



巴比伦

沉睡文明的梦与醒

*Babylon:
Dreamt and Woken up
by a Slumbering Civilization*

赵树贤 / 著



世界知识出版社

探索古文明

巴比伦：沉睡文明的梦与醒

Babylon:

Dreamt and Woken up

by

a Slumbering Civilization



世界知识出版社

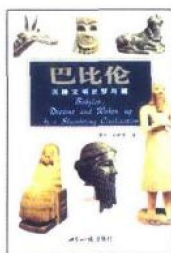
图书在版编目 (CIP) 数据

巴比伦: 沉睡文明的梦与醒 / 赵树贤著. - 北京: 世界知识出版社, 2003. 7
(探索古文明丛书)

ISBN 7-5012-2080-8

I. 巴… II. 赵… III. 巴比伦 - 历史 - 通俗读物 IV.K124.3 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 058310 号



巴比伦: 沉睡文明的梦与醒

Babilun: Chenshui Wenming de Meng yu Xing

丛书策划	袁路明
责任编辑	袁路明 胡明刚
责任出版	夏凤仙
责任校对	余 岚 田 林
出版发行	世界知识出版社
地址电话	北京东城干面胡同 51 号 (010)65265928
邮政编码	100010
经 销	新华书店
印 刷	北京盛通彩色印刷有限公司
开本印张	889 × 1194 1/32 7 印张 120 千字
版 次	2003 年 10 月第一版 2003 年 10 月第一次印刷
定 价	25.00 元

版权所有 翻印必究



目 录

- 第一章 大漠孤烟——古巴比伦及其以前 /5
- 第二章 长河落日——亚述帝国与巴比伦帝国 /23
- 第三章 碧血黄沙——波斯帝国时期 /67
- 第四章 智慧之光——文化之旅 /77
- 第五章 逝者如斯——重返巴比伦 /97



第一章 大漠孤烟

——古巴比伦及其以前



天堂——美索不达米亚

倾听太古，你能听到西亚大漠里那似有若无的流水声吗？在那里，有两条大河在日夜兼程地赶路，踏着生命的节拍，像汨汨流动的血液，在沙漠之中奔流不息。它们像两条生命之藤在大漠中蔓延；天堂美索不达米亚，带着鲜亮的色彩依附于其间；宽容而静谧的母亲波斯湾则以敞开的宽广胸襟等待着它们最终的皈依。这两条大河就是著名的幼发拉底河和底格里斯河。古希腊语中的“美索”代表“中间”或者“两者之间”，“不达米亚”表示河，于是，由幼发拉底河和底格里斯河所共同孕育的平原就被古希腊人称为美索不达米亚。与古希腊人相比，《圣经》则浪漫许多，《旧约》把它定名成“天堂”。在犹太人和希腊人的笔下，美索不达米亚就是一个人人向往的天堂，人们相信传



公元前 5600 年制作的
陶土神像



古代两河流域形势图

说中的伊甸园就坐落其间。现代人则沿用了古希腊人的说法，将其称为两河流域。在古代，两河流域分为南北两部分，大体以今天伊拉克首都巴格达为中心，北部称亚述，南部的巴比伦尼亚又可分为南北两部分，尼普尔（今名努法尔）以北叫阿卡德，以南叫苏美尔。以这些古都为中心，又向四周辐射，发展了许多小城市。这些风格类似或迥异的城市如繁星点点，点缀美索不达米亚平原，共同体现了美索不达米亚文明的辉煌。



粘土制的地母神像

神祇之门——巴比伦

巴比伦城位于古代两河流域文明的中心地带，是幼发拉底河与底格里斯河最接近之处。巴比伦这座古老的城市是一个圣地，是众神居住的地方。在阿卡德语中，巴比伦便是“神祇之门”。巴比伦全盛时代的富强，在两河流域乃至整个古代世界，堪称举世无双。在两个世纪里，巴比伦城的影响力时强时弱，但它始终是一个权力中心：国王们觊觎它，香客们不辞劳苦地膜拜它，而先知们则诅咒它为一切罪恶的渊薮。“历史之父”希罗多德游历巴比伦城时，这座城市已经度过了它最辉煌的时代。然而，希罗多德仍然写道：“就其壮丽而言，它是我们所知道的任何其他城市难以相比的。”当时的巴比伦城，建筑物灿烂辉煌，到处是壮丽的宫阙殿宇和高耸入云的寺塔。但是，这些雄伟的建筑，随着岁月的流失，都被风沙深深地埋在地下。那些庞大的土丘覆满繁茂的野草，间或可见。而今，当地游牧民族贝都因人依然用他们古老的名称称呼巴比



