

甲骨文字研究

沫若子書

一九五二年九月北京第一版
一九五二年九月北京第一次印刷

甲骨文字研究

著者 郭沫若

出版者 人民出版社

北京東總布胡同十號

印刷者 北京新華印刷廠

北京阜成門外北禮士路

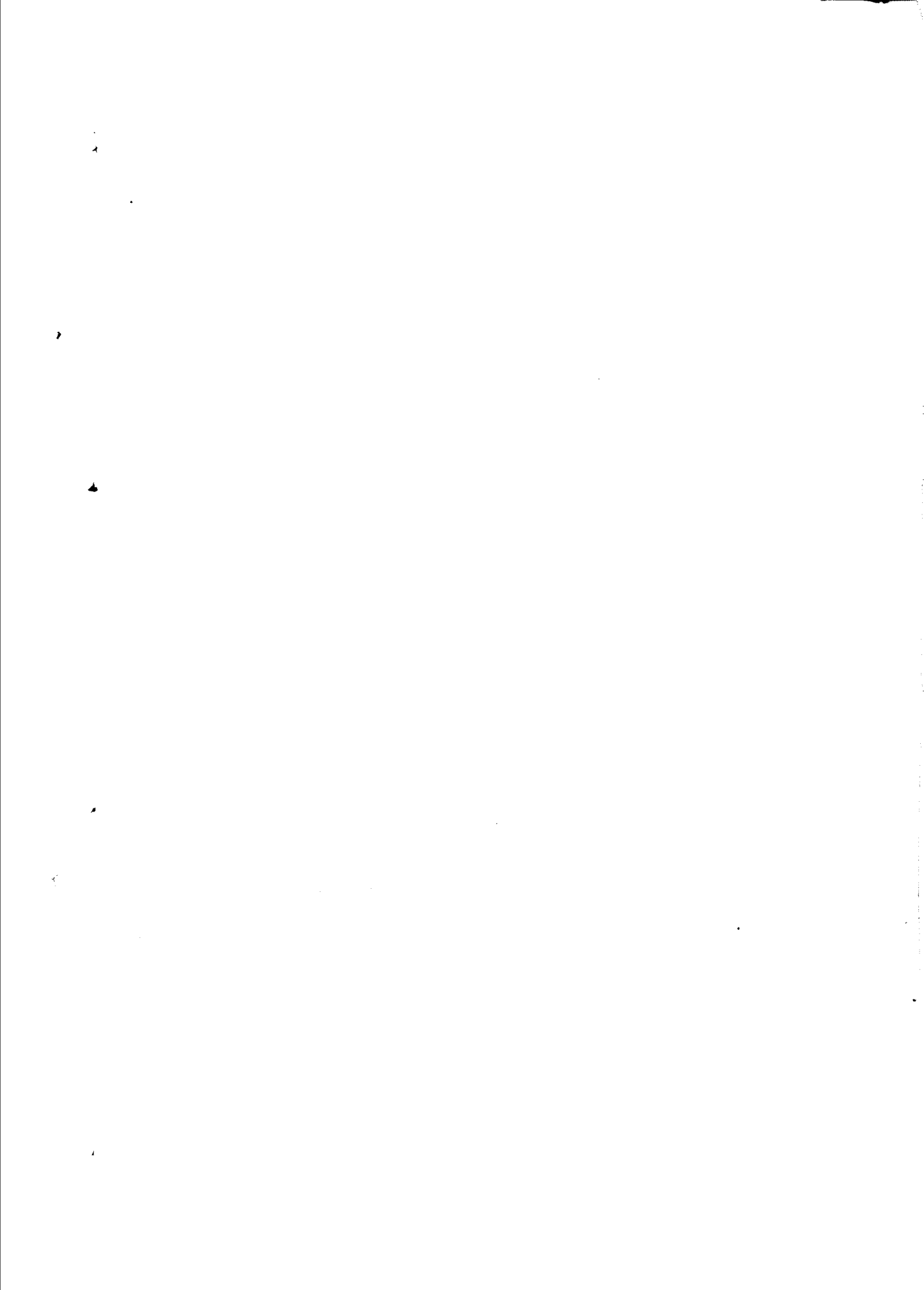
發行者 新華書店

每册定價八萬元

書號二二二三 印數三千册

甲骨文字研究

郭沫若著



重印弁言

這本書是一九二九年的夏天，在日本寫作的。一九三一年曾經由上海某書店印行過一次，印行的冊數不多。最近朋友們打算把它再印一次，我趁這個機會作了一番整理。

原書是由十七篇考釋所集成的。我現在剔去了九篇，另外把一九三四年寫的釋力勿一篇（曾收入古代銘刻彙考續編）加進去了。

這些考釋，在寫作當時，是想通過一些已識未識的甲骨文字的闡述，來了解殷代的生產方式、生產關係和意識形態。

由於徵引的古字太多，不能鉛印，故只好用筆寫。筆寫是相當麻煩的事，為圖少寫幾個字，故採用了文言。看來實在有點類似于玩物喪志了。

甲骨文字的研究，經過其後的安陽小屯的科學發掘，已經有了很大的進步。殷代社會的真實情況，比起二十幾年前也更加明瞭了。殷代是青銅器時代和奴隸社會，已經是毫無疑問的事。

