

● 主编：枫 叶
● 编写：毕海涛 李洁蓉



贝多芬 莫扎特 卓别林

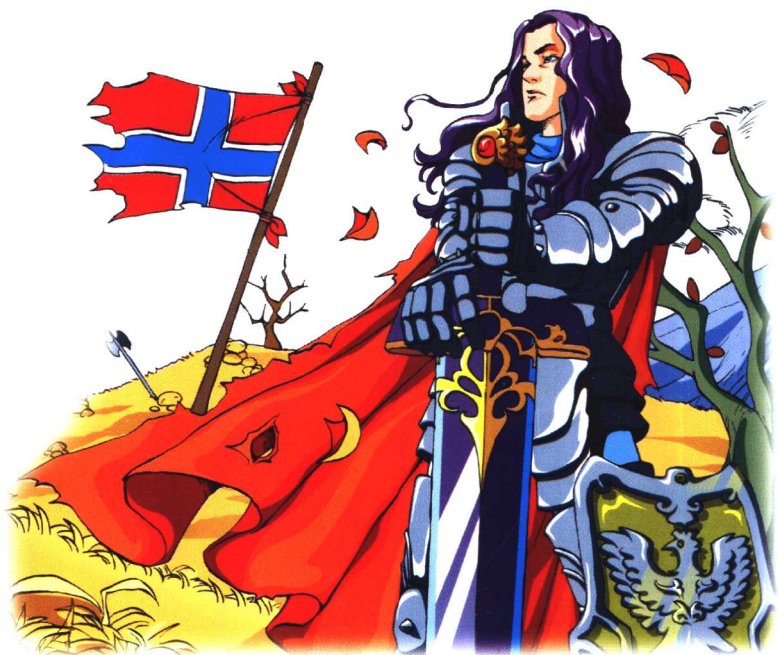
少年版



吉林摄影出版社

贝多芬 莫扎特 卓别林

主编 枫叶
编写 毕海涛 李洁蓉



吉林摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

21世纪素质教育必读文库.第3辑/枫叶主编.——长春:吉林摄影出版社,2002.11

ISBN 7-80606-597-0

I.2… II.枫… III.文学-作品-世界-青少年读物 IV.I 11-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 084979 号

21 世纪素质教育必读文库(第 3 辑)

主 编: 枫叶
责任编辑: 严黛玲
责任校对: 王贺
装帧设计: 画童卡通创作室
出 版: 吉林摄影出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编:130021)
发 行: 吉林摄影出版社
印 刷: 天津新华印刷三厂
开 本: 880×1230 毫米 1/32
印 张: 96
字 数: 1200 千字
版 次: 2002 年 11 月第 1 版
印 次: 2002 年 11 月第 1 次印刷
印 数: 1-10000
书 号: ISBN 7-80606-597-0/G · 124
全套定价: 118.80 元



导 读

贝多芬



尽管贝多芬去世已经很多年了,但至今仍被全世界的人尊为乐圣。贝多芬一生的遭遇十分的悲惨。他

一生穷困,饱受病魔的困扰,也遭到骨肉至亲的捉弄;甚至他那两只可以说是“音乐的生命”的耳朵也失去了听觉,真是受尽了折磨。可是,他凭着惊人的毅力和意志,征服了这些不幸,而且还创造了辉煌灿烂的艺术成果。

贝多芬的音乐之所以能够那样真切地打动我们的心,是因为他突破了重重苦难,而从苦难的深处,引发出欢欣和幸福来遗赠给我们的缘故。

当我们沉浸在悲痛中的时候,当我们被困在烦恼中的时候,贝多芬就会这样向我们悄悄地说:“摆脱你的烦恼,高兴起来吧!”



