成了某种语言的个别语言学的基础。

显然,“现代汉语”作为一门学科,只研究汉语,应该属于个别语言学;它又只研究现代汉民族的共同语,应该属于个别语言学中的描写语言学。

现代汉语,内部还可以分为若干个分支学科:现代汉语语音学、现代汉语词汇学、现代汉语语法学、现代汉语语义学、现代汉语语用学、现代汉语方言学等等。结合其他的学科,现代汉语学的内部还可以分出若干分支学科:实验语音学、数理语言学、社会语言学、心理语言学、文化语言学、地理语言学、计算语言学等等。

汉语,作为世界上众多语言中的一种,也可以进行横向的比较研究。如果是结合其他有亲属关系的语言,研究它们之间的异同、来源以及相互关系,这种语言学就叫“比较语言学”,例如将汉语跟汉藏语系中其他语言进行比较研究;如果是结合其他没有亲属关系的语言进行研究,目的是发现它们各自的特点以及某些对应关系,以便进行第二语言教学,这就叫“对比语言学”,例如汉英、汉法、汉俄、汉日语言对比研究。

二、现代汉语课程的定位

“现代汉语”作为一门中文系的必修课,首先要给它定位。语言和文学,是中文系的两条腿,缺一不可。语言学的主干课程有三门:现代汉语、古代汉语、语言学概论。其中,现代汉语无疑是基础课中的基础课、核心课中的核心课。

现代汉语,它不同于古代汉语,不是一门典型的工具课;它也不同于语言学概论,不是一门纯粹的理论课;它更不同于写作,不是一门专门的实践课。但是它同时兼有工具课、理论课和实践课的因素。由于教学的对象是以汉语为母语的中国学生,他们在进入大学以前,已经比较好地掌握了现代汉语这门工具,而且会比较熟练地运用,所以,现代汉语课程不能像教学英语那样,即主要是让学生作为一种工具来学习并且掌握英语,其目的应该是把学生对于现代汉语的语感从感性认识提高到理性认识上来,以培养他们良好的语言素质和出色的语言能力。所谓语言素质和语言能力,可以分为三个层面:

第一层面:理解能力和表达能力;

第二层面:分析能力和思辨能力;

第三层面:创新能力和研究能力。

根据不同类型的学校、不同性质的专业、不同水平的学生,可以有不同层次的要求,而且具体的要求也可以有所区别。其中理解能力和表达能力是最基本的,也是每个学生通过学习都应该有比较明显进步的;分析能力和思辨能力,一般学生也应该有所提高,而对比较好的学生则应该有长足的进步。至于创新能力和研究能力,不但比较好的学生应该有一定的培养,优秀学生尤其应该着力开拓。我们提倡“文理渗透”,主张文科学生要选修理工科的课程,其目的,不仅是开拓知识面,更重要的是培养学生科学的理念并且掌握科学的研究方法。中文系所有课程中,跟自然科学最接近的就是语言课程,包括现代汉语,所以在培养学生的逻辑推理能力以及掌握归纳、演绎方法方面,现代汉语课程理所当然地必须承担起这一光荣而艰巨的任务。

根据以上关于培养学生语言素质和语言能力的构想,现代汉语课程也要相应地从两个方面入手:首先解决“结构”问题:即要求学生了解现代汉语各个组成部分的结构系统,对语音、词语、语法以及汉字系统有一个全面而科学的了解,并且能够进行准确而合理的分析。其次解决“功能”问题:即让学生了解现代汉语整体的语用功能以及各个组成部分的局部功能,从而掌握理解策略和表达技巧。

为了达到以上的目标,我们认为现代汉语课程教学的宗旨应该是:

