

中国古典小说名著资料丛刊 第二册

水浒传资料汇编

朱一玄 刘毓忱 编

南开大学出版社



中国古典小说名著资料丛刊之二

水浒传资料汇编

朱一玄 刘毓忱 编

南开大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

《水浒传》资料汇编/朱一玄编. —天津:南开大学出版社, 2002. 10

(中国古典小说名著资料丛刊; 2)

ISBN 7-310-01372-7

I. 水... II. 朱... III. 《水浒》研究

IV. I207.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 047539 号

出版发行 南开大学出版社

地址:天津市南开区卫津路 94 号 邮编:300071

营销部电话:(022)23508339 23500755

营销部传真:(022)23508542

邮购部电话:(022)23502200

出版人 肖占鹏

承印 天津蓟县宏图印务有限公司印刷

经销 全国各地新华书店

版次 2002 年 10 月第 1 版

印次 2002 年 10 月第 1 次印刷

开本 850mm×1168mm 1/32

印张 20

插页 4

字数 500 千字

印数 1—3000

定价 30.00 元

萬貫

呼保義宋江

刀筆小吏爾乃好義



明陈洪绶
《水浒传子》

李卓吾先生批評忠義水滸傳引首

詞曰

試看書林隱處幾多俊
迺流塵名薄利不關愁
水及
蕭雪談笑看吳鉤評議
霸王并俊帝分真偽占
據中州七
雄擾擾亂春秋與亡如
脫柳身世類虛舟見成
名無數圓
形無數更有那逃名無
數霎時新月下長川江
湖變桑田
古路訴求魚綠木艇窮
猿擇木恐傷弓遠之幽
木不如且
履掌中杯再聽西新聲
圖度

詩曰

紛紛五代亂離間
一旦雲開復見天
神木百季新
雨露
車書萬里舊江山
尋常巷陌成羅綺
幾處

明容与堂刻本
《忠义水浒传引首》首页



明万历双峰堂本
《插增田虎王庆忠义水浒全传》



明万历雕虫馆刻《元曲选》
《梁山泊黑旋风负荆杂剧》插图



明刊本《忠义水浒全传》
《宋公明三打祝家庄》插图



明崇祯雄飞馆二刻
《三国水浒全传英雄谱》
《时迁翠云楼放火》插图

明刊本《英雄谱》
《鲁智深拳打镇关西》



余嗜食肉又喜小说言云猪肉最
 佳肉之小说云云水浒传而世少
 有月好
 在是时乃为古人好读小说外是
 人
 稍喜云小说少年时视水浒传
 所谓江湖上豪杰者必大嚼大破
 能令肉悦其放脱之能事做之则是

日本抄本
《忠义水浒传全传》序言首页

序 言

庚辰岁之新春，津门南开大学中文系教授朱一玄先生嘱托出版社崔先生持手柬专程来舍，欲我为他的新书撰一序言，以为学术之交流，兼存文字之投契。受命之下，惭感百端，自揆不足以副所期，而环顾学林，朱老实我素来敬重的真学者与大方家，结此墨缘，与有殊荣，既蒙不弃，遂不敢辞。然早岁涉足小说，本非专业，所知至为浅薄；加以中年目坏，近年新著，皆不能读习，其为溷陋，无以复加矣。若是而为本书序引，何能表显本书之辉光，洞彻编研之甘苦？我之深惭，语出于衷。勉为短言，略志杂感，尚乞垂鉴。

朱老以平生精力，自强不息，专研小说（此指中华传统意义上的“说部”书），目的何在？这当然不是“喜欢小说”可作答案的事情。欲答此问，先须解明，所谓“小说”，究为何物。

四部四库，经、史、子、集，囊括了中华文化典籍，而“小说家”的著录属于史部（也称“乙部”）的一支。《汉志》著录虞初，号“黄车使者”，人皆尊为小说之祖——故陈寅恪先生题吴宓先生《红楼梦新论》即有“赤县黄车更有人”之句，用此典也。然则史者是记载从政者的功名勋业、名言嘉行(xing)、治乱兴衰……皆大事也；而小说者，乃是相

对其“大”而言，市井家庭、细事闲情、新闻异态……以至个人性情、时代风尚……咸在其间。此二者相对而观之，则虽系一巨一细，却又一“死”一“活”——历史社会一切情状，在“正史”中是不及也不屑写的。于是“小说”承担了此一职责。我称之为“活历史”，缘由此义。