莫扎特

1762 年，在奥地利出现了一位 6 岁的音乐“神童”，这位“神童”轰动了整个欧洲。

“神童”由他父亲带领周游欧洲各国，进行旅行演出。

他的两只小脚刚刚踏得到琴上的踏板，一双小手却能在琴键上流畅自如地演奏大师们的作品，或是充满感情地弹奏他自己创作的乐曲，或是依照听众所指定的主题进行精彩的即兴表演。

即使琴键完全用布遮盖住，他仍然能在上面准确无误地弹奏出难度

很大的乐曲。

这个神奇的天才，使听众惊呆了！

这位神童后来成为著名的作曲家，他就是沃尔夫冈·阿玛杜斯·莫扎特。

莫扎特的一生是短暂的，仅仅活了 35 岁，然而他一生所创作的音乐作品，数量之大，艺术技巧





之精湛，都是十分惊人的。他一生完成了 622 件作品，其中有 17 部歌剧，49 部交响乐以及数量繁多的各种各样的器乐曲。

卓 别 林

查理·卓别林出生在一个演艺世家，原可以在父母的呵护下顺利成长，然而，这个平静的家庭乍起波澜：父亲离开了这个家。在一次演出中，母亲清亮的嗓子像生锈的机器一样卡了壳，发出一种怪异沙哑的声音，毫无疑问，她的嗓子坏了，这不亚于一个晴天霹雳。这给这个本来已经困难重重的家庭又增加了新的困难。那次演出是小查理救了场，仅仅 5 岁的卓别林就表现出惊人的表演天赋。母亲发现小查理将来肯定是一个很有前途的表演天才，从此着力培养他。