以基础知识为前提,以分析方法为核心,以语言能力为目的。

三、学习现代汉语的意义

第一,不仅知其然,而且知其所以然。作为一个合格的中国语言文学系的学生,应该对自己使用的母语——现代汉语有比较充分而准确的了解,也就是说,决不能满足于会熟练地说汉语,而应该掌握现代汉语内部的规律,了解现代汉语发展的趋势。如果要真正“知其所以然”,不进行有关课程的学习是绝对不可能达到的。例如:现代汉语中的双音节拟声词“滴答”、“叮当”,除了“滴滴答答”、“滴答滴答”、“叮叮当当”、“叮当叮当”重叠式之外,还有“滴里答啦”、“叮零当啷”的重叠变式,表示一种杂乱无章的声音。但是,这类拟声词说起来却又十分悦耳动听,那是为什么呢?如果从语音学的原理来分析,就会发现:原来这种重叠变式用汉语拼音写出来是:“di - li - da - la”“ding - ling - dang - lang”,四个音节之间形成了一种交叉的双声叠韵的关系,第一和第二音节,第三和第四音节构成“叠韵”关系,而第一和第三音节,第二和第四音节构成“双声”关系。

第二,帮助我们提高运用现代汉语的自觉意识。一个人说话说得得体,文章写得漂亮,是各种因素综合地在起作用。其中最重要的是三条:认识水平、写作技巧和语言能力。显然,语言能力的作用决不可低估。例如有一次在欢送老教师退休的联欢会上,一个同学发言说:“老师们退休了,我们感到非常遗憾。”大家一听就笑了,这一“遗憾”,好像是对老师退休不满意似的;那个同学听到大家的笑声,脸都红了,马上改口说:“我们感到非常高兴。”大家一听笑得更加厉害了,说“高兴”,好像巴不得这些老师退休似的。显然,在这样的场合,无论用“遗憾”还是用“高兴”都不合适。这在语用上就叫做违反了“质量原则”和“礼貌原则”。

第三,对其他学科的学习有积极的促进作用。学好现代汉语对学习古代汉语、语言学概论等其他语言学科的帮助是不言而喻的;对文学作品的欣赏、文学理论的学习也是非常有用的。比如掌握了一定的语音学知识和方法,对诗歌,特别是古典诗词中的平仄、压韵可以理解得更加透彻。又如掌握了一定的修辞手法后,就会真正体会到文艺作品中的妙处。例如有这么一句台词:“哼,你别看我耳朵聋,可我的心并不聋啊!”从“耳朵聋”到“心不聋”,利用上下文的关系,构成一种特殊的搭配,这里就运用了一种“拈连”的修辞方式。又如“她的歌声非常甜”“眼睛像吃冰淇淋一样舒服”,这里就利用了人们在心理上的“通感”。此外,作家风格和语体的特征、口语和方言词语的运用等等,无不跟语言密切相关。

第四,增强对各种语言现象的鉴别能力。我们身边的语言现象是五花八门、千变万化的,语言素质的一个极为重要的方面,就是能够对语言现象进行准确的分析,鉴别其正误。例如:有一首歌曲的歌词是这样的:“唱支山歌给党听,我把党来比母亲,母亲只生了我的身,党的光辉照我心。”第一、二、四句的韵脚分别是“听”(ting)、“亲”(qin)、“心”(xin),一个是后鼻音,两个是前鼻音。这说明写词的作者很可能是南方人,因为江浙、上海一带吴语区的人极大多数是不分 in-ing 和 en-eng 的。

四、学好现代汉语的六个环节

学习现代汉语不能只靠兴趣,也不能单纯依靠灵感。兴趣是要培养的,灵感更是要用辛勤的汗水来滋润的。因为学生说的母语就是现代汉语,所以,一般地说,学习现代汉语并不很困难。但是,真正要学好现代汉语却并不容易,因为从感性认识到理性认识,有一个认识上的飞跃。要达到这个飞跃,就要求扣紧六个环节,其中前面四个是主要环节,后面两个是补充环节。

(一) 预习

预习,不是随随便便地把有关内容浏览一遍,关键是要开动脑筋,在老师讲授之前,先根据自己现有的知识背景仔细想一想,思考的目的主要有两个:

1. 发现问题。通过对教材有关章节的预习,可以发现哪些是比较容易理解的,哪些不太好理解,哪些是疑难问题。语言的学习有一个明显的特点,即有相当的继承性,不是一切都从“零”开始,因此一定会有部分内容是已经学过的,或者是可以从已经学过的内容中推导出来的,这些就不需要我们花太大的力气去掌握了。这样我们可以把即将要上课的内容分为三种类型:第一,容易理解的;第二,不太容易理解的;第三,难于