我在二十幾年^前曾經有過很錯誤的看法，便是把殷代看成金石並用時代和原始共產社會的末期。有少數朋友直到現在還受着我的影響者，我是應該坦白認錯的。那種看法，在

今天看起來，固然是錯誤，但其實我在你那種看法的當時，已經就覺得不大妥當的。特別在寫這些考釋裡面的釋支干的時候，看到當時天文智識的水平相當高，你為原始共產社會，怎麼也難說明。但我固執着自己的舊說而馬虎過去了。這是我該作自我檢討的。就是做學問時，未能夠充分地做到實事求是。

釋支干篇所談到的十二支起源的問題，在今天看來依然是個謎。我把它解釋為起源自巴比倫的十二宮，在今天難免還是沒有更好的直接物證，但也沒有更堅實的反證。古代大遠遠了，物證恐怕是很難找到的。但依然寄繫着我發希的希望：在地下發掘有系統地層於地層間的時候，能夠得到更多的證明。

本書在整理的時候，除上述刪去了九篇，增加了一篇外，我把原有的序文和兩篇後叙都刪去了。保留下來的我為生文字和引証上也酌有些改削和補充。有幾篇字跡字得大潦草的，很想改寫一遍，但沒有工夫。

那些潦草的字跡保留下來，對於讀者雖會有失禮貌，但對於我自己倒有很多豐富的回味。寫出那樣字跡的時候，大抵是精神很疲倦，而且生活也很困難的時候。在日本亡命的那一可時期，有時候窮得連毛筆也買不起。

