

课堂教学理论与方法



JXLLYFF

《课堂教学理论与方法》编写组

西南师范大学出版社

课堂教学理论与方法

《课堂教学理论与方法》编写组

西南师范大学出版社

责任编辑:徐兴旺

封面设计:梁其中

责任校对:张传信

· 课堂教学理论与方法
《课堂教学理论与方法》编写组

西南师范大学出版社出版、发行

(重庆 北碚)

中国人民解放军汽车管理学院印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:9.75 字数:262 千字

1996 年 4 月第 1 版 1996 年 4 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册

ISBN 7-5621-1500-1/G·948

定价:9.50 元

序

关于教育教学理论与方法的研究是我国当前教育改革的重大课题。过去,我们做了大量的工作,取得了很多成果,但这还不够,还要加强研究和注重成果的推广应用。这本书的作者大都在教育教学的第一线工作,他们在充分调查研究,总结经验的基础上,开展理论探讨,获得了可喜的成果。书中既有理论,又有实践,对我国的学校教学工作具有一定的指导意义。尽管书中有些观点还有待探索和研究,但作者的精神是值得欣赏的。我希望广大教师都投入到教学研究工作中去。

丁润山

1996年3月

4016 / 402

前 言

学校产生之前,教学的主要方式是口耳相传、观察模仿等,这种原始的教学方式是与当时的生产力水平相适应的。随着生产力的发展,脑体分工的出现和文字、科学技术的进步,那种原始的教学方式已不能适应,于是便产生了专门传授知识的学校。随着人类社会的发展,人类积累的知识也愈加丰富,学校也因此而得到发展,教学水平不断提高,学校的类型越来越多,专门化程度也越来越高。学校是对学生进行全面教育的场所。教学是学校教育工作的核心,是学校实施教育的基本的途径。师范类学校是教育工作的母机,不但承担着为基础教育提供合格师资的任务;同时还要研究教育教学的理论与方法,以促进我国教育事业的发展。

教学理论与方法是科学,是关系到培养人才的大问题。它受到相关科学研究方法的制约。教学方法可以认为是经过改造了的科学研究方法在教学这一特殊条件下的运用,比如自然科学教学中的观察和实验;社会科学中的考察和调查;农学教学中的田间实验等等。

站在历史发展的阶梯上纵观教学方法的变革,可以清晰地看到,各个时代的教学理论与方法总是受到一定社会的教育目的、教学内容和教学对象的限制。早在公元前6世纪,我国记述教育家孔子思想的著作中,已经有许多关于教学理论与方法的观点和论述。在《论语·述而》中记述了:“不愤不启,不悱不发,举一隅,不以三隅反,则不复也”。孔子认为,教师应该在学生心里想把问题想通而又一时想不通、想把问题说清楚而又一时说不清楚的情况下进行启发。而且还要在已经启发之后,让学生积极思考,做到举一反三,否则就不要过多地进行启发。孔子积极主张让学生自己去思考,自己对问题作出解答。这种思想就是今天称为“启发式”教学这一术语的本源。

但是,由于我国很长时期处在封建专制的社会,学校教育在于培养封建主的顺从奴仆,在课程内容上灌输封建的伦理式宗教观念,诵读“四书”、“五经”。自隋唐以来,科举考试的盛行,读书人一心想通过科举考试走上做官的道路。虽然有一些进步的教育家总结、概括出一些积极的启发思维的教学方法,但由于当时的教学任务是由教师将封建伦理观念注入学生的头脑,要求学生盲目接受,教学成为章句之学和记诵之学,启发诱导的教学终未能处于社会的主导地位。

本世纪 50 年代以来,世界各国对教学理论与方法竞相研究,长期实验,获得了可喜的成果。前苏联赞柯夫的“教学新体系”就是以“教学与发展”为课题进行长达 20 年之久的实验而获得的成果。美国的布鲁纳以认知心理学的理论为指导,建立了结构主义教学理论。还有布卢姆的学校教学理论、加涅的学习与教学理论、瓦根舍因的范例教学理论等等,所有这些,都在不同程度上改变了传统的教学模式,促进了教学理论与方法的革新。

我国在 70 年代恢复高考制度以后,高、中等院校,特别是师范类院校相继成立了高等教育研究机构,各县市教育主管部门也建立了教学研究室,大规模开展了对教育教学的调查研究,总结经验,开展理论探讨,收效很大。本书就是在总结交流的基础上,由富有实践经验的专家、学者共同编著而成的。书中主要内容有教学原理、教学方法、教学艺术、教学评价、国外教学理论、中小学教学改革等等。由于作者都身在教学第一线,书中很多方法、模式具有独创性,希望能对我国的教育教学研究起到积极的促进作用。

在本书编写过程中,得到了许多老教授的支持和帮助,还引用了许多先进的研究成果,限于篇幅,书中未有一一注明,在此表示感谢!由于我们的水平有限,书中不足之处,欢迎广大读者指正!

