

国外时装集萃



北京科学技术出版社

国外时装集萃

王 娟 陈京卫 徐 镛 编

北京科学技术出版社

1988年

责任编辑 张敬德

装帧设计 王 娟

国 外 时 装 集 萃

北京科学技术出版社出版

(北京西直门外南路19号)

北京科技出版社发行

北京市胶印二厂制版印刷

*

787 × 1092 毫米 20 开本 7¹/₈ 印张 151 千字

1988 年 2 月第 1 版 1988 年 2 月第 1 次印刷

印数 1 - 100 000 册

I S B N 7 - 5304 - 0197 - 1 / Z · 94

定价: 8.50 元

序

柳风

如今，人们对于服饰的观念已大大改变，满街行人的色彩鲜亮了，新花样层出不穷，几乎一切顾虑、保守都烟消云散，而国际流行款式，流行色的接受覆盖面之大和迅速，简直令人吃惊。

我始终主张发展和创造具有民族特色的新时装。但是就社会心理和人们的审美观念的相互影响来说，一种“新潮”的流行是不可抗拒的，也是任何对外开放国家必有的现象。唯一的疏导办法是增加知识，增加对“新潮”的多方面了解，增加选择的机会，再依靠本民族固有的审美传统和多种艺术形式的丰富营养，才能做出比较正确和高明的选择。这不只是设计师和生产领导者的责任，也是广大消费者美化生活的必要条件。只有当人们的审美意识普遍提高，以每个人对日常生活资料包括服装的高明选择构成精神文明的一部分，我们才会看到真正多种多样，既吻合国际潮流又具有民族特色和个人个性风格的中国时装，而不致于盲从所谓的“潮流”。

本书广泛收集了国外最流行的服装款式，原则上以我国生活中能接受的式样为主，也兼容少部分表演服装，相信这本独具特色的好书将会对读者增加知识、启发想象力，对提高审美水平有所裨益。

目 录

序

郁 风

时 装 (1)

春秋装 (25)

夏 装 (53)

泳 装 (79)

针织装 (87)

牛仔装 (99)

冬 装 (103)

参考图 (111)

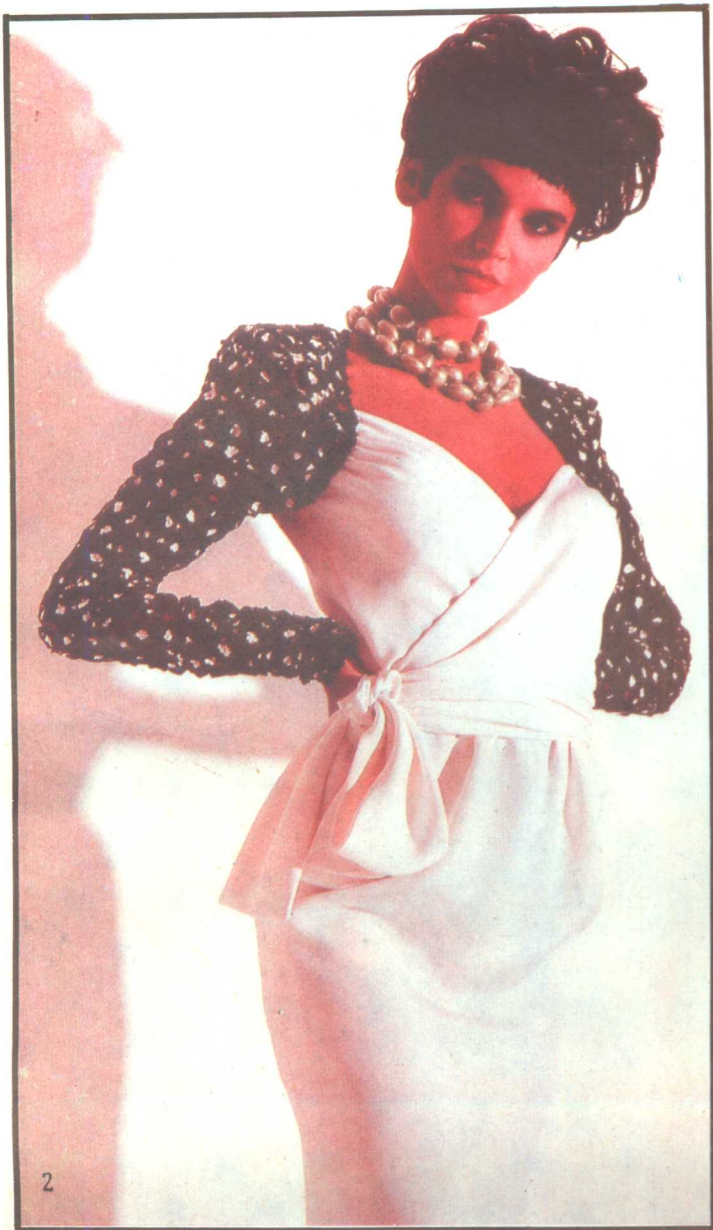
裁剪图 (115)

