

微笑系列丛书

梦工场

3 1/2 的感动

爱在e世纪

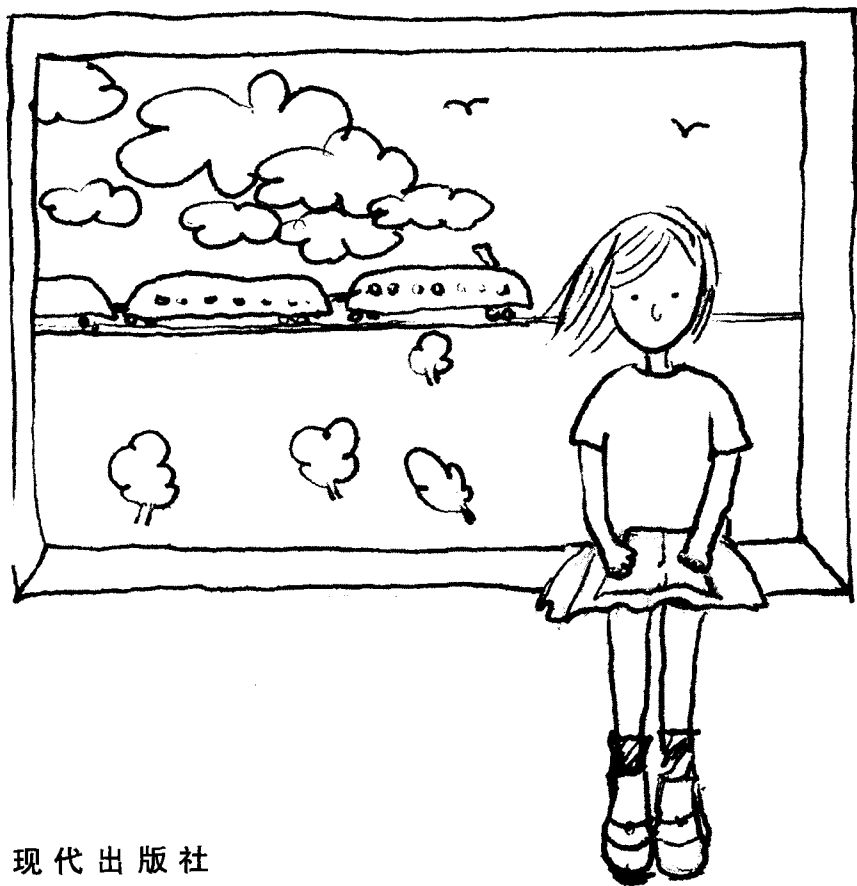
如果没有了执著，爱是什么
算不算一种承诺，能不能随便说说
无论哭过笑过甜过苦过，现代的爱情，好像很难有结果
且让本书帮你找回 3 1/2 的感动
你就会知道，爱在e世纪，并非那么难以捉摸

杜·起舞 著



现代出版社

3 1/2 的感动



现代出版社

图字:01-2003-4200

图书在版编目(CIP)数据

3 1/2 的感动/杜·起舞著. -北京:现代出版社,2003

(梦工场·微笑系列)

ISBN 7-80188-030-7

I. 3… II. 杜… III. 故事-作品集-中国-当代

IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 053458 号

作 者:杜·起舞

责任编辑:陈世忠

装帧设计:程阳阳

出版发行:现代出版社

地 址:北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码:100011

电 话:(010)64267325 64240483(传真)

电子邮箱:xiandai@cnptc.com.cn

印 刷:固安博通印务有限公司

开 本:880-1230 1/32

印 张:6.5

版 次:2003 年第 9 月第 1 版 2003 年 9 月第 1 次印刷

印 数:0001~8000 册

书 号:ISBN 7-80188-030-7

定 价:16.00 元

本书由台湾广厦出版集团授权独家出版发行,翻版、盗印必究

Preface 1

一颗文坛的明亮星星

做了十几二十年的公务员，看惯了等因奉此的官样文章，习惯了朝九晚五的规律生活，活过了将近半百的岁月，从来没有想过有朝一日要为了了一本即将出版的散文写序言，人生真是到处充满了惊喜与转折。

我不是学文学的人，虽然在自己的身体里始终活跃着文学的细胞，或者更贴切地说，自己是一个对文学始终怀抱热爱的人，但我始终对文学没有投入全部的精力，因为工作的关系，使自己终究只能在文学的殿堂外不时地向内瞻望。

萧小姐以一个二十出头的年轻女子，已经在文学这条寂静的荒野上默默地耕耘了许多年，难能可贵的是她在轻盈的文字里，不经意地撒播出对理想的追求和深沉的智慧语言，例如她说：

“媒妁之言里头有没有爱情，那不是媒人的职责。”

“网络上有多少真爱呢?”

