



声乐曲集

女高音·上册

罗卉编

高等教育出版社

722

J652.3
498
1

声乐曲集

女高音·上册

罗 卉 编

高等教育出版社

内容提要

本套高师本科音乐学专业声乐教材共8册。其中“女高音”，“女中、低音”，“男高音”，“男中、低音”各有上、下两册，上册均适用于大学一、二年级初、中级程度的学生，下册均适用于大学三、四年级中、高级程度的学生。

本套教材沿用了传统声乐教材作品集的体例，但却突破了同类教材以作品的作者、年代、题材、体裁、风格、唱法体系等要素进行分类和声部综合编目的组合形式，而采用了按声部、中外作品和作品的相对演唱难度进行分类编目的方法，突出了教材的实用性、针对性和师范教育的特点，便于师生在不同教学阶段作出正确、科学的定位与选择。

本册共收录作品80首。

图书在版编目(CIP)数据

声乐曲集 女高音·上册/罗卉编. —北京: 高等教育出版社, 2002.7
高师音乐系本专科教材
ISBN 7-04-010342-7

I. 声… II. 罗… III. ①歌曲—世界—选集②女高音—声乐曲—师范大学—教材 IV. J652

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 076804 号

责任编辑 张丽娜 封面设计 李卫青 版式设计 周顺银
责任校对 康晓燕 责任印制 宋克学

声乐曲集 女高音·上册
罗卉 编

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市东城区沙滩后街 55 号
邮政编码 100009
传 真 010-64014048

购书热线 010-64054588
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>

经 销 新华书店北京发行所
印 刷 北京印刷二厂

开 本 787×1092 1/16
印 张 15.75
字 数 380 000

版 次 2002 年 7 月第 1 版
印 次 2002 年 7 月第 1 次印刷
定 价 27.10 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

目 录

中国作品

1. 大海啊, 故乡.....王立平词曲(3)
2. 长城谣.....潘子农词 刘雪庵曲(5)
3. 半屏山.....于礼厚、魏梦君词 魏 立、王碧云曲(7)
4. 踏雪寻梅.....刘雪庵词 黄 自曲(10)
5. 南泥湾.....贺敬之词 马 可曲(11)
6. 延水谣.....熊 复词 郑律成曲(13)
7. 牧羊姑娘.....荻 帆词 金 砂曲(16)
8. 牧羊歌.....王震之词 李 曦曲(19)
9. 绣金匾.....陕北民歌(21)
10. 跑马溜溜的山上.....四川民歌(26)
11. 摇篮曲.....东北民歌(29)
12. 漓江谣.....古 笛、凯 传词 施光南曲(31)
13. 送我一枝玫瑰花.....新疆民歌(34)
14. 绣红旗.....阎 肃词 羊 鸣、姜春阳、金 砂曲(37)
15. 浏阳河.....徐叔华词 唐璧光曲(39)
16. 洪湖水, 浪打浪.....梅少山、张敬安、梅会召、欧阳谦叔词 张敬安、欧阳谦叔曲(41)
17. 塞外村女.....唐 纳词 聂 耳曲(45)
18. 太湖美.....任红举词 龙 飞曲(49)
19. 玻璃窗.....郑成义词 丁善德曲(51)
20. 天山行.....景慕逵词 傅庚辰曲(53)
21. 女儿歌.....陈凯歌词 赵季平曲(56)
22. 我的家乡沂蒙山.....朝 中、左 云、黄 凌词 金 西曲(59)
23. 清蓝蓝的河.....山东民歌(61)
24. 茶山新歌.....梁上泉词 铁 珊曲(64)
25. 月下情.....艾克拜尔·吾拉木词 阿不都热西提托合提曲(66)
26. 塔里木.....艾克拜尔·吾拉木词 斯坎德尔曲(70)
27. 梅娘曲.....田 汉词 聂 耳曲(74)
28. 铁蹄下的歌女.....许幸之词 聂 耳曲(76)
29. 渔光曲.....安 娥词 任 光曲(79)
30. 泉水叮咚响.....马金星词 吕 远曲(82)
31. 茉莉花.....江苏民歌(85)
32. 赶墟归来啊哩哩.....古 笛词 黄有异曲(90)
33. 生活是这样美好.....瞿 琮词 郑秋枫曲(95)
34. 红叶红了的时候.....何培贵词 曾繁柯曲(98)
35. 边疆的泉水清又纯.....凯 传词 王 酩曲(100)
36. 故乡情.....晓 城词 仲伟成曲(103)
37. 珊瑚颂.....赵 忠、钟艺兵词 王锡仁、胡士平曲(106)
38. 渔家姑娘在海边.....黎汝清词 王 酩曲(108)

39. 祖国之爱 张 蓁词 秦咏诚、李延忠曲(111)
40. 微山湖 张鸿喜词 吕其明曲(113)
41. 谁不说俺家乡好 吕其明、肖培珩词曲(115)
42. 中国的月亮 石顺义词 王锡仁曲(119)
43. 高飞的海燕 瞿 琮词 郑秋枫曲(122)
44. 中国大舞台 韩 伟词 刘 青曲(127)