借他山之石,攻蓝田之玉·白崇礼(130)

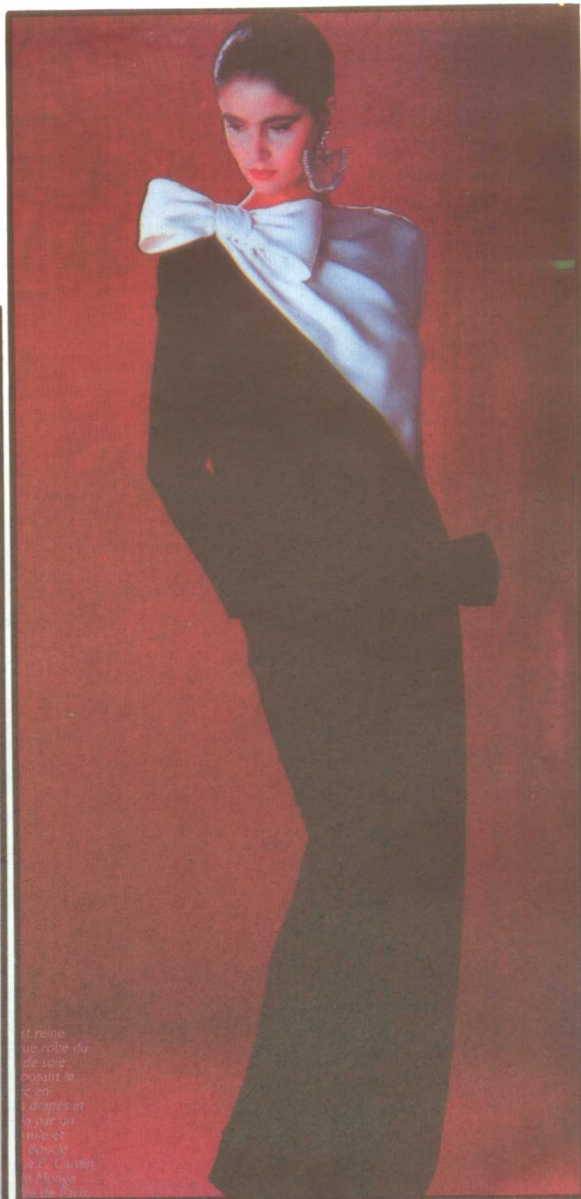
漫谈时装演变的动力……聂昌硕(132)

时装与设计……赵平勇(138)