后来，卓别林不负母望，终于登上了世界喜剧大师的宝座。他所取得的艺术成就至今鲜人能及。





目 录

贝多芬传

天才少年

- 贫困家庭 嗜好音乐……8
逃避练琴 聆听自然……16
幸遇良师 尖角初露……27
家庭重负 大师注目……35

悲喜青年

- 亲人消逝 揩泪进取……39
一代宗匠 星光闪耀……44
不卑不亢 一视同仁……49
祸不单行 命运不公……54

中年奋斗

- 英雄赞歌 精品问世……59
第一歌剧 命运交响……66
会晤歌德 继续交响……77
第九交响 艺术巅峰……84



“乐章”休止

- 庄严弥撒 凡心柔情……88
卡尔自杀 孤苦伶仃……93
寂寞之死 死后哀荣……98



莫扎特传



音乐神童

- 上帝赐福 天降奇才……103
启蒙教育 才智惊人……108
频频亮相 得誉“神童”……114
特殊教育 特殊考试……124

创作狂潮

- 回归故乡 第一歌剧……133
恩师教诲 默写乐谱……139
大师万岁 冲出樊笼……145
艰难求职 泪洒巴黎……150

辉煌岁月

- 愤争自由 喜获幸福……154
纯洁友情 热情做人……159
《费加罗》剧 台前幕后……164
《唐·璜》诞生 愿望实现……177

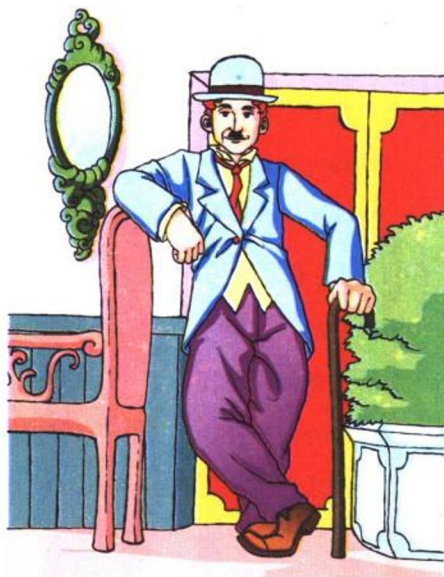
英年早逝

- 贫困潦倒 谱写《魔笛》……181
《安魂曲》中 安然长眠……185



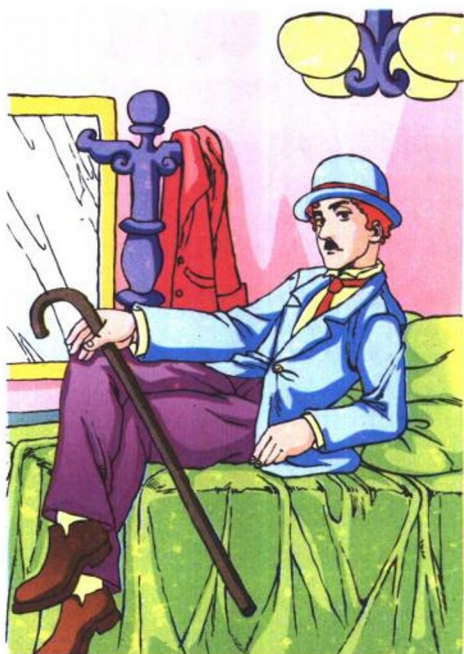


卓别林传



- 伟大的史诗——《淘金记》···235
- 劳神之作——《马戏团》·····240
- 逆流之作——《城市之光》···245
- 最后一部无声巨片·····250
- 与喜剧皇帝永别·····254

- 生活突起波澜·····192
- 伟大的母爱·····195
- 幼年学艺·····199
- 你们需要小演员吗? ·····203
- 在美国一试身手·····207
- 丑角“夏尔洛”·····213
- 第一个制片艺术家·····223
- 含着泪笑的影片·····226
- 重新回到祖国·····230





贝多芬传

他是一个音乐家，然而他却失去了听觉；他一生贫困，又饱受病魔的侵扰；面对不公的命运，他发出震天的呐喊：“我要扼住命运的咽喉！”他，就被全世界人尊为“乐圣”的音乐大师——贝多芬。