“网络上的甜言蜜语比天上的流星还多，真真假假，没必要计较。”

“人，会走上绝路是对绝望的抗议，还是对现实的举手投降?”

“爱人需要勇气，被人疼爱也需要勇气。”

“人在失望的时候，别人的话都听不进去。”

“不往前跨出自己限定的框框，她到哪儿找寻属于自己的幸福!”

“人世间再多的错，也错不过因爱错了人而伤害另一个无辜的女人。”

“相爱的人，永远在等另一个人的眼神。”

“人的不幸，往往是自己个性所造成，跟天与命没有绝对关系。”

“男人用舌头谈恋爱，女人用的是耳朵。”

“不管什么行业，开头吃苦总是天经地义。”

“再多的白，被全然的黑包围，还是消失的无影无踪。”

“有时候,太多的关心只会造成别人的困扰。”

“年轻,就是有这种好处,什么都可以重新来过。”

“真正的幸福,是对周围一切的满足。”

“有时候,连我们自己也不了解,如何要求别人来了解我们呢!”

“这个社会,想要说话的人太多,愿意倾听的人又太少,人因此特别容易寂寞与无助。”

“好的聆听者会拯救一个彷徨的灵魂。”

“亲人间最容易犯的毛病就是缺乏沟通,因为太亲昵了,我们总把话藏在心底,忘了拿出来沟通。”……

这些美丽的文字,读者在阅读的时候,相信会有意想不到的惊喜和收获。

用文坛升起的一颗明亮的星星来形容萧小姐,也许是恰当的,虽则这一颗星星还没有引起人们太多的注意,但只要是一颗发光的星星,就值得众人仰望,品头论足一番。

谢锡铭

Preface 2

爱在 e 世纪,并非那么难以捉摸

不知道你觉不觉得?现代的爱情,好像很难有结果!

随着日新月异的超速度,网络的进步愈来愈疾速,急剧的变化不仅是在早晨与黑夜之间,甚至,这样的快速,已经在分分秒秒里蔓延。走进二十一世纪,大多数的人仿佛也走进了愈来愈孤寂的生活里。孤寂,是因为变化的快速、变化的来来去去与变化的起起伏伏,一颗心好像什么都还来不及紧紧抓住,灵魂常在无所依恃中飘忽。于是,

“这年头愿意听人说话的人太少,想说话的人又太多!”

深深的孤寂,深深的偏离,爱在 e 世纪,成了前所未有的超高度难题。因此,对于爱情,许多人想要问:“如果没有了执著,爱是什么?”心灵的距离都且让人惶惶度过,美好动人的缘分又该从何展开从何觅寻?

在网络的虚拟世界里,一对对错踪复杂的网恋爱人都是以电子讯号编织着彼此的人际关系,你呢?是其中之一?

或者留言版、聊天室、E-mail、BBS 与 ICQ 只是曾有你的暂时停息?抑或,你只是存在于属于自己的独特世界里?

对于爱情,也许,你不知道该从何说起,总是要等到失落以后才知道好好寻觅,看看《3 1/2 的感动》,问问你自己,你是否也在寻找一颗可以倾诉的心?

可以在夜深人静时、可以在扰攘人群里,彼此倾诉,彼此倾听。

《3 1/2 的感动》收集了现代爱情、亲情与友情的动人故事,书中的角色对你我而言并非陌生,因为,他们只不过是你们各自在生活中曾经相遇的一小部分缩影罢了。无论男男女女的七情六欲,或者深刻的缘尽缘灭,作者笔力流畅,把故事娓娓道来,深刻描绘,仿佛书中人物全都真真实实地存在于我们生活的世界里,让人亲切熟悉,丝毫没有距离。看过《3 1/2 的感动》,你就能够知道,其实,爱在 e 世纪,并非那么难以捉摸。