外国作品

45. 我亲爱的 [意]G. 乔尔达尼曲(133)
46. 摇篮曲 克劳蒂乌斯词 [奥]舒伯特曲(136)
47. 莎丽楠蒂 印度尼西亚民歌(139)
48. 樱花 日本古谣 山田耕筰编曲(140)
49. 阿路路 [哥伦比亚]J. 该因丹罗词曲(141)
50. 摇篮曲 [奥]戈特尔特词 [奥]莫扎特曲(142)
51. 野玫瑰 [德]歌 德词 [奥]舒伯特曲(144)
52. 尼娜 [意]G. B. 柏戈莱西曲(147)
53. 摇篮曲 [德]勃拉姆斯曲(150)
54. 我多么痛苦 [意]A. 斯卡拉蒂曲(152)
55. 在我的心里 [意]A. 斯卡拉蒂曲(156)
56. 让我死亡! [意]C. 蒙特威尔地曲(161)
57. 宝贝 [印尼]巴达族民歌(162)
58. 草原上的家园 美国歌曲(164)
59. 在路旁 巴西民歌(166)
60. 谁是西尔维亚? [英]莎士比亚词 [奥]舒伯特曲(167)
61. 海鸥 缅甸民歌(172)
62. 阿娜依 [阿根廷]J. 柯尔德罗词曲(174)
63. 北方的星 罗斯托普齐娜词 [俄]格林卡曲(177)
64. 鱈鱼 舒巴尔特词 [奥]舒伯特曲(180)
65. 假如你爱我 [意]G. B. 柏戈莱西曲(186)
66. 紫罗兰 [意]A. 斯卡拉蒂曲(191)
67. 春耕谣 [朝]集体词 咸宏根曲(196)
68. 春天年年来到人间 [朝]佚 名词曲(198)
69. 暮春 乌 兰词 [奥]舒伯特曲(200)
70. 西班牙女郎 [意]V. 奇阿拉词曲(205)
71. 阿玛丽莉 [意]G. 卡奇尼曲(209)
72. 云雀 库科里尼克词 [俄]格林卡曲(212)
73. 乘着那歌声的翅膀 海 涅词 [德]门德尔松曲(216)
74. 长夏最后的一朵玫瑰 [德]F. 弗洛托曲(219)
75. 多么幸福能赞美你 [意]G. B. 博诺恩奇尼曲(222)
76. 一片丹心 [朝]佚 名词曲(228)
77. 夏季里 [美]海华德词 [美]格什温曲(232)
78. 你们可知道 [奥]莫扎特曲(235)
79. 致音乐 肖倍尔词 [奥]舒伯特曲(239)
80. 我爱你 [挪]格里格曲(242)
- 后记 (245)

中国作品

1. 大海啊，故乡

影片《大海在呼唤》主题歌

王立平 词曲

Andantino 深情地

The first system of the score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in 3/4 time and B-flat major. The treble staff features a series of chords and single notes, while the bass staff provides a steady accompaniment with eighth and quarter notes.

The second system of the score continues the piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in 3/4 time and B-flat major. The treble staff features a series of chords and single notes, while the bass staff provides a steady accompaniment with eighth and quarter notes.

小时候 妈妈 对我讲： 大海 就是我故乡， 海边

The third system of the score contains the first line of lyrics. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time and B-flat major. The piano accompaniment provides a steady accompaniment with eighth and quarter notes.

出生， 海 里 成 长。 大海 啊 大海，

The fourth system of the score contains the second line of lyrics. It consists of two staves: a treble clef staff for the vocal line and a bass clef staff for the piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time and B-flat major. The piano accompaniment provides a steady accompaniment with eighth and quarter notes.

是我生活的地方，海风吹，海浪涌，随我漂流四方，

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are: "是我生活的地方，海风吹，海浪涌，随我漂流四方，". The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

大海啊大海，就像妈妈一样，走遍天涯海角，

The second system continues the musical score with the same vocal and piano parts. The lyrics are: "大海啊大海，就像妈妈一样，走遍天涯海角，". The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern, with some chordal changes in the right hand.

结束句

总在我的身旁。大海啊故乡，大海啊故乡，

The third system is marked "结束句" (Ending). It features the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "总在我的身旁。大海啊故乡，大海啊故乡，". The piano accompaniment includes triplet markings (indicated by a '3' over the notes) in the bass line.

我的故乡，我的故乡。

The fourth system concludes the piece with the lyrics: "我的故乡，我的故乡。". The vocal line has a long note with a fermata. The piano accompaniment features triplet markings and a "rit." (ritardando) marking above the staff, indicating a gradual deceleration.

2. 长 城 谣

潘子农 词
刘雪庵 曲

Andantino 充满表情地

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a prominent eighth-note accompaniment in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand. The lyrics are written in Chinese characters below the vocal line.