是以研究小说，并非消闲解闷之俗义，实乃研求历史文化的一大重要途径。

“史”是笔载，“小说”是口讲（本义），这也是一个分别——当然语与文的亲密关系又难分难解，互为“转化”。

六朝的《世说新语》，本名《世说新书》，它似乎是直采“说”字为书名的先例。

本书定名为《中国古典小说名著资料丛刊》，此点睛之笔；揽此一名，可知全美。这是一座名副其实的大宝库。

从我个人的“脾性”说，对若干年来众所同用的两个名词我最不喜欢：一是“工具书”，二是“资料编”。

我为何不喜这种名目？因为口角太伤轻薄，对不起做这种苦事的实学实干的学人，很不仁厚诚悃。

对所谓“工具书”之名目，我在《中国古代文学辞典》（广西人民出版社，1989）的序文中已经表示了“抗议”，主编刘冶秋先生在其后记里也有同感之言，兹不赘述。如今单说这个“资料”一词。

我不懂此词的“定义”是什么说法，揣其语意，大约就是为做一件东西而准备下的材料，譬如做饭，要备齐米、面、菜、肉、油、盐……等等物事；盖房子，要置办砖、瓦、土、木、水泥、铁管……种种物事。此皆材料也。而资料者，现时专指研究工作所用的书册、论文、序跋、索引、百科与

词典的有关条目等等文字形态的材料而言。我之揣度未必十分妥善，但“虽不中，也不远”吧？

假若如此，那就让人误会为“一堆杂物”，做“资料工作”无非是“剪刀、浆糊”，排比次序（现代了，当然可以加上复印、照相、电脑……）的“技术性”的事物罢了，无甚重大价值意义也。

是这样子吗？此即我反对这个名词的理由——它误导人的看法想法，轻视而菲薄之心理遂滋生于学术工作之间。

我要说：这是个很大的错觉，极不公道的位量定品。它害处很大，断乎不可漫忽“认同”，置而不辩。

为朱老此书制序，必须由此说起，否则无以见他之足尊，识他之可重。

他将平生的精神力量，择定并投入了这个最繁重最艰苦的研究工作。

朱先生现今行年 89 岁，点检成就，真不愧著作等身四字。他的“资料”成果，是由惊人的学识和毅力换来的。我对他深致钦敬之情怀。

他须读遍万卷书，积学如海。他须有卓越的识力，因为“资料”并不是“拣在篮子里就是菜”。比如一书能有多版本，要明彻彼此短长，选取最善者为据。比如“资料”有时也混入妄人的伪造盗名欺世，这又要具眼（也是巨眼）尊真斥假，取信学林。比如古人序跋，多存史迹源流、版本演变、作者身世、时贤评论……乃是治学的一把金钥匙，而正如鲁迅先生所叹息的，却因坊贾省减资工，大遭删弃；今日搜辑佚文，辄同空山觅宝。又比如近代论著，有

良有莠，甚至剽窃前人之功，以充一己之见，种种狡谲，非罕逢之例，则又须通其先后之迹，表其创始之贤……诸如此类，局外人何尝知其甘苦于万一。而朱老则事事过人，般般出色。此所以为真学者，此所以为吾辈师。

朱老这部丛刊，编辑了《三国》、《水浒》、《西游》、《金瓶》、《聊斋》、《儒林》、《红楼》七大名著的极其丰富的资料，这是中华文化的特别重大而珍异的一座巨型的宝库！我为之目眩神惊，我为之称奇赏绝。这种工作量与鉴赏力，是他的学术表现与成就，足为后生来秀之砥砺，也可以使一些不学而有术的空头“学者”，在此秦镜面前自滋愧汗。

小说资料工作者似以蒋瑞藻先生为伐林开山之功臣，学人辄于其中获益。然鲁迅先生于20年代治中国小说史，也曾留下一部《小说旧闻钞》。这是令人深长思的史迹。时至今兹，我有幸见到朱先生的这种崭新的述作，堪称蹊径重开，杼轴自运，以视前贤，后来居上，而所嘉惠于学人者，更难计量矣。以此称庆，以此颂功——而序之为体，又可不拘其详略浅深矣。