编著者

1996 年 3 月

目 录

第一篇 教学原理

1—1	教学概论	1
1—2	教学组织形式	6
1—3	教学原则	18
1—4	教学过程	22
1—5	教学技术手段	26
1—6	教学计划	29
1—7	启发式教学	30
1—8	课堂教学管理方法	34
1—9	教师的主导作用和学生的主体作用	38

第二篇 教学方法与模式

2—1	教学方法概述	41
2—2	基本教学方法	45
2—3	反馈教学法	49
2—4	发现教学法	51
2—5	尝试教学法	53
2—6	程序教学法	55
2—7	愉快教学法	57
2—8	学导式教学法	59
2—9	活动教学法	62
2—10	超级教学法	64
2—11	弗雷内教学法	65

2-12	分组教学法·····	67
2-13	六因素单元教学法·····	68
2-14	读讲精练教学法·····	70
2-15	探究——研讨教学法·····	72
2-16	超前学习教学法·····	73
2-17	个别教学法·····	74
2-18	尝试回授教学法·····	76
2-19	自学辅导教学法·····	78
2-20	掌握学习教学法·····	80
2-21	点拨教学法·····	81
2-22	三环教学法·····	82
2-23	案例教学法·····	86
2-24	纲要信号图表教学法·····	89
2-25	传统教学模式·····	92
2-26	学习理论与教学·····	97

第三篇 教学艺术

3-1	教学艺术的特点·····	108
3-2	教学艺术美·····	112
3-3	开讲的艺术·····	116
3-4	结尾的艺术·····	119
3-5	提问的艺术·····	122
3-6	举例的艺术·····	126
3-7	语言的艺术·····	127
3-8	板书的艺术·····	133

第四篇 教学评价

4-1	教学评价概述·····	137
4-2	教学评价的功能·····	141

4-3	教学评价的原则	143
4-4	教学评价的内容	148
4-5	教学评价的程序	152
4-6	教学评价的方法	154
4-7	教学评价标准	157

第五篇 教学研究

5-1	教学研究的的意义	162
5-2	教学研究的原则	164
5-3	课题的选择	166
5-4	教学研究的步骤	167
5-5	教学研究的方法	170
5-6	撰写教学研究论文	172
5-7	微格教学	177

第六篇 国外教学理论

6-1	苏霍姆林斯基的全面发展教学理论	185
6-2	赞柯夫的教学新体系	188
6-3	布鲁纳的发现教学理论	192
6-4	巴班斯基的教学优化理论	195
6-5	洛扎诺夫的暗示教学理论	201
6-6	斯金纳的程序教学理论	205
6-7	加涅的信息加工教学理论	207
6-8	布卢姆的掌握学习教学理论	208
6-9	罗杰斯的学生为中心的教学理论	211
6-10	奥苏伯尔的有意义学习理论	213
6-11	瓦根舍因的范例教学理论	218

第七篇 中小学教学

7-1	作文教学指导	223
7-2	小学阅读教学指导	229
7-3	中学数学教学实践	236
7-4	中学数学教学改革	240
7-5	小学数学教学实践	242
7-6	中学化学教学指导	245
7-7	中学物理实验教学指导	251
7-8	小学地理直观教学指导	256
7-9	小学思想品德教学实践	259
7-10	中学美术教学方法	262
7-11	小学美术教学方法	268
7-12	书法课教学指导	271

第八篇 习题设计

8-1	选择题设计	275
8-2	填空题设计	282
8-3	判断题设计	284
8-4	推断题设计	288
8-5	论述题设计	290
8-6	计算题设计	292
8-7	试卷编制与讲评	293

第一篇 教学原理

1—1 教学概论

一、教学的概念

毛泽东同志说：“不论做什么事，不懂得那件事的情形，它的性质，它和它以外的事情的关联，就不知道那件事的规律，就不知道如何去做，就不能做好那件事。”从事教学工作，不懂得教学本身的涵义，就不能全面正确地认识教学的作用，就不能掌握教学规律，从而导致教学的盲目性、随意性和不自觉性，就不可能把教学工作搞好。