理解的。我们应该把重点放在第三类的疑难杂症上。发现了问题,就保证了可以带着问题去听课,对症下药,集中精力解决最关键的问题。如果没有预习,或者虽然预习了,但是没有发现什么问题,那就只能被动地去听课,即使认真地听讲,收获也不会很大。带着问题去听讲,这就变被动学习为主动学习。例如在语音的元音预习时,会发现汉语拼音写作“i”字母的,实际上有三个很不相同的读音,这是一个难点,需要我们重点去解决。

2. 发现妙处。事实上,语言本身是非常生动活泼、富于变化的,教材不可能涉及语言中所有的情况,这就需要调动学生的积极性,开发他们的联想功能,从教材中比较有趣的问题入手,联想生活中各种各样的语言现象。这样做,不但可以提高学习现代汉语的兴趣,而且可以进一步培养学生的联想能力。例如:歧义结构是语法部分很有意思的一个课题,学生可以通过句法歧义,进一步联想起语用歧义。比如说“差一点儿结婚了”是指没有结婚,“差一点儿没结婚”就有歧义,有时候指没结婚,而有时候却指结婚了。那么,这又是为什么呢?从词义、句法以及语义关系几个方面都找不到答案,问题就出在说话人的心理上,也就是说话时的前提不同。如果说说话人心里不希望结婚的,这句话的意思是指“没结婚”,如果说说话人心里是希望结婚的,那么这句话的意思则一定是指“结婚了”。

(二) 听讲

老师的讲课,往往包含着他对教材的理解和分析的心得体会,其中有不少东西是教材中没有的,对学生来讲,这些也是相当宝贵的。所以听课时学生应该集中精力,特别要求学生做好听课笔记。记笔记的窍门在于:第一,记重要定义,特别要注意老师下的定义是否跟教材中的定义相一致,如果有所不同,就要搞清楚为什么会有不同。第二,记分析方法,特别是分析方法的要诀和步骤,这是学习以及做好作业的关键所在。第三,记重点难点,重点是精华,是学习的主攻方向;难点是堡垒,是学习的主攻目标,而且难点往往就是重点。第四,记典型例子,精彩的例子往往给人留下极为深刻的印象,而且具有强大的说服力,有助于对重要概念、定义或分析方法的记忆。在上述四“记”中,最重要的是记“分析方法”和“重点难点”。听讲时要采取一种积极进取的态度,要有意识地做好两个结合:第一,结合自己的课前预习,看看预习中发现的问题是否解决了,如果没有解决,就要积极主动地提问,千万不要轻易放过,也不要等到总复习时才集中解决。第二,结合自己的语言实践,看看老师解释或分析的情况是否符合自己的语感,如果不符合就要追究这是为什么,也许是自己的语感有问题,也可能是老师的解释或分析不够合理。

(三) 复习

课后复习,这是一个不可或缺的重要环节。根据心理学家的研究,即时记忆的能力总是有限的,一个人要牢牢地记住他所学到的东西,必须借助于复习,也就是通过重复记忆,使重要的东西在大脑里深深地扎根。复习,是一个整理、归纳、补充、提高的过程,也是一个强化记忆的过程。这里要特别注意几点:第一,检查问题。结合听课笔记,再次阅读教材,检查有哪些问题已经解决了,有哪些问题还没有解决;再看看还有什么新的问题没有。第二,整理笔记。笔记由于种种原因,在课堂上往往不可能记得十分详细、完整,这就需要在课后马上进行复查,追记空缺的部分。第三,归纳提高。要根据自己的学习心得,对笔记进行必要的补充、归纳、梳理,在有关的重点、难点以及重要的方法上注上醒目的标志,以利于做作业和日后的总复习。

(四) 作业

现代汉语是一门实践性和应用性都非常强的课程。从某种意义上讲,它就像一门数学课,如果仅仅停留在理论学习上,那么,效果一定不会太好。本教材的作业分为两种:第一,课后练习题,这是每个学生都应该做的,主要通过做大量的练习,用来巩固所学到的知识和方法。第二,课外思考题,这是带有启发性的习题,不一定有标准答案,有兴趣或有一定水平的学生可以自己做,也可以进行讨论,目的是开拓思路,以激发学生对周围生动活泼、变化多端的语言现象的兴趣,培养他们的思辨能力,并且进一步开发他们的创新能力和研究能力。