天才少年

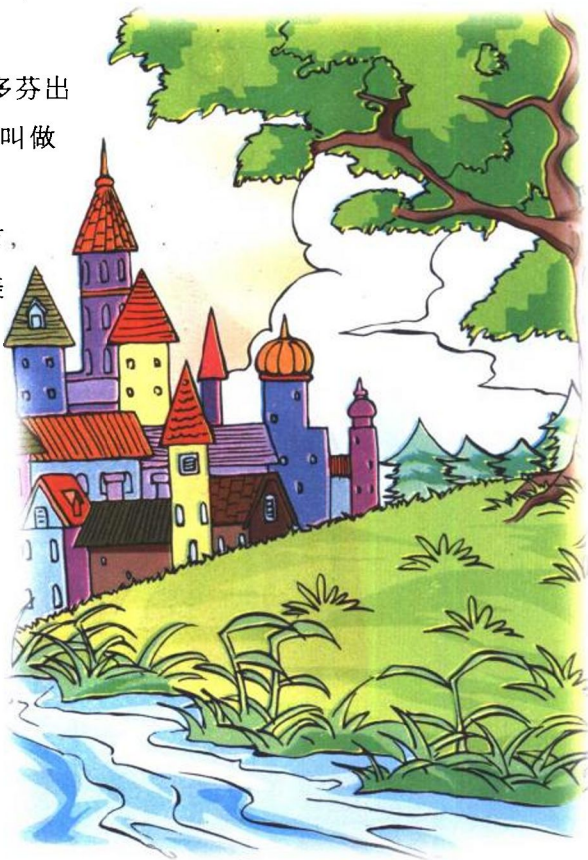
他继承了祖父和父亲两代人的音乐血统，8岁便登台亮相，表现出了神童般的音乐天才。

贫困家庭 嗜好音乐

1770年12月16日，贝多芬出生在德国莱茵河畔，一个叫做波恩的小城市。

波恩，虽是一个小城市，但却以历史悠久，环境优美而闻名于世。这里，群山环绕，水流清澈，风光明媚，景色怡人。

小城中有很浓厚的文化氛围，各行各业的名流都荟萃于此，尤其是音乐家和美术家，因为他们喜欢这里的自然风景，这如诗如





画的世界会让他们的创作产生更多的灵感。

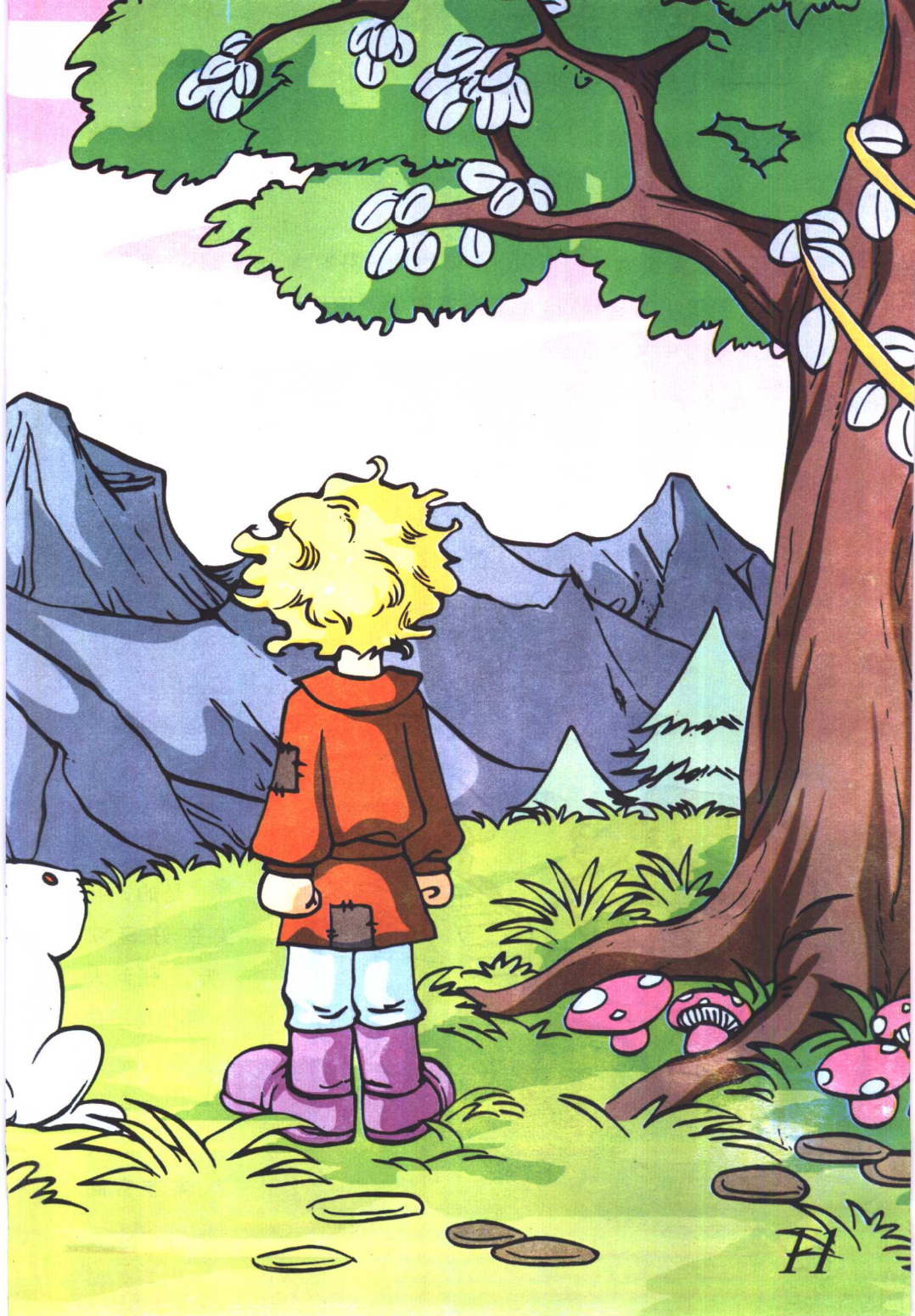
与此相同，贝多芬从童年时代起，就开始对自己生活的环境流连忘返，自然在他幼小的心灵中留下了刻骨铭心的印象，他后来曾说过：“世上没有一个人像我这样爱田野，爱森林……全能的上帝呀，在森林里我快活极了，每一株树木都能传达你的声音，天啊，这是何等的神奇！”