时装

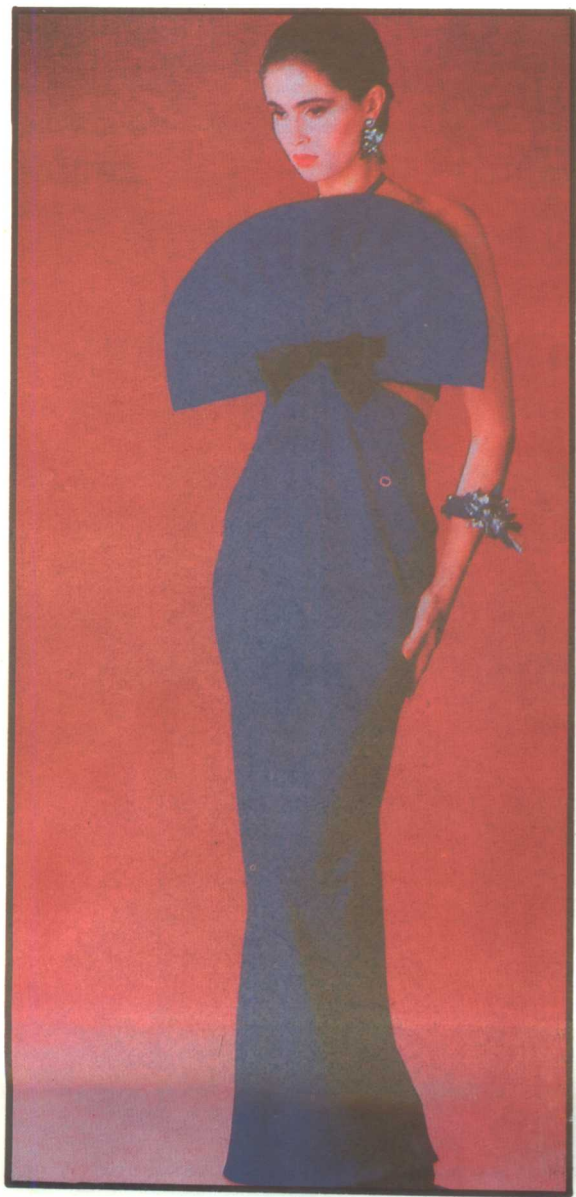


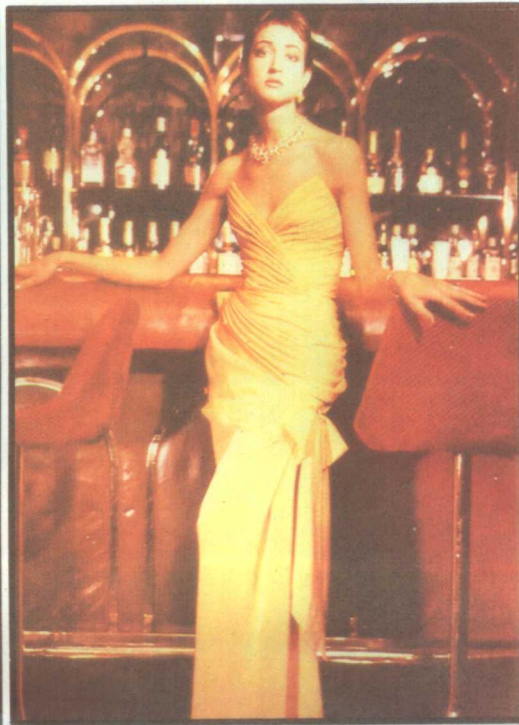
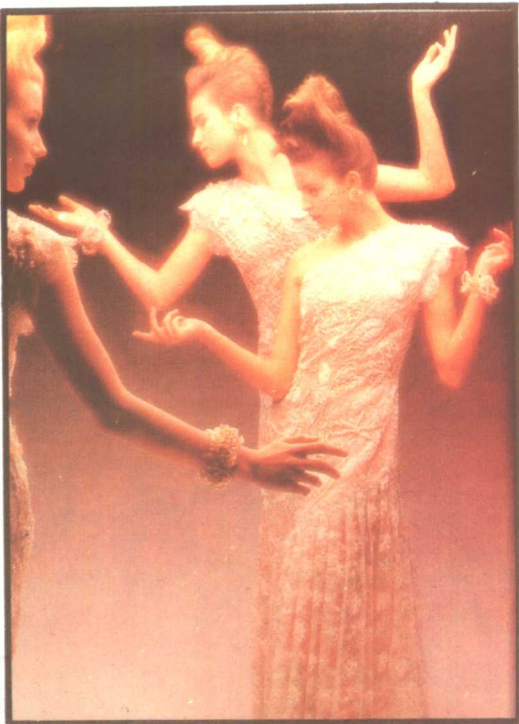