(五) 阅读

教材由于受到篇幅的限制,所涉及的知识和方法肯定是有限的。一个优秀的学生当然不能以此为满足。

因此必须指定一些重要的论文或著作,作为学生课外的参考文献。目的是扩大知识面,增加信息量,提高识别能力,强化理论意识。阅读最好是在任课教师的指导下进行,如果有条件,还可以采用兴趣小组的办法进行定期的讨论。本教材在每一章的最后会提供最有价值的“参考文献”。

(六) 应用

学习的目的是为了应用。学习现代汉语要上一个台阶,关键就是加强应用训练。也就是说,要把课堂上以及课外所学得的知识、方法和理论付之于实践。做到不但能够提出问题,并且试图解决问题。在有条件的学校,可以组织学生撰写学术小论文。实践证明,这是一个行之有效的好办法。

五、学习现代汉语的基本方法

现代汉语是一门科学,任何科学的基本学习方法都应该是相似的。这主要是:

(一) 比较法

比较是一种非常有效的方法,通过比较,可以发现两者之间的差异点和相同点,并从中归纳出若干有意思的规律来。就现代汉语来讲,可以进行以下三个方面的比较:

1. 现代汉语跟外语,特别是跟英语进行比较。例如疑问句的词序,现代汉语跟英语是不同的。现代汉语里问“你在读什么?”,英语里就要变成“What are you reading?”。再比如表达相同的意思,两种语言所使用的介词却不同。例如现代汉语说“向雷锋同志学习。”,用的介词是“向”,英语就要说成“Let's learn from Comrade Lei Feng. ”,用的介词是“from”(从)。

2. 现代汉语的普通话跟各个方言,特别是跟学校所在地区的方言或学生会说的方言进行比较。例如:普通话、粤方言和吴方言里都有一种由副词“没有”构成的正反问句,但是,它们却有很明显的区别:

	问句	否定回答	肯定回答
普通话	你吃过饭没有?	没有。	吃过了。
粤方言	你有冇食佐饭?	冇。	有。
吴方言	你有勿有吃过饭?	唔没。	吃过勒。

我们发现:粤方言和吴方言都可以用“有没有VP”来发问,但是肯定性回答,前者可以用“有”来回答,后者却不行;而普通话则连用“有没有”来发问都不允许,用“有”作肯定性回答更不行了。

3. 现代汉语跟古代汉语进行比较。比如古代汉语特指疑问句中的疑问代词宾语以及否定句中的代词宾语的位置都要出现在主要动词的前边。例如:“吾谁欺?”“不吾欺。”而现代汉语里这类词语一般都要放在主要动词的后面。例如:“我欺负谁?”“不欺负谁。”又如古代汉语里的“自欺”、“自救”、“自责”,在现代汉语里就要说成“自己欺骗自己”、“自己救自己”、“自己责备自己”,因为现代汉语的“自己”纯粹是个代词,而古代汉语里的“自”却是代词和副词的兼类。

(二) 归纳法

归纳是学习和研究的一种最基本的方法。归纳的出发点是观察,是收集大量的语言事实,并且把其中相同类型的归纳起来,归纳的过程实际上就是一个科学概括的过程。归纳时要特别注意同类语言现象中有区别的地方,即寻找“大同中的小异”,这实际上也就是发现了内部小类的特征,然后可以根据不同的特征再归纳出若干小类,或者根据某个特征把若干类别的语言现象再合并成更大的类,最后提升到理论的高度,给以合理的科学的解释。例如人们观察到,在一般所谓的形容词中,有一些比较特殊的词,它们不能受程度副词“很”的修饰,也不能单独作谓语,但是可以不带“的”直接修饰名词,当后附“的”构成“的”字结构以后,活动能力很强,比如“男、女、正、副、大型、彩色、国营、袖珍、野生”,这样,我们就可以把这一小类词从传统的形容词中区分出来,定名为“区别词”。这类词具有“唯定性”,跟副词的“唯状性”相类似。

