

金农 临西岳华山碑

原色印刷·中国法书精萃

浙江人民美术出版社



金农临西岳华山碑

中国法书精萃

浙江人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

金农临西岳华山碑 / 林盾编. — 杭州: 浙江人民美术出版社, 2003. 1

(中国法书精萃)

ISBN 7-5340-1559-6

I. 金... II. 林... III. 隶书—法书—中国—清代

IV. J292.26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第 094502 号

金农 临西岳华山碑

中国法书精萃

浙江人民美术出版社出版·发行

<http://mss.zjcb.com>

(杭州市体育场路347号)

全国各地新华书店经销

杭州彩地电脑图文有限公司·制作

杭州余杭人民印刷有限公司·印刷

2003年1月第1版·第1次印刷

开本: 889 × 1194 1/16 印张: 4.5

印数: 0,001 4,000

ISBN 7 5340 1559 6/J·1365

定价: 35.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。

金农及其隶书临《西岳华山碑》册

陶 钧

金农(1687—1763年)原名司农,字寿门,一字吉金。号冬心先生,别号甚多,有稀留山民、曲江外史、昔耶居士、心书家庵、粥饭僧、百二砚田富翁、金廿六郎等。浙江仁和人(今杭州)人。少年有诗名,得朱彝尊、毛奇龄赏识,受业于何焯。

清雍正元年(1723年)起,游走四方。曾至齐、鲁、燕、赵、秦、晋、楚、粤。雍正十三年(1735年)被举荐应博学鸿词科之试。据说当时的情况是,金农表示“进退两难”。次年再次被举荐,这一次金农终于赴京应考。然而“不就”。个中情景,众口不一,今天已难知晓。

自此以后,金农客居扬州,偶然往返仁和故里,继续着职业艺术家的生涯。其性格孤峭,为扬州八怪之一。

冬心先生虽为扬州画派的显赫人物,但其以画擅名较晚,大约在五十岁以后。而其诗名,更多得益于他的诗文和书法。

金农书法擅作隶、楷二体。他喜欢夸张线型的轻重之变,同时强化起驻笔的方严。加之浓墨如漆,颇似漆刷所为,号称“漆书”。关于这类作品,《清史稿·艺术传》也认为是“截毫端”所致,这是小说家的笔法,并非实践者的真知。截去笔端未必就能写出方笔,而只要操控得法,起笔稍加整饬,平常毛笔就可以写出“漆书”的效果。

“漆书”线条富于装饰性,又略近宋体木版刻字。但其结构古拗奇绝,往往打破僵局,出人意表,给后人以启迪。加之深湛学养发诸笔墨,故格调极高。依笔者论,有清一代金石学盛,隶书名家辈出,顶尖者前有郑谷口,后有伊墨卿,冬心先生与之鼎足而三,其余虽有可观亦皆“自佗以下矣”。

至于“漆书”笔法的来历,一般认为是《禅国山碑》、《天发神讖碑》所得,实际上,金农对许多汉碑都用功至深。《西岳华山碑》即是其一。他从三十多岁直到晚年,留下了许多此碑临本。他还在一首论书诗中道出过这段心路历程:“会稽内史负俗姿,字学荒疏笑骋驰,耻向书家作奴婢,华山片石是吾师”。

金农在他七十二岁时所作隶书《相鹤经四屏》中题记:“余年七十始作渴笔八分,汉、魏人无此法,唐、宋、元、明亦无此法也。康熙间,金陵郑簠虽擅斯体,不可谓之八分。一时学郑者,更不可谓之渴笔八分也。”可知其晚年之作多用渴笔,有飞动之势。

此件临作虽偶见飞白,但显得温润平和,尚无其晚年蹉厉之风气。又所钐三印皆为其四五十岁时常用者,可知为其中年作品。虽风格不甚强烈,但较忠实于原碑,学者在领略金农书法魅力的同时,亦可作为临习汉碑的参考。

周	碑	漢
禮		西
職		嶽
方		華
氏		山
河		廟



南山鎮曰華。謂之西岳。春秋傳曰。山岳則配天。

南	之	白
山	西	山
鎮	嶽	嶽
曰	春	則
華	秋	配
謂	傳	天

乾 ☰ (坤及川的古体字) 定位。山泽通气。云行雨施。既成万物。易之

既	通	乾
成	氣	山
萬	雲	定
物	行	位
易	雨	山
之	施	澤

又也。祀典曰。日月、星辰所昭印（古仰字）也。地理、山川所

也	月	義
地	星	也
理	辰	祀
山	所	典
川	昭	曰
所	印	曰

生殖也。功加于民。祀以報之。禮記曰。天子祭天

生民記

殖祖祀曰

也。以天

功報子

加。之。崇

于禮天

地及山川岁遍焉。自三五迭兴。其奉山川。或在

其	焉	地
奉	自	及
山	三	山
川	五	川
或	迭	岁
左	興	徧

天子。或在諸侯。是以唐虞時咨四岳。五歲壹巡

四	是	天
嶽	以	子
五	唐	或
歲	橐	左
壹	疇	諸
巡	咨	侯

狩。皆以四時之中月。各省其方。亲至其山。柴祭。

親	中	狩
至	月	皆
其	各	以
山	省	四
柴	其	時
祭	方	之

燔燹，夏商則未聞所損益。周鑒于二代。十有

于	聞	燔
二	所	燹
代	損	夏
十	益	商
有	周	則
二	鑒	未

岁。王巡狩殷国。亦有事于方岳。祀以圭璧。乐奏

祀	亦	歲
以	有	王
圭	事	巡
璧	于	狩
樂	方	殷
奏	嶽	國

六歌。高祖初興。改秦淫祀。大宗承循。各詔有司。

承	改	六
循	秦	歌
各	淫	高
詔	祀	祖
有	大	初
司	宗	興

其山川在諸侯者。以時祠之。孝武皇帝修封禪

武	者	其
皇	山	山
帝	時	川
脩	祠	在
封	之	諸
禪	孝	侯