什么是教学呢？由于教学的内涵是发展的，人们对教学一词的理解也就经历了一个历史发展的过程。教学作为一种活动，有其内在的涵义和内容。从古至今，其解释亦不同。《说文解字》：“教，上所施，下所效也。”前苏联教育家巴班斯基主编的《教育学》中认为：“教学，是教师与学生之间有目的的、不断变化的相互作用，在相互作用过程中解决受教育者的教养、共产主义教育和一般发展的任务。”王策三教授编著的《教育论稿》中认为：“所谓教学，乃是教师教、学生学的统一活动。在这个活动中，学生掌握一定的知识和技能，同时身心获得一定的发展，形成一定的思想品德”。《辞海·教育分册》中认为：教学，是指教师传授和学生学习的共同活动。通过教学不仅使学生获得知识技能，也发展他们的认识能力，同时培养他们的思想品德。关于教学概念的具体解释很多，其表述虽然不同，内涵却是相同的。教学，就是教和学的共同活动，就是学生在教师有目的、有计划的指导下，积极主动地学习和掌握系统的科学文化知识和基本技能，发展能力，增强体力，逐步形成辩证唯物主义世界观和共产主义道德品质的过程。

这是当前教育理论界比较一致的观点。

教学是一种复杂的社会现象。教师的备课、上课、辅导、答疑、批改作业、成绩考核、质量分析等等都是教学；学生的听课、作业、实验、考试、自我评价等等也是教学。教学的形式有课堂教学、复式教学、现场教学、巡回教学、广播电视教学、函授教学等等。教学作为一种特定实践活动，有其丰富的内涵和外延。它既包括一切教学活动，又是对各种教学活动的抽象，具有教学本质的规定性。它是多种矛盾的统一体，又是多种关系的综合。它是教师与学生之间组成的一种教育活动，是实现教育目的、培养合格人才的主要途径，是办好学校的关键。

二、教学的任务

教学的任务是教学总目标的具体化，教学目标是通过教学任务的完成而达到的。关于教学任务的论述，我国现行的学校教学理论中比较公认的是以下统一在教学活动中相互联系的三个方面。

（一）传授文化科学知识

所谓知识，就是人们对客观事物及其规律的认识所作的概括，是人们从社会实践活动中总结出来的理论。系统的科学知识的核心理念是概念、规律、原则等理性知识所组成的科学体系，反映的是某个领域内各种现象的本质的、内在的、必然的联系。人类知识宝库是极其丰富的。传授和掌握知识必须有步骤、有秩序、分阶段进行。

社会在日新月异地发展，新的科学、技术不断涌现。年轻一代必须掌握先进的知识，才能适应社会生产和生活的需要。邓小平同志说：“我们要实现现代化，关键是科学技术要能上去。发展科学技术，不抓教育不行。靠空讲不能实现现代化，必须有知识，有人才。”因此，教育工作者应不断进修、学习，努力掌握现代科学文化技术上的新成就，并及时地、有效地把这些新成就反映到教学中去，使学生不断掌握现代科学文化知识，以适应“四化”建设的需要。

在掌握知识的同时，还必须培养学生的技能、技巧。所谓技能，就是运用一定的知识（包括理性的和感性的知识）顺利完成某种动作或比较复杂活动的的能力。技能要通过练习才能获得，技能达到熟练的程

度,称为技巧。只有知识,没有应有的技能,就不能在实践中顺利完成任务。因此,在各科教学中,教师都要指导学生应用知识,转化知识为技能,而且要多次反复地应用,形成熟练技巧。如在语文和外语教学中帮助学生形成写字、阅读、作文的技能、技巧;在理化生的教学中帮助学生形成实验、搜集和制作标本的技能、技巧;在数学教学中帮助学生形成解题、口算、笔算、测量的技能、技巧等等。知识是形成技能、技巧的基础,技能、技巧是有效地掌握知识的必要条件。指导学生在掌握知识的基础上形成技能、技巧,是提高学习效益的重要保证。

求知欲是人渴望获得科学知识的一种状态,它是建立在对基础知识、基本技能重要性的认识和求知兴趣、情感的基础上的,能产生求知的积极态度和锲而不舍的精神。培养和增强学生的求知欲是知识教学中不可忽视的任务。教师在教学中必须不断改革教学方法,遵循教学原则,满足学生的求知欲。