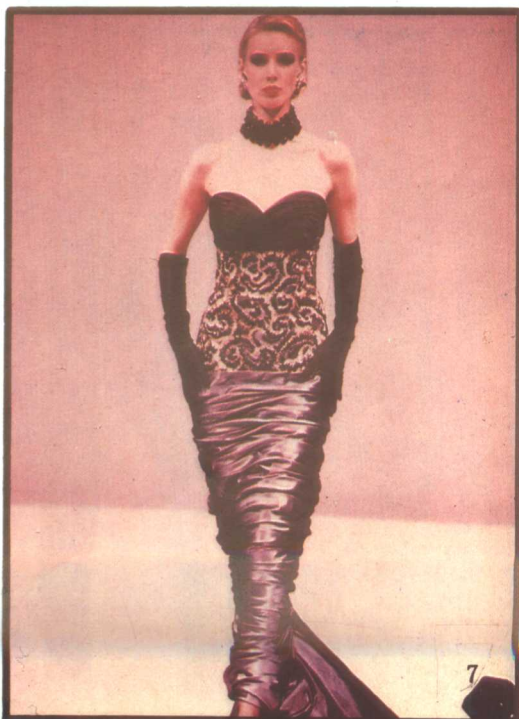
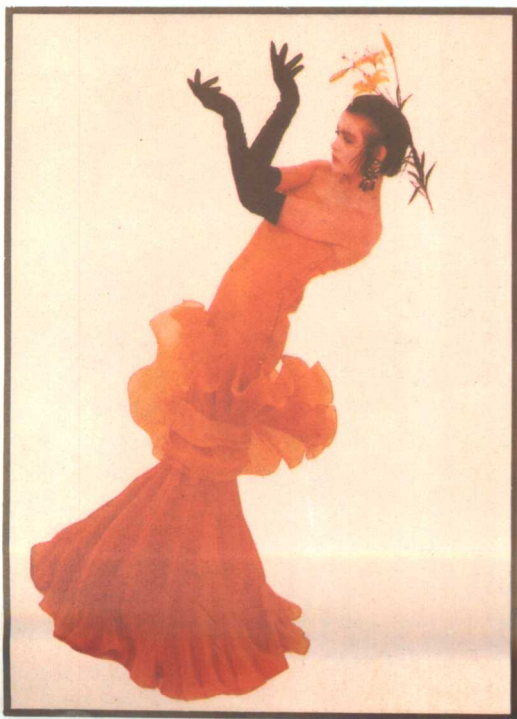
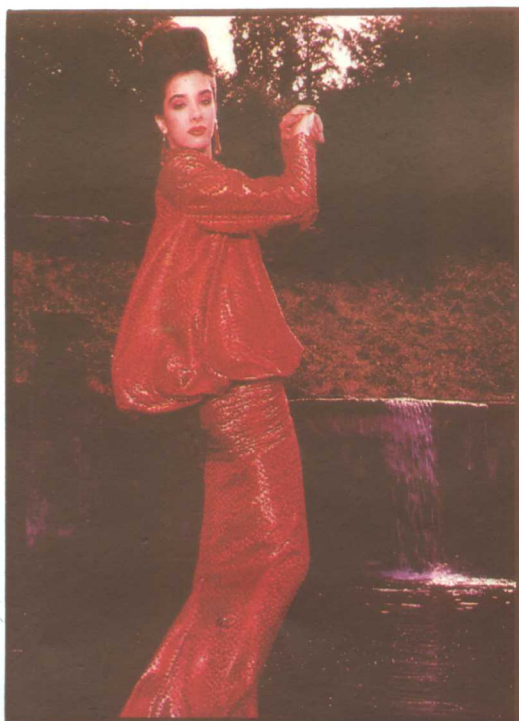
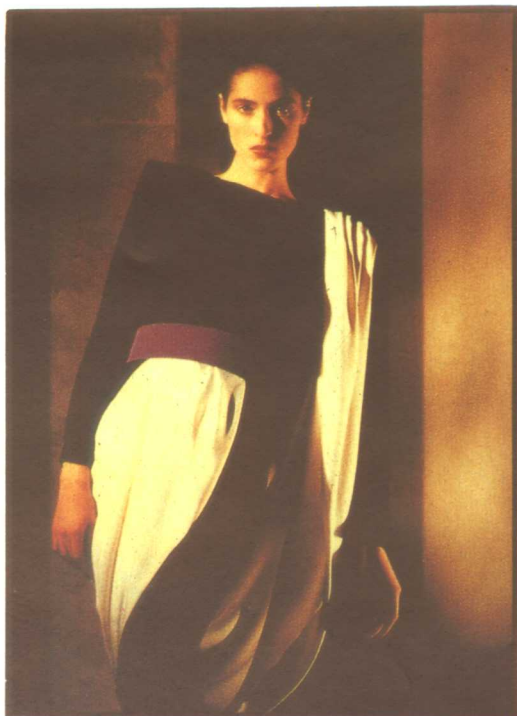