诗曰：朱老真人瑞，恂恂学者宗。

桓台习儒素，沾水校脂红。

耽稗珊瑚烂，知书金薤丛。

等身钦著作，君子斥颓风。

周汝昌

庚辰清和之月书于红稗轩

中国古典小说名著资料丛刊 出版说明

为了教学和研究的需要,编者在 50 年代初期,编成《水浒传参考资料》。1964 年,在此基础上与刘毓忱合作,进一步从政书、类书、史书、方志、笔记、杂著以及别集等各种文献中,搜集“五四”以前的材料,按内容和用途分类,编成《水浒传资料汇编》,交百花文艺出版社,中经“文革”,直至 1981 年才修订出版。以后,又陆续编成了《三国演义资料汇编》、《西游记资料汇编》、《金瓶梅资料汇编》、《聊斋志异资料汇编》、《儒林外史资料汇编》和《红楼梦资料汇编》。现在南开大学出版社把这 7 种著名小说资料作为丛刊出版。

这次出版时,又增加了许多近年来新发现的资料;对所收文字又进行了核校,补入了疏漏之处,改正了错字。丛刊的出版,希望能进一步推动古典小说研究的繁荣发展。

编者

1999 年 10 月于南开大学

本书初版说明

为了给教学和科学研究工作提供方便,我们将多年来积累的一些资料,整理出版。先出版《水浒传资料汇编》,其他资料,将陆续整理付印。

这本资料,依其性质,分为六编。

一、本事编:辑录《水浒传》成书以前有关宋江等人的记载及其它可能与《水浒传》创作有关的资料。《水浒传》问世以后,明、清、近代人对《水浒传》人物、故事和地理等的考证,也放在这一编中。

宋江等三十六人的农民起义,是北宋末年的真人真事。史斌,在历史记载中是“宋江之党”(《建炎以来系年要录》卷七);杨志,史书中说他是“招安巨寇”(《三朝北盟会编》卷四十一引《靖康小雅》);有人认为这两个人可能是宋江三十六人中的史进和杨志。本编收录了有关他们的记载,供大家进一步来探讨。至于宋代文献中有关李逵、张青、董平、一丈青、孙立、李俊、杨雄、关胜等人的记载,则只是名字与《水浒传》中人物巧合,事迹却全不一样,这里均不收录。

有些宋、元人的诗文中,记载着有起义者在梁山泊活动,但不是宋江等人,也有的描写了梁山泊的形势、环境,一般研究者认为这些记述可能为《水浒传》作者所借鉴,因而也选录在内。

元人水浒剧,无疑是值得重视的材料。对于现存的《黑旋风双献功》等杂剧,我们节录了这几个剧中大段的“宋江白”;对于元人水浒剧的概况,则辑录几种有代表性的剧目和提要。

二、作者编:兼收施耐庵和罗贯中两人的资料。有人提到施耐庵就是《幽闺记》的作者施惠,这里也把几条材料收录进来。

三、版本编:收录了各种版本的资料。

四、评论编：辑录明、清、近代各家的评论（包括序言和笔记）。

五、注释编：主要收录清程穆衡《水浒传注略》。

六、影响编：又分为（一）对社会的影响，（二）与水浒传有关的小说，（三）明、清、近代的水浒戏曲，（四）水浒人物画。其中，水浒戏曲部分，我们收了明、清、近代的杂剧、传奇和京剧剧目，也收了三种曲艺目录，其他地方戏，则均从略。绘图、雕塑等造形艺术作品，除几则画评外，一概不收。

这本资料，主要是辑录“五四”运动以前的论著。“五四”以后，也收了一小部分，则是有关人物、故事和版本考证等方面的资料。

各编中资料，原则上按时代先后排列；有时为了内容的需要，也略有变动。每条资料都写明时代、作者、出处。对于近人，均不注时代。有些资料的时代和作者，尚待考订，则采取审慎态度，尽量用编者注说明。

有关《水浒传》的研究资料，是非常丰富的。我们对于少数价值不大或重复过多的资料，未予收录。但为了给使用者提供找寻这些资料的方便，仍在有关各条下的编者注中，尽量写出这些资料的篇名和出处。

这本资料，在编辑过程中，参考了各家著述，得到了周绍良、王利器、谢国桢、黄芝冈和南开大学中文系、历史系的许多同志的热情帮助以及北京图书馆、北京大学图书馆、天津市人民图书馆、南开大学图书馆等单位的大力支持，在此一并致谢。

由于我们水平不高，见闻不广，在材料的取舍、编排等方面，一定还存在着不少的问题，深切盼望得到各方面的指正。

编 者

1965年编成，1980年修订。

目 录

中国古典小说名著资料丛刊·序言	周汝昌(1)
中国古典小说名著资料丛刊出版说明	(1)
本书初版说明	(1)