BMG 爱阅社编辑室

目 录

CONTENTS

chapter 1 爱,需要勇气

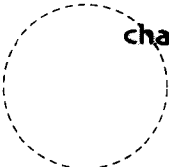
只差一个不婚的理由 3

3 1/2 的感动 23

chapter 2 *Love has to say sorry*

恋爱实验室,无解 49

谁是情深缘浅的父母 71



chapter 3 开心小病毒

I LOVE YOU 101

老妈上菜 123

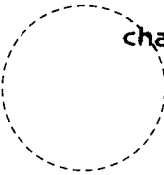
善意的谎言 139



chapter 4 寂寞蒸馏室

瓶中信 153

恐龙俱乐部 165



chapter 5 我的梦呓——意识流心情故事

我该往哪里去？ 179

爱，需要勇气

如果没有了执著，爱是什么？

心灵的距离都且让人惶惶度过，美好动人的缘分又该从何展开从何寻觅？



……只差一个不婚的理由



只差一个不婚的理由



李婉茜已离群索居两个多月了，要不是这本书难度特高，主角心情变化又曲折复杂，她也不会修修改改不停。

说起写书，她也是工作了一段时间后，手边稍微存了点钱才敢辞掉朝九晚五的工作，改行投入创作的天地。

小时候，老师说她有说故事的天分，可惜她父母整天忙于经营生意和吵架，没看出来。

长大了，她的同学也说她有天分，可惜，那时她对什么都看淡了，天分已不再重要，倒是心里堆积了一大堆故事。

幸好，遇到张律凡——她以前在贸易公司认识的同事，听说现在高升当了经理——他不小心发现她的笔名，于是兴冲冲地告诉她，他一直很喜欢她投在报纸杂志上的小文章，希望她能为他这个老读者多努力一些。

第一次面对面与读者接触，李婉茜心里吹起了一阵风。

这时，计算机右下角的绿色小花不停闪动，有人找她



聊天。

一看 ICQ 的编号,又是相同的男人——当初为了写网络爱情故事,她请张律凡教她安装现在最热门的聊天室,上网找些不相干的人来了解芸芸众生的爱情。

别人的爱情她尚未好好研究,这个叫“遇见你”的男人便不断 Q 她,永远在相同的时间。

因为童年的不愉快,她有不婚的倾向。

看见父母为了一点小事而破口大骂、大打出手,她觉得不只是一种恐惧,还有一种无以言喻的侮辱。

那时她六岁,再怎么小,对于暴力也有粗浅的了解。大人以为她小,她傻,并不避着她,因此她的内心更傻了。

有时候,母亲被打得鼻青脸肿,想带着她和弟弟两人逃出来,可是天下之大,她能往哪儿逃?过去的亲情全断了线,她自己也没什么朋友,逃,还是逃不出自己的网。

以前,她母亲是台北西门町一带的富家千金,穿金戴

银，气派得很。从她未出嫁时候的照片可见她年轻时的美丽和背后的富丽堂皇。

原本，她是有很好的发展，以她的美貌和家世，当个医生太太应该没问题。

无奈，她母亲遇上她父亲，那种山洪爆发似的感情，谁也无法阻挡。

没有人明白为何她母亲会爱上像她父亲那样的男人——不，应该说那时她父亲其实还不错，在一家茶行当师傅，前途也是光明的。

虽然高攀不上她母亲那样的女人，娶个像样的太太绝对可以。

可是，命运把他们两人拉在一起，他们在一间小茶馆认识，却一辈子赌气不喝茶。

听说，娘家那边反对得厉害，因为已经许下一桩亲事了——对方是个小有名气的西医医师，刚死了太太，需要



有个人照顾两个嗷嗷待哺的小孩。

在当时，媒妁之言里头有没有爱情，那不是媒人的职责。

结婚后，她父亲放弃茶厂的高薪，带着她母亲到南部来打拼天下，想赌一口气给北边的亲戚看看，想他衣锦还乡回家，叫那些狗眼看人低的亲戚趴在地上给他磕头。

事情的转折，似乎不如想像中美好。

她父亲几年积蓄全投资在经营服装生意上，那时化纤才刚走红，台湾有钱的人家不多，很少人会将剩余的钱花在衣服上。

她父亲的生意很快失败了。

最后，心灰意冷的父亲只能开家小面馆，生意不错，可是志不在此，人生因此特别郁闷。

得不到祝福的婚姻，压力应该特别大吧？不过，压力是来自自己不是别人。吵架，大概由此而引发的吧！