我很慶幸，那樣的時期並未永遠一去不復返了。

一九五二年八月廿日記于北京。

甲骨文字研究

目錄

甲骨文字研究序錄

★

釋祖妣

釋臣宰

釋藉

釋勿勿

釋蘇言

釋朋

釋五十

釋歲

★

釋支干

一、支干表

二十日

三十二辰

四、何謂辰？

五十二辰古說

六十二辰与十二宮 七. 歲名之真偽 八. 十二次 九. 餘論
十. 附錄一 西紀前三〇〇年 托巴以倫之恆星天圖

甲骨文字研究序錄

一、研究資料

余於甲骨文字，除諸家拓影及摹錄之外，與甲骨本身實少接觸之機會。然所幸諸家著錄，大抵均可徵信，且文字之印行於世亦盡於此矣。今錄其書名，編者及本編所用之畧，附如次：

書名

編者

畧符

一、鐵雲藏龜 不分卷

劉鶚

鐵

二、殷虛書契前編 八卷

羅振玉

前

三、殷虛書契後編 上下二卷

羅振玉

後

四殷虛書契菁華 一卷

羅振玉

菁

五鐵雲藏龜之餘 一卷

羅振玉

餘

六戲壽堂所藏殷虛文字 一卷

王國維

戲

七鐵雲藏龜拾遺 一卷

葉玉森

遺

八龜甲獸骨文字 二卷

林泰輔

林

九殷虛卜辭 (Oracle Records from the Waste of Yin) 一冊

明子宜
M. Mezies

明

十新獲卜辭寫本 一冊

董作賓

新

*此書編者名譽為德某所盜，然據王氏自稱，丙辰冬，鐵雲所藏一部歸某人哈同君，余為編次考釋之。(見觀堂別集補遺，隨庵所藏殷虛文字跋。)

所跋原書似未印行，亦見。

二、參考書籍

凡曾供本編參考之書籍為量頗廣泛，其常見者如經典說文之類及次要者，均當隨文附見，不備錄。茲僅錄其首要者如左：

一、增訂殷虛書契考釋三卷 羅振玉撰

二、戲壽堂所藏殷虛文字考釋一卷 王國維撰

三、海甯王忠愍公遺書全集初二三集 王國維著作集

余於處理殷周古文字之方法上，得之王氏者為最多，凡本編所引觀堂集林及其它諸作，具見此全集版中。

四、殷虛文字類編十四卷，考釋一卷，待問編十二卷 商承祚編

高君乃羅氏弟子，此類編即以羅王二家之說，依說文體例而編

製者。其考釋待問二編亦本羅氏所撰，惟有損益。

五、殷虛古器物圖錄一卷，附考說，羅振玉編撰。

六、夢鄧仲堂吉金圖三卷，續一卷，羅振玉編。

七、殷文存上下二卷，羅振玉編。

八、周金文存六卷，鄒安編。

凡金文著錄諸書，自北宋以來至於最近，大抵均已過目，今僅舉

此三書以示例，夢鄧取其有精良之圖影，殷文存取其與卜辭大

有攸關，周文存取其搜羅之豐富。惟惜過圖豐富，遂致真贋雜糅，以補遺為尤甚。

九、金文編十二卷，附錄二卷，容庚撰集。

此書體例與吳大澂說文古籀補同，但較吳書詳核。

十. 恩格爾斯著：「家族、私有財產與國家之起源。」一冊

原名：Der Ursprung der Familie, des Privateigentums und des
Staats" von Friedrich Engels. (有中文譯本)

十一. 葉列妙士著：「古代東方精神文化綱要。」一冊

原名：Handbuch der Altorientalischen Geisteskultur," von
Alfred Jeremias. (一九二九年增訂第二版，簡稱HAK)

十二. 威德訥爾著：「巴比倫天文學子概覽第一卷，巴比倫之恆星天

原名：Handbuch der Babylonischen Astronomie, I Band, Der
Babylonische Fixsternhimmel," von Ernst F. Weidner

(此書於一九一五年出版以後，第二卷尚未問世)

十三. 同氏著。凱克·西·辰星之定位。 論文一篇

德名 "Zur Identifikation des Katak KAK.SI.DI, von E. F. Weidner
(Babylonica" VI, 29ff.)

十四. 新城新藏著。東洋天文學史研究。 一冊

本書与著者發生關係之皮特在。釋支干。一篇。博士所說
与余所見者雖多不合。然余於星歷方面之智識實多受其啓
迪。

一九二九年八月一日 作者識

釋祖妣

古人常語妣與祖為配。考與母為配。易小過之六二。過其祖。遇其妣。詩小雅斯干。似續祖妣。又周頌豐年及載芣。烝畀祖妣。此皆祖妣對文之證。雖之既右烈考。亦右文母。則考母對文也。金文中其證尤多。

其言祖妣考母者。

〔齊侯鋪鐘〕用孝高于皇祖皇妣。皇母皇考。

〔子仲姜鋪〕用高用孝于皇祖聖叔。皇妣聖姜。皇祖又成惠叔。皇妣又