富饶女神的雕像

伦的土丘——“巴比伦和卡斯尔”，也就是“宫殿”的意思。多少年来，面对这逝去的辉煌，站在荒漠上，人们总梦想有一天向着苍穹大吼一声“芝麻开门”，神祇之门就能应声而开，我们穿越时光的隧道，重新溶入巴比伦那沸腾的生活。带着这样的梦想，在过去的几百年中，考古学家叩打着巴比伦文明的门扉，寻找进入天堂的路径。

沉睡的文明——巴比伦文明

美索不达米亚文明数千年来在中东地区始终焕发着令人无法抗拒的神秘魅力，它是古老文明的发源地，也是近代争战不断的政治角力场，混淆不清的考古与间谍活动在此进行着。这一地区，从公元前5000年到公元前300年，先后兴起了苏美尔人、巴比伦人、亚述人、迦勒底人、波斯人以及其他民族，形成了各种文化的大融合。这里是古代人类文化的大熔炉，数千年来不断地把各民族的优秀文化加以融汇、熔炼，然后传播到欧、亚、非洲的遥远地域。由于难以将融合已久的文明再一一区分看来，于是学者用“美索不达米亚文明”来概称这里复杂的文明。美索不达米亚文明时代中以巴比伦人的成就最显赫，因此，两河流域的文明又被称为巴比伦文明。

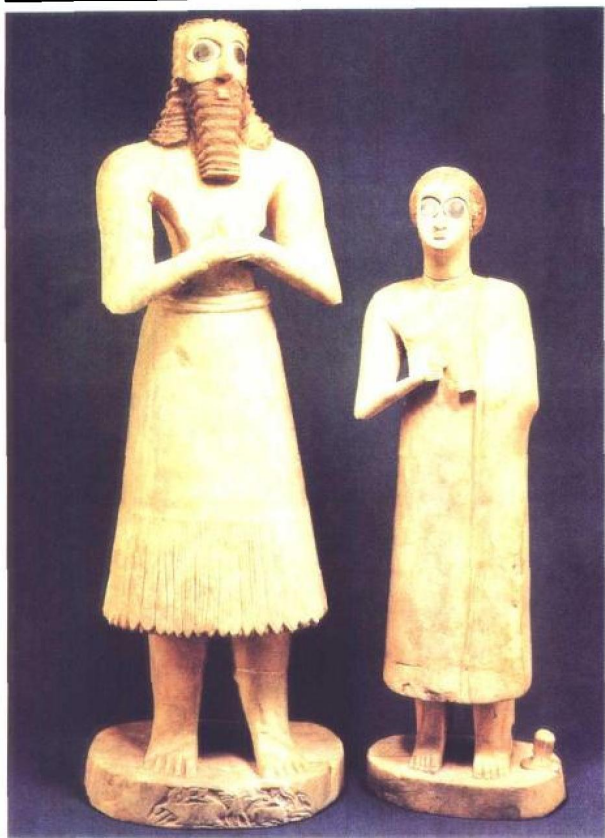
流转的岁月用漫天的黄沙掩埋了这一文明存在过的所有证据，寻找了几十个世纪的人们不能找到任何蛛丝马迹，因此人们只能哀叹该文明已经随风而逝。但是随着最近两个世纪考古工作的巨大进展，古老的城垣重见天日，死去的文明复活了。因此，有学者风



公元前3300年的祭司像



在这个青铜杯的基座上，两位神祇合捧一只碗，碗的上方是三头跃立作扑击状的山羊



石膏制的男女礼拜者像

趣地说美索不达米亚文明只不过是微微睡去而已，用“沉睡的文明”来形容最合适不过。

苏美尔人疑案

两河流域文明最早的创立者是苏美尔人，他们首创了文字体系、宗教和法律，建立了发达的农业和商业经济，把美索不达米亚带入了文明时代。苏美尔奠定了两河流域文明地基础，塑造了两河流域独具特色的风格。大约在公元前4000年前后，苏美尔人在两河



两河流域出土的赤陶彩瓶

流域创作了奇异的神话和瑰丽的史诗。

苏美尔人发明了计算重量和长度的方法，发明了太阴历，营造了世界上最早的拱形建筑；他们制造的工艺品被风沙埋藏了几十个世纪后，依然散发着奇光异彩，被挖掘出的部分雕塑作品甚至被现代学者冠以现代派风格。人们不禁在惊叹的同时又感到疑惑：在那么遥远的过去，苏美尔人何以创造如此卓越的文化？历史真的从苏美尔开始吗？如果历史确实从苏美尔开始的话，那么哪里才是苏美尔文化的起点？他们的文化完全是首创的吗？继承于谁？他们从何处来到两河流域？他们属于哪一民族？他们使用的文字是属于何种语系？到现在为止，学术界众说纷纭，未有定论。