那甜美怡人的月光，那清和宁静的林阴小路，那奔流不息的莱茵河水，那雄伟壮观的巍峨群山，都让童年的贝多芬深深陶醉。每天，他都会抽空跑到田野、森林、河边，让自己静静地融化于自然之中，在大自然中寻求属于他的梦想。天空的颜色和浮动的云彩，因季节和天气的不同而千变万化，万物都蕴藏着令人感到神奇的生命力，千姿百态的世界发出各种声音，贝多芬在聆听的过程中都变成了优美的旋律。

小时候的贝多芬家境贫困，他的母亲玛格达琳娜原是一个宫廷乐手的妻子，丈夫死后改嫁给贝多芬的父亲，她端庄贤淑，善良可亲，从不大声讲话，在贝多芬心中是一个极其高尚的人，贝多芬的父亲是







一名宫廷男高音歌唱家，在音乐方面有一定才能，但他性情暴躁，脾气极坏，在家中时常大发雷霆，这让童年的贝多芬感到十分害怕。更让贝多芬难过的是父亲嗜酒如命，因为贪杯，几乎花光了家中所有的积蓄，还时常变卖家产。所以，童年的贝多芬家境十分贫困，他们住在波恩一间狭小的巷楼里，生活一直陷于悲惨的境地。

贝多芬的祖父也是一个很有才干的音乐家，在音乐方面有很高的成就，但却过早地死去了。

值得幸运的是，贝多芬的父亲发现了贝多芬是一个音乐天才。他发现了贝多芬继承了父亲和自己的音乐血统，非常喜欢音乐。

比如，他在家一边弹钢琴，一边唱歌的时候，贝多芬当时不管是在做任何事情，听到他唱歌，便会立刻扔掉手里的东西，跑到他的面前仰着小脸，眼睛一眨不眨地盯着他的嘴巴，等他唱完后，每当要

把钢琴的盖子盖住时，贝多芬接住

他的手，用乞求的目光对

他说：“爸爸，再唱一支好吗？”

“你喜欢听吗？”

“是的，我实在好喜欢听。”任何人哪怕是小孩子的赞美都会令贝多芬的父亲非常高





兴，这个时候，在贝多芬的眼里，他才是一个真正慈祥的，不发脾气的好父亲，他快乐的弹奏和高亢的歌声让贝多芬十分羡慕。

而每当这个时候，在一旁干活的母亲也会高兴地望着父子两个自言自语：“要是不那么酗酒，他实在是一个好父亲。”

贝多芬四岁的时候，有一天，父亲又在家里弹琴，唱歌，弹完后，父亲在盖钢琴盖时，贝多芬又一次接住了父亲的手，父亲等着儿子说那句让他十分得意的话，“爸爸，再唱一支好吗？”

令父亲吃惊的是，这次，贝多芬没有说那句话，他仰着小脸对父亲说：

“爸爸，让我弹一曲好吗？”

父亲吃惊地问：“你，你能吗？”

“试试吧！”

贝多芬一面说，一面站在钢琴前面，用他那纤细的小手，按动琴键，不一会儿，父亲刚刚弹奏的那支曲调又奏了出来。

父亲惊呆了，他从未弹过钢琴，只是自己在弹奏的时候，他在一旁静静地看着，居然能够把自己弹过的曲调，原样弹奏出来，太神奇了！不管从哪一方面来说，像这样一个只有四岁的孩子，能按住钢琴的键子，能弹出成段的乐曲，简直是个天才！

父亲一下子把儿子抱起来，他终于肯定了这个孩子将来一定能