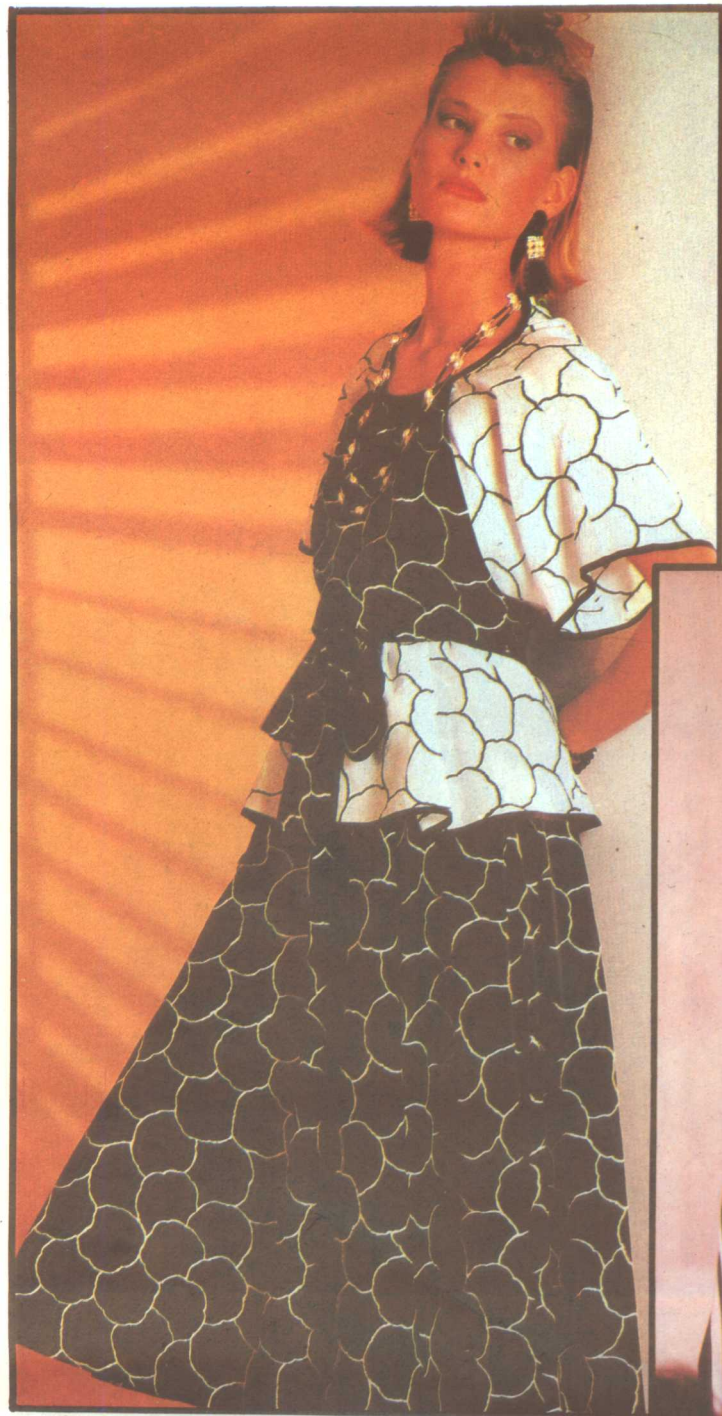
il reste
se robe du
de soie
coulant le
en
drapés et
à par un
dole et
Broché
S. J. Cardin
à l'orange
seule fleur