(二)培养学生的智力与体力

智力就是人的认识能力,主要包括观察力、思维能力、想象力、记忆力、独立工作能力等的有机结合,它们是认识客观事物的基本能力。智力强的人比智力弱的人可能获得更大的成果。

客观世界是在不断运动和变化的,人类认识客观世界的过程是永无止境的。人类随着实践活动范围的不断扩大,对客观世界的认识程度也在不断加深。现代科学技术的发展,都是人类运用创造性思维的成果。我国自然科学家提出要提高学生独立研究的能力,要求他们有广博的知识,敏于观察,善于分析,精于实验;能熟练运用先进的技术装备。因此,教师不能把学生当成知识的容器,在教学中要注意发展学生的智力,提高他们自己获取知识的本领,培养他们的各种能力,使他们走出校门后有所作为,在遇到科学技术上的新课题时能够独立思考,刻苦钻研,并有所创造发明。

教学过程中,在掌握知识技能、发展智能的同时,交织着发展体力的活动。青少年儿童正处在长身体的时期,在教学过程中易产生近视、脊柱弯曲、头昏、睡眠不良等病症。因此,在各科教学中,都应注意

培养体力,增强学生的体质,关心学生的健康,保护学生的视力,规范学生的坐、立、行的姿势,培养良好的卫生习惯,以促使学生身体各器官的机能得到正常的发育,为他们掌握知识和发展智力奠定良好的生理基础。

(三)培养学生的美好品德

德育是教育者按一定的社会要求,有目的、有计划地对受教育者心理上施加影响,以培养教育者所期望的思想品德。它包括道德品质教育、政治观点教育及人生观教育等。

教学永远具有教育性,这是教学的客观规律。教学的方向、目的、内容等总是体现着一定的社会要求和时代要求。教师也总是按照自己的观点和意识去教育和影响学生。因此,教师在传授知识和技能的同时,从客观到主观都在发挥德育的作用。在教学活动中,通过政治课的教学,可以使学生掌握马克思主义的基本观点、基本理论和道德规范。通过数学、物理、化学、生物等学科的教学,可以使学生懂得自然界和人类社会发展的规律性,形成辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观。通过语文、音乐、美术等学科的教学,以鲜明生动的艺术形象,使学生受到感染,受到无产阶级思想感情的熏陶,可以养成忠于祖国、忠于人民、热爱科学、热爱劳动、助人为乐的高尚品质。通过教师正确的组织教学,良好的工作作风,可以培养学生的集体主义思想和团结友爱、遵守纪律、勤奋学习等品质。

教学的这三方面的任务,是有机联系的,辩证统一的。传授知识、技能是教学的中心任务,培养学生的智力与体力,培养学生的良好品德都是在传授知识、技能的过程中进行的。

三、教学的要素

教师、学生、教学内容和教学手段是教学的四大要素。它们之间存在着必然的、内在的联系,构成了一个完整的教学系统。

毛泽东同志在《矛盾论》中指出:“唯物辩证法认为外因是变化的条件,内因是变化的根据,外因通过内因而起作用。”教师与学生是组成教学活动的两个基本要素,教师的教是外因,学生的学是内因。教

学活动中,教师通过教而起主导作用。这是因为,教师是一定社会教育目的的实现者、系统知识的传授者、教学活动的组织者和学生学习的引导者,他们明确教学的任务,精通业务,熟悉教材,了解学生,善于选择良好的方法。教师通过知识的传授与能力的培养,把外在的知识转化为学生内在的知识。对学生的培养,不像工人制造产品那样完全由一方决定,学生是有思想、情感、意志、学习动机、知识技能、认识能力和体力的活生生的人。因此,在教学过程中,只有把学生摆在学习的主体位置,通过学生自己主动地、积极地学习,教师的教才能发挥作用,才能把知识转化为学生的精神财富,转化为学生的智力与才能、思想观点。总而言之,在教学双边活动中,教师是教学的主导,学生是学习的主体,主导与主体的有机结合是教学的必然。

教学内容是一定社会所要教给学生的知识、技能、思想观点、行为习惯的总称,是教师开展教学活动的基本依据,是实现教育目的的重要保证。教学内容一方面继承了人类历史上的灿烂文化,另一方面又不断发展和更新。各个时代的教学内容都体现了人类世代积累起来的经验成果。随着科学技术日新月异,教学内容要不断改革更新,要现代化。