在这些论争中，最具有神秘色彩的说法就是外星说，认为苏美尔人是外星人。因为苏美尔人总是在高山顶上寻找他们的神。在苏美尔人留下来的典籍和图案中所记载下来的苏美尔人的诸神形象，都与天空中的星星有关，这些神的形象没有一个具有人形，每一个神代表着一颗恒星，每一颗恒星周围还环绕着多少不一的、大大小小的行星，整个星相图与现代人测绘的几乎一模一样！至少有一点令人难以置信的，这就是：也许苏美尔人能够看到那些恒星，但是，常识告诉我们，他们是不可能亲眼观测到那些恒星和行星的！苏美尔人比他们的后代巴比伦人更准确地了解太阳系及其在宇宙的确切位置，他们还能够运用复杂的公式非常精确地计算测量星星之间的距离。这令人不禁要问，苏美尔人，这些远在技术时代之前存在的地球人类是怎么学会这些天文技术的？更令人迷惑不解的是他们的动机是什么？星际图显然是星际旅行所必



赤陶浮雕上的女神，有着像鸟一样的双足与翅膀。



苏美尔人的雕刻上刻画了拱形的芦苇草住宅



公牛雕像

需的，但苏美尔人用它来做什么呢？此外，在一些图案上面，竟描绘着：一些人头戴星星，一些人驾驶着展翅的飞球，甚至一串虚实相间的小圆球环绕成了一个大圆圈，它使人看起来好像是一个基因模型。在泥版上的一首叙事诗，所叙述的东西与现代人类在宇宙飞行中对地球的感性认识极为相似。苏美尔人对于数字的运用，也已经达到了令人难以望其项背的地步：在金字塔附近找到的一块泥版上，开列出了一道由两个数字相乘的计算题，其最终乘积如果用阿拉伯数字来表示，其结果竟是一个十五位的数字。由于存在这些我们不能解释的问题，因此人们只能以苏美尔人来自外星的说法做解释。他们认为苏美尔人从遥远的星球来到地球上。



装饰人物把手壶

萨尔贡帝国

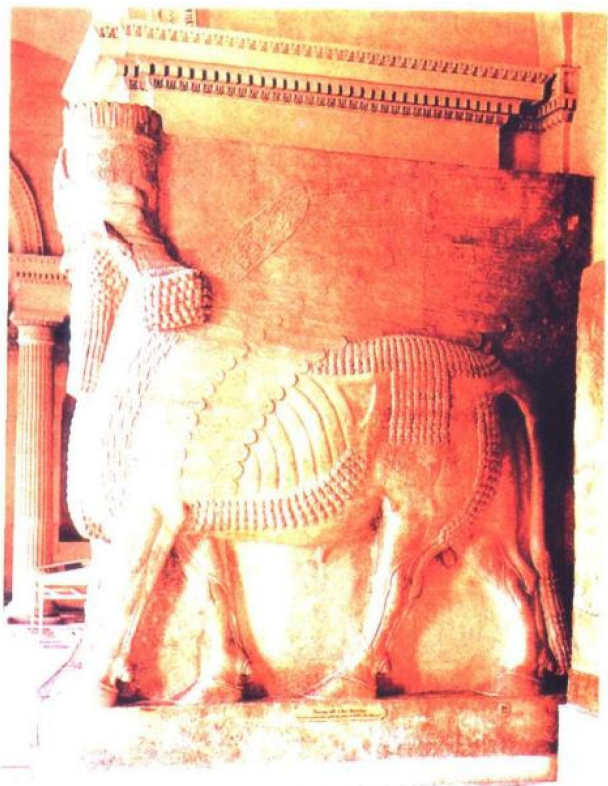
公元前24世纪，幼发拉底河畔的基什。基什王宫的挑水夫发现河中漂着一个涂了沥青的芦苇筐，装着一个被遗弃的男婴。挑水夫可怜这个男孩，把他从芦苇筐里抱起，收养了他。而这个曾经被抛弃的婴孩注定

