

人

和

經

...

...

耒

耜

經

陸龜蒙撰

中華書局

叢書集成初編
農 說（及其他二種）

中華書局出版發行

（北京王府井大街三十六號）

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

欽定四庫全書提要

未相經一卷。唐陸龜蒙撰。龜蒙字魯望。吳江人。事蹟具唐書隱逸傳。是編記鰲製特詳。鰲與未相。今古異名也。次及鰲。因又及爬與礪礪。而以礪礪終焉。敘述古雅。其詞有足觀者。舊載笠澤叢書中。故唐宋藝文志皆不載。陳振孫書錄解題。始自出一條。意宋末乃別行也。

耒耜經

唐陸龜蒙譚

耒耜者。古聖人之作也。自乃粒以來。至于今。生民賴之。有天下國家者。去此無有也。飽食安坐。曾不求命。稱之義。非揚子所謂如禽者邪。予在田野間。一日呼畊。就而數其目。恍若登農皇之庭。受播種之法。淳風冷洽。聳豎毛髮。然後知聖人之旨趣。朴乎其深哉。孔子謂吾不如老農。信也。因書爲耒耜經。以備遺忘。且無愧於食。

經曰。耒耜。農書之言也。民之習通。謂之耜。冶金而爲之者曰耜鑕。本作鑕曰耜壁。斲木而爲之者曰耜底。曰

壓鑕。曰策領。曰犁箭。曰犁轅。曰犁梢。曰犁評。去聲曰犁建。曰犁槃。木與金凡十有一事。耕之士曰墾。墾猶塊

也。起其墾者鑕也。覆其墾者壁也。草之生。必布於墾。不覆之。則無以絕其本根。故鑕引而居下。壁偃而居上。鑕表上利。壁形下圓。負鑕者曰底。底初實于鑕中。工謂之髓肉。底之次曰壓鑕。背有二孔。係于壓鑕之兩旁。鑕之次曰策領。言其可以扞其壁也。皆地然相戴。自策領達于犁底。縱而貫之曰箭。前如程而耒者曰轅。後如柄而耒者曰梢。轅有越加箭。可弛張焉。轅之上。又有如槽形。亦如箭焉。刻爲級。前高而後庳。所以進退。曰評。進之。則箭下入土也。深退之。則箭上入土也。淺。以其上下類激射。故曰箭。以其淺深類可否。

故曰評。評之上曲而衡之者曰建。建、韃也。所以梃其轅與評。無是則二物躍而出。箭不能止。橫於轅之前。末曰槃。言可轉也。左右繫以檜乎輓也。輓之後末曰梢。中在手。所以執耜者也。輓、車之胸。梢取舟之尾。止於此乎。鑿長一尺四寸。廣六寸。壁廣長皆尺。微橢。音底長四尺。廣四寸。評底過壓鑿二尺。策減壓鑿四寸。廣狹與底同。箭高三尺。評尺有三寸。槃增評尺七焉。建惟稱絕轅修九尺。梢得其半。輓至梢中間掩四尺。犁之終始丈有二。耕而後有爬。音渠疎之義也。散墾去芟者焉。爬而後有礪。音礪宅焉。有礪礪。音自爬至礪礪。皆有齒。礪礪觚稜而已。咸以木爲之。堅而重者良。江東之田器盡於是。耒耜經終焉。