一 本 事 编

栾城集(节录)(宋·苏辙)	(1)
安阳集(节录)(宋·韩琦)	(2)
闻见后录(节录)(宋·邵博)	(2)
东都事略(节录)(宋·王偁)	(2)
三朝北盟会编(节录)(宋·徐梦莘)	(3)
钱氏私志(节录)(宋·钱佃)	(5)
文定集(节录)(宋·汪应辰)	(5)
毗陵集(节录)(宋·张守)	(6)
泊宅编(节录)(宋·方勺)	(6)
青溪寇轨(节录)(宋·方勺)	(8)
续宋编年资治通鉴(节录)(宋·李焘)	(10)
通鉴长编记事本末(节录)(宋·杨仲良)	(10)
皇宋十朝纲要(节录)(宋·李昉)	(11)
挥麈后录(节录)(宋·王明清)	(14)
建炎以来系年要录(节录)(宋·李心传)	(15)
宋会要辑稿(节录)(清·徐松辑)	(16)

续资治通鉴长编拾补 (节录)(清·黄以周等)	(16)
靖康要录 (节录)(宋·无名氏)	(17)
忠义彦通方公传 (节录)(□·徐直之)	(17)
吴武安玠功绩记 (节录)(宋·明庭杰)	(18)
夷坚志乙志 (节录)(宋·洪迈)	(18)
醉翁谈录 (节录)(宋·罗烨)	(19)
癸辛杂识续集 (节录)(宋·周密)	(19)
宋故武功大夫河东第二将折公墓志铭 (宋·范圭)	(23)
孙公谈圃 (节录)(宋·刘延世)	(24)
李师师外传 (宋·无名氏)	(24)
贵耳集 (节录)(宋·张端义)	(28)
宋史 (节录)(元·脱脱等)	(29)
大宋宣和遗事 (节录)(元·无名氏)	(36)
敬乡录 (节录)(元·吴师道)	(47)
杞菊轩稿 (节录)(元·陆友)	(48)
清容居士集 (节录)(元·袁桷)	(48)
所安遗集补遗 (节录)(元·陈泰)	(49)
黑旋风双献功杂剧 (节录)(元·高文秀)	(50)
同乐院燕青博鱼杂剧 (节录)(元·李文蔚)	(50)
梁山泊黑旋风负荆杂剧 (节录)(元·康进之)	(51)
大妇小妻还牢末杂剧 (节录)(元·李致远)	(51)
争报恩三虎下山杂剧 (节录)(元·无名氏)	(52)
鲁智深喜赏黄花峪杂剧 (节录)(元·无名氏)	(52)
录鬼簿 (节录)(元·钟嗣成)	(53)
录鬼簿续编 (节录)(明·无名氏)	(54)
录鬼簿新校注 (节录)(马廉)	(55)
曲录 (节录)(王国维)	(59)
元代杂剧全目 (节录)(傅惜华)	(61)

曲海总目提要(节录)(董康辑).....	(70)
曲海总目提要补编(节录)(北婴).....	(74)
孤本元明杂剧提要(节录)(王季烈).....	(75)
七修类稿(节录)(明·郎瑛).....	(77)
词品(节录)(明·杨慎).....	(77)
少室山房笔丛(节录)(明·胡应麟).....	(78)
文海披沙(节录)(明·谢肇淂).....	(79)
大明一统志(节录)(明·李贤等).....	(79)
大明輿地名胜志(节录)(明·曹学佺).....	(79)
(嘉靖)山东通志(节录)(明·张寅).....	(80)
寒夜录(节录)(明·陈宏绪).....	(80)
识小录(节录)(明·徐树丕).....	(81)
过梁山记(清·曹玉珂).....	(81)
读史方輿纪要(节录)(清·顾祖禹).....	(83)
居易录(节录)(清·王士禛).....	(83)
香祖笔记(节录)(清·王士禛).....	(85)
(康熙)寿张县志(节录)(清·滕永祯 马珩).....	(85)
大清一统志(节录)(清·高宗弘历敕撰).....	(86)
觚剩续编(节录)(清·钮琇).....	(87)
巾箱说(节录)(清·金埴).....	(87)
谈书录(节录)(清·汪师韩).....	(88)
韩门缀学续编(节录)(清·汪师韩).....	(89)
随园随笔(节录)(清·袁枚).....	(90)
茶馀客话(节录)(清·阮葵生).....	(90)
通俗编(节录)(清·翟灏).....	(91)
瞥记(节录)(清·梁玉绳).....	(93)
剧话(节录)(清·李调元).....	(94)
剧说(节录)(清·焦循).....	(95)