(三) 演绎法

演绎法首先是以某种理论为依据,大胆提出某种假设,经过语言事实的验证,对先前的假设提出肯定或

否定的意见,并且进而得出科学的结论或者新的理论观点。演绎法跟归纳法是相辅相成的,两者都十分重要,可以交替进行,也可以互为验证。例如:“对头、念头、盼头、赚头”(X头₁)跟“吃头、玩头、看头、听头”(X头₂),有人认为这些“X头”都是名词,我们根据构词法和构形法的理论,假设前者是属于构词法,后者是属于构形法,应该属于两类不同性质的语言现象;然后进一步观察语言事实,发现(X头₁)的数量是有限的,一般语文词典都会收录,X跟“头₁”的组合是不自由的,而且表示的意义也各自不同,但是作为一个名词,它的句法功能跟普通名词是一致的;(X头₂)却不同,只要是动作动词几乎都可以跟“头₂”组合,数量从理论上讲是无限的,所以没有一本词典会收录这类所谓的词,这类格式都表示某种“值不值得”的价值观念,但是在句法结构中所出现的位置则要受到制约。这说明(X头₁)是一般的名词,而(X头₂)则是X带上助词“头₂”的名词性“头”字结构,并不是名词。这样,开头的假设便得到了有力的证明。

六、正确处理好学习中的六大关系

(一) 知识与方法

基本知识包括:1.重要的概念,例如什么叫“元音”、“辅音”、“声母”、“韵母”、“音位”、“短语”、“句子”等等;2.重要的原理,例如区别元音和辅音、区别义素和义位、区别实词和虚词的标准;3.重要的内容,例如汉语拼音方案的说明,汉语的句型系统等等。这些基本知识都是必须牢牢掌握的,这主要依赖于“记忆能力”。分析方法的基础是基本知识,我们的学习就是要把学到的知识通过一定的科学的方法,变为自己的实际能力。没有知识,就谈不上方法的运用,而没有方法,知识只是一堆没有组装起来的零件。可见两者都非常重要,缺一不可。

(二) 形式与意义

任何一种语言都具有形式和意义两个部分,这是一张皮的两面,相互依存,一方以另一方的存在为前提。因此,当我们在分析某种语言现象的形式时,不要忘记从意义上进行解释;同样,当我们在分析某种语言现象的意义时,也不要忘记形式上的验证。单纯作形式上的分析而不进行意义上的解释,是没有什么实用价值的;同样,只作意义的分析而不考虑形式上的证明,也是没有科学依据,事实上也是行不通的。兼顾形式与意义才是学习和分析的正确途径。

(三) 静态与动态

静态分析是动态分析的基础,动态分析是静态分析的发展。常态分析一般都是静态的,但是我们时时不能忘记动态的观点。所谓动态的观点,包括三个方面:1.语言是具有强大生命力的,在历史发展过程中,总是处于变化之中的;2.语言是社会性的,在使用过程中,根据实际情况也会有千变万化;3.语言具有生成性,当它从语言的深层转换为语言的表层时,必定会发生某些变化。因此,我们的观念也要与之相适应。

(四) 事实与理论

事实是基础,理论是指导。没有理论指导的语言事实,就无法体现它的价值;反之,没有事实证明的理论,只是空头理论,也是没有价值的。现代汉语的学习必须以坚实的语言事实为一切分析的出发点,但是,这种分析又是在一定的理论指导下进行的。记住一大批语言事实不是我们学习的目的,同样,空谈一大套语言学理论也不是我们的目标。最佳的方法是把这两者有机地结合起来。

(五) 描写与解释

描写解决的是“是什么”,解释解决的是“为什么”。收集、归纳、分类、描写,这是一切分析的有效步骤,但是,在描写的基础上还必须进行必要的解释。解释就是对某种语言现象或某种语言规律分析其产生、发展或衰亡的内因和外因,探求制约的条件和反制约的因素。解释可以从语言内部获得,也可以从语言外部,例如心理学、社会学、文化学、民俗学、人类学中获得。描写是解释的前提、基础、保证,没有描写也就没有解释;解释是描写的深化、发展和追求,没有解释,描写只能永远停留在低层次上。