万里长城 万 里长, 长城 外 面
是 故 乡, 高 粱 肥, 大 豆 香, 遍 地 黄 金 少 灾 殃。
自 从 大 难 平 地 起, 奸 淫 掳 掠 苦 难 当, 苦 难 当,
奔 他 方, 骨 肉 流 散 父 母 丧。

mp

没 齿 难 忘 仇 和 恨， 日 夜 只 想 回

rit. *a tempo*
mp

故 乡， 大 家 拼 命 打 回 去， 哪 怕 倭 奴 逞 豪 强。

万 里 长 城 万 里 长， 长 城 外 面 是 故 乡，

mf

四 万 万 同 胞 心 一 样， 新 的 长 城 万 里 长。

3. 半 屏 山

于礼厚、魏梦君 词
魏立、王碧云 曲
杨青 伴奏

Moderato

The piano introduction is in 2/4 time, marked Moderato. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The music features a series of eighth-note patterns in the right hand, with some notes beamed together. The left hand provides a simple accompaniment with quarter notes. A dynamic marking of *f* (forte) is present at the beginning.

1. 半 屏 山 哪 半 屏 山,
2. 半 屏 山 哪

This system contains the first line of the vocal melody and its piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are: "1. 半 屏 山 哪 半 屏 山, 2. 半 屏 山 哪". The piano accompaniment is in 2/4 time, marked *mp* (mezzo-piano). It features a consistent eighth-note accompaniment pattern in the right hand and quarter notes in the left hand. Dynamic markings of *8-1* are placed below the piano part.

一 座 在 山 (哪) 分 成 两 半,
二 半 在 大 陆, 一 半 在 台 湾,

This system contains the second line of the vocal melody and its piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are: "一 座 在 山 (哪) 分 成 两 半, 二 半 在 大 陆, 一 半 在 台 湾,". The piano accompaniment continues the eighth-note pattern in the right hand and quarter notes in the left hand, with dynamic markings of *8-1*.

自 祖 古 国 传 说 地 一 半 在 水 大 山 连 陆 山,

还 有 骨 肉 半 同 屏 胞 在 心 台 相 湾, 连,

在 心 台 相 湾. 连. 海 峡 两 岸

紧 相 连, 万 水 千 山

隔 不 断, 美 丽 的 宝 岛

我 们 的 家 园, 可 爱 的 祖 国

大 好 河 山, 好 河 山,

可 爱 的 祖 国 大 好 河 山.

4. 踏雪寻梅

刘雪庵 词
黄 自 曲

Allegro 明亮地 *mp*

雪 霁 天 晴 朗, 腊 梅 处 处

香. 骑 驴 满 桥 过, 铃 儿 响 叮 当.

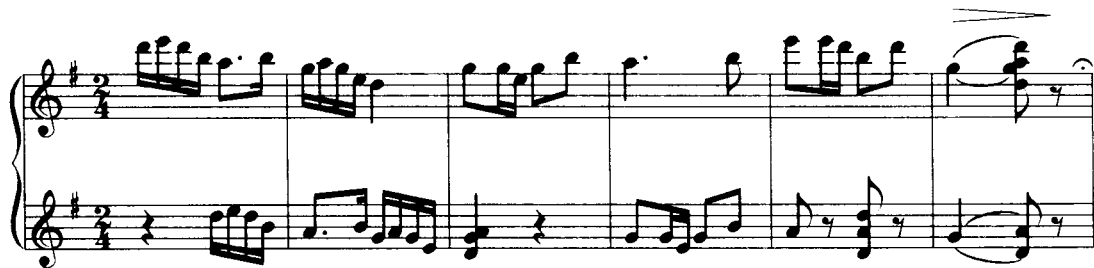
响 叮 当 响 叮 当, 响 叮 当 响 叮 当, 好

花 采 得 瓶 供 养, 伴 我 书 声 琴 韵, 共 度 好 时 光.

mf *p* *p* *p* *p* *f* *f*

5. 南 泥 湾

贺敬之 词
马 可 曲



1.花 篮 的 花 儿 香, 听 我 来 唱 一 唱 唱 一 (呀) 唱,
2.往 年 的 南 泥 湾, 处 处 是 荒 山 没(呀) 人 烟,
3.陕 北 的 好 江 南, 鲜 花 开 满 山 开(呀) 满 山,



来 到 了 南 泥 湾, 南 泥 湾 好 地 方 好 地 (呀)
如 今 的 南 泥 湾, 与 往 年 不 一 般 不 一 (呀)
学 习 那 南 泥 湾, 处 处 是 江 南 是 江 (呀)



方, 般, 南, 好 地 方 (来) 好 风 光, 好 地 方 (来) 好 风 光,
如 (呀) 今 的 南 泥 湾, 与 (呀) 往 年 不 是 模
又 学 (来) 又 生 产, 三 五 九 旅 是 模 范,

到 处 是 庄 稼, 遍 地 是 牛 羊。
再 不 是 旧 模 样, 是 陕 北 的 好 江 南。
咱 们 走 向 前, 鲜 花 送 模 范。

1.2.

rit. *a tempo*

3. *rit.*
鲜 花 送 模 范。

rit.