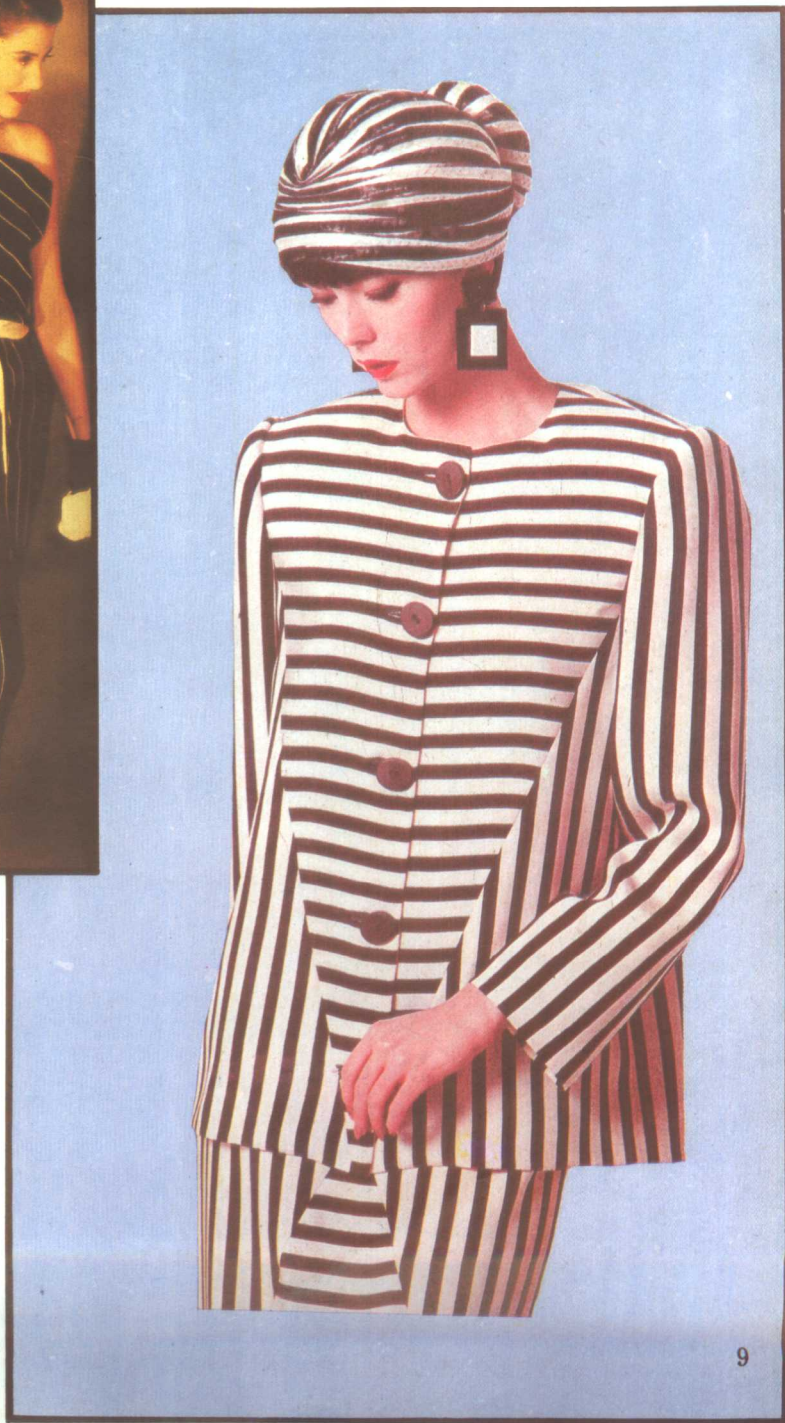
12/10/1993 5







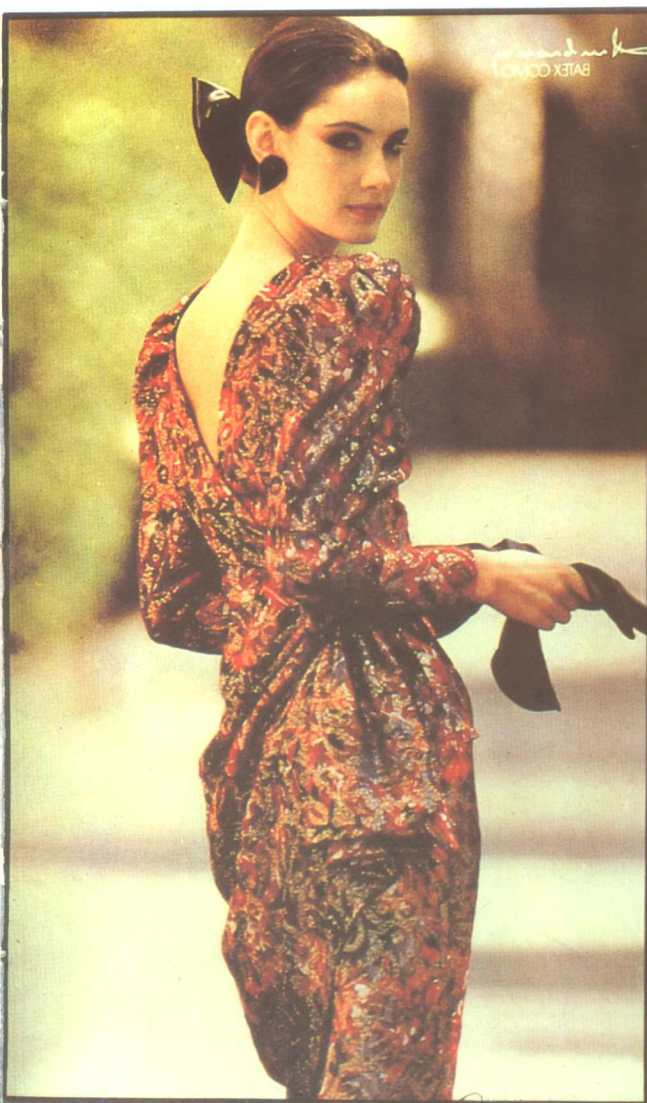






fashion

Jane
的粉彩世界



Robe du soir en
taffetas imprimé sur
chaîne de Diorchon
au bustier drapé et
froncé. De légers
bouquets de plumes
de cor de Lemaire
féminisent autour des
épaules. Coiffures
effectuées par Kris
Evans pour Faces.