教学手段是师生教学互相传递信息的工具、媒体或设备,是教师有效地传递信息,提高教学效率的保证。教学手段主要有精神手段和物质手段两种。精神手段主要是指教育者和受教育者对教学规律的认识、教学方法的掌握和运用、教学艺术的运用等等。物质手段主要是指进行教学时所需要的物质条件,如教具、实验室、现代化教学设备、教学器材、电化教具等等。

现代教学手段的运用,是教育现代化的一个重要标志,它能促使教师更有效地把知识和技能传授给学生,帮助学生获得最佳学习效果。教师掌握现代化的教学手段,是教育发展对教师提出的必然要求。

1—2 教学组织形式

一、概述

教学组织形式指为完成一定的教学任务,按一定要求组合起来的教学活动的结构。教学组织形式的特点有:第一,教师和学生都要服从一定的教学程序,要么是集体上课,要么是小组活动,要么是学生个人独自完成学习任务。第二,教师和学生的活动服从于一定的时间和空间限制,并结成一定的“搭配”关系。第三,教师和学生以这种程序和“搭配”关系共同活动,直接或间接地相互作用。第四,在这种相互作用中,包括了教学内容、教学方法、教学手段和教学过程在时间和空间上的集结或综合。

教学组织形式在教学理论和实践中,处于真正落脚点的地位,带有综合、集结的性质。课程、教学方法、教学手段以及教学任务、教学原则等,最终都要以各种各样的结构方式组织起来,展开活动并表现为一定的时间序列,发挥其能量和作用。教学组织形式的合理采用,有助于教学方法、手段的运用,有助于提高教学工作的效率。不同的教学方法、手段只有在相应的教学组织形式中,才能充分发挥其效用。教学组织形式是否合理,关系着教学质量的高低。例如,美国采用“道尔顿制”、“设计教学法”、“文纳特卡制”等组织形式,曾直接导致其基础教育的质量下降;前苏联 20 年代对“分组教学”的推崇,也导致当时教学质量的降低和教学秩序的混乱;我国 50 年代末,特别是十年动乱期间,由于否定了班级授课的教学形式,造成了教学质量的严重下降。另一方面,我国长期以来把班级授课的教学组织形式绝对化、凝固化,也曾造成许多被动的局面。

二、班级授课制

班级授课制是将学生按年龄和知识程度编班,教师按规定的时

包括单级课堂教学和复式课堂教学两种形式。班级授课制是资本主义工商业发展对教育教学提出新要求的产物。它产生于中世纪的欧洲,兴起于17世纪乌克兰兄弟学校,后经过捷克大教育家夸美纽斯的理论阐述和实践验证,在欧美各国广泛推行。中国采用班级上课始于1862年京师的同文馆,直至1902年清政府颁布《钦定学堂章程》,才真正确立了课堂教学为我国学校的基本教学组织形式。

(一)班级授课制的特点

(1)把学生按年龄和知识水平分级编班。每班有固定的人数、教师、教室,使用同一教材进行集体教学;(2)以课为单位进行科学教学,每节课一般为40—50分钟,有固定的课表和时间表,各科交替进行;(3)教学过程以相对完整、前后衔接的课时形式,系统传授各科知识。

(二)教学的模式

(1)传递—接受模式 指通过教师的语言传递和示范操作,使学生接受、掌握知识和形成技能的模式。教学的程序是:激发学习动机—复习—讲授新知识—巩固运用新知识—检查教学效果。学生的学习程序是:听课—领会教材—练习巩固和运用所学知识—接受教师的教学效果检查。

(2)自学—辅导模式 通过培养学生自学能力,发挥学习积极性、主动性的一种教学模式。其操作程序是:自学—讨论—启发—练习总结。自学即教师指导学生独立作业、阅读教材及资料;讨论即引导学生发表见解和进行辩论;启发即教师点拨;练习小结指进行自我评价和小结。

(3)引导—发现模式 通过学生的思维去发现问题、解决问题,以获取知识的一种教学模式。其操作程序是:问题——假设——验证——总结。实施这一模式须具备两个条件:一是学生必须具备一定的知识、技能基础;二是问题难度适中,能激发学生思维。

(4)情境——陶冶模式 通过对学生的感情熏陶,激发学生愉快学习情绪的教学模式。其操作程序是:创设情景——参与活动——总