将成为被我们所铭记的伟大国王——萨尔贡。传说他本来出生于幼发拉底河畔的阿吉利那尼城，母亲是一位高级祭司，然而父亲却不知是谁。由于规定不许女祭司怀孕生子，因此萨尔贡的母亲偷偷生下他之后，只能把他放在苇筐中，送入幼发拉底河，任其漂流，祈求得到上天的救助。

萨尔贡在挑水夫家里平静地长大，在养父的推荐下做了王室的园丁。后来萨尔贡得到国王乌尔萨巴巴的赏识，成为国王的近臣，职位是持杯者。我们不要望文生义地以为这只是微不足道的芝麻官，其实持杯者是当时的高级官员，负责国王日常的起居饮食和宫



阿卡德与基什国王萨尔贡的黄金面具



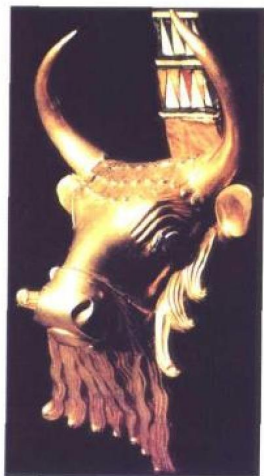
萨尔贡官殿的双翅牛神

廷大事的处理。有一天夜里，他做了一个梦。梦见自己在爱神伊南娜的帮助下，取代了国王乌尔萨巴巴，登上了国王的宝座。第二天，乌尔萨巴巴看到爱臣萨尔贡一直若有所思、沉默不语。最终国王问道“爱臣，到底是什么让你这么闷闷不乐？”萨尔贡沉吟片刻，道：“国王，昨天我做了一个梦，但不知道是什么意思。”国王请他说出来听听，也许能为他解梦。萨尔贡犹豫片刻道：“如果这个梦对国王您有什么不尊重的地方，还请您恕罪。”国王听他这么说，更勾起了自己的好奇心，便催促萨尔贡继续说下去。于是萨尔贡便把昨夜的梦详细地向乌尔萨巴巴描述了一遍。乌尔萨巴巴对萨尔贡的意思自然心领神会，但是他不甘心就这样把王位让给一个不相干的人，不愿意就此放弃国家的最高权力。



女神立像

为了保住自己的宝座，乌尔萨巴巴想方设法地要把萨尔贡除掉。据说在爱神伊南娜的帮助下，萨尔贡几次将临头的灾难一一化解。最后，种种伎俩均不奏效的国王乌尔萨巴巴设了一个借刀杀人的圈套。他派萨尔贡给乌鲁克国王卢加尔扎吉西送一封信，而信的内容却恰恰是暗示卢加尔扎吉西见信后马上将信使杀掉。在伊南娜的佑护下，大难不死的萨尔贡再次逃脱暗害。后来，基什国王乌尔萨巴巴在一场战役中向卢加尔扎吉西投降。国王的卖国行径引起了全国人民的愤怒，全国的倒王运动揭竿而起。萨尔贡抓住了这一难得的机会，在人民的支持下推翻了国王，最终成为基什的一国之君。



黄金雄牛头—竖琴上的装饰品

萨尔贡上台之后，立刻开始了东征西讨的戎马生涯。他在记功碑文中曾自豪地宣称自己打了34年仗，

擒获了50位国王，而他打败的第一个国王便是乌鲁克的卢加尔扎吉西。萨尔贡洗劫了乌鲁克城，拆毁了它的城墙，俘获了国王卢加尔扎吉西，把他带到“圣地”尼普尔，用拴狗的绳子拖到神庙烧死以祭神，其妻也被萨尔贡收为侍妾。



奉献用的石槽

在几次胜利后，萨尔贡放弃了原来的都城基什，建都于距今拉伽什几百公里的阿卡德。这个伟大的国王征服了苏美尔各邦，建立了中央集权的阿卡德王国。从此，各邦混战不休，民不聊生的局面宣告结束，天下统一。萨尔贡本人也因此被人民歌颂为“真正的国王”。但是萨尔贡对整个国家实施铁腕政策，有铭文写道：“他使全国只有一张嘴”，对其专制程度由此可见一斑。萨尔贡统治后期，阿卡德各地发生了大规模的人民起义，起义者占领了都城。萨尔贡，这位“真正的国王”、不可一世的独裁者不得不屈尊地藏污水沟里，躲过一劫，最终逃脱了正义的惩罚。

帝国的灭亡

在281行的长诗《阿卡德咒》中描述了恩利尔神从基什和乌鲁克夺走王权，把王权交给萨尔贡的过程。此后，萨尔贡为庇护神伊南娜在阿卡德建立神庙。于是阿卡德进入太平盛世，呈现出了一派繁荣兴盛景象，到处充满欢乐。然而好景不长，尼普尔的恩利尔突然转变了他的友好态度，由大力支持转为排斥，阿卡德突然失宠。并且祸不单行，伊南娜也抛弃了阿卡德，收回了她的武器。于是，其他神灵也都纷纷撤回了神爱，太阳神乌图也拒绝再做阿卡德的“法律顾



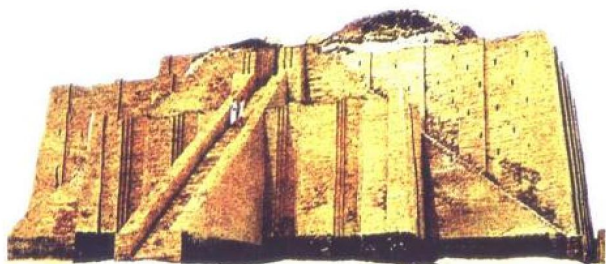
纳拉姆辛凯旋碑

问”，智慧神恩基也毫不客气地收回了他的智慧，天神安则取回了他的光环。于是，失宠的阿卡德面临着覆灭的命运。



纳拉姆辛统治时代的
碑文

这一切，阿卡德的孙子纳拉姆辛在梦里都看得一清二楚。虽然纳拉姆辛对梦的意思比谁都清楚，可是他也不愿意接受这种厄运。他要挽救王国的命运，也要挽救自己的命运。刚开始，他卑躬屈膝地向众神恳求。纳拉姆辛抛开了国王的尊严，身着丧服，压抑沮丧，求符问卜。就这样，他一直毫无怨言地坚持了整整七个年头。然而，他虽然低下了国王高贵的头，但是仍然不能重新燃起众神对阿卡德的爱意。坚持了七年的国王纳拉姆辛恼羞成怒，决定毁掉恩利尔在尼普尔的神庙埃库尔。意志已决的国王不听众人的劝阻，最终率领军队洗劫了圣城尼普尔，彻底毁掉恩利尔的神庙埃库尔。这一渎神的行为引起众神尤其是恩利尔的强烈不满。为了惩罚阿卡德，恩利尔召来伊朗山区的一支蛮族古提人，借蛮人之手惩罚了阿卡德，阿卡德遭到了毁灭性的破坏。



月初庙

虽然萨尔贡所建立的都城阿卡德也曾经极其壮丽辉煌，但她的遗址至今尚未发现，仍然沉睡在没人知晓的土丘之下，等待重生。

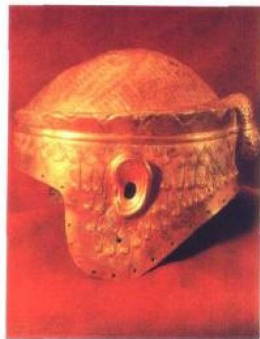
乌尔第三王朝——苏美尔人最后的辉煌



跪坐的神祇手握刻有铭文的奠基之钉

阿卡德灭亡以后，苏美尔人抓住政治动乱带给他们的机会，重振雄风，恢复了对美索不达米亚南部的控制，于公元前 21 世纪经历了一段短暂的霸权复兴期。这就是乌尔第三代王朝时期。在此期间，古老的苏美尔城市乌尔的声望达到了顶峰。但破坏性的力量很快便开始显现。当时的一句谚语说，“来自草原的人会进入城市，并将城里的人赶走。”后来果然从无需灌溉的草原上来了一个属闪语语系的半游牧的民族，他们被称为亚摩利人，以放羊和养驴为生。

乌尔第三王朝最后一个国王是伊比辛，在他统治的后期，由于国王无力驾驭整个王国的局面，全国局势动荡不安。一连串的属于乌尔第三王朝的地区纷纷宣布独立，脱离乌尔第三王朝的统治。有一个出生于幼发拉底河中游城市马里的高级官员伊什比埃拉，趁着亚摩利人入侵之机，取得国王伊比辛的信任。国王授予伊什比埃拉全权，抵御亚摩利人的入侵。伊什比埃拉趁机请命镇守易辛城，受其胁迫的国王伊比辛不得不同意他的请求。当时由于自然灾害，也可能是亚摩利人入侵的原因，苏美尔地区发生了饥荒，并且乌尔也因此发生了严重的通货膨胀危机。



乌尔出土的黄金头箍

伊什比埃拉奉命筹集粮食，他借此良机把大约相当于 1400 万升的 72000 古尔的粮食运到了易辛城。处