

UNIQUE 卓越文化  
ZHUOYUE WENHUA



JITA ZIXUE JICHU JIAOCHENG

# 吉他自学



# 基础教程

舒凡 编著



同心出版社

# 吉他自学

---

# 基础教程

舒凡 编著

同心出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

吉他自学基础教程 / 舒凡编著. —北京: 同心出版社, 2003  
ISBN 7-80593-706-0

I. 吉... II. 舒... III. 六弦琴—奏法—教材 IV. J623.26

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 034917 号

同心出版社出版、发行

(北京市朝阳区和平里西街 21 号)

邮编: 100013 电话: (010) 84276223

北京燕山印刷厂印刷 新华书店经销

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

850×1168 毫米 16 开本 8 印张

字数: 185 千字 印数: 1-8000 册

---

定价: 12.00 元

# 前 言

吉他以纯美的音色、动人的旋律而风靡全球，征服了无数热爱音乐的人。由于它携带方便、简单易学，风格独特，所以倍受青少年朋友的青睐。许多青少年朋友想方设法想挑选一本适合自己学习的教材。然而吉他弹唱是一种操作性很强的艺术实践，它不仅需要手指机能的协调统一，而且还要求弹唱者具备一定的音乐知识。为了给青少年朋友学琴提供一条捷径，帮助青少年快速地掌握吉他弹唱，笔者根据多年演奏积累的经验，编著成此书，奉献给广大喜爱吉他的朋友们。

本书分“理论部分”、“流行在线”、“经典新编专业用谱”与“国外经典”四个部分。每个部分都各有特色，其中“理论部分”采用浅显易懂的语言叙述，讲解了民谣吉他与电吉他的基础知识、基础练习以及一些常用演奏技巧。并且还对演奏时所需要的基础乐理知识进行了简单明了的诠释。只要朋友们循序渐进、扎扎实实地练习，一定能够将精选的既具欣赏价值，又具练习价值的“流行在线”歌曲演奏得有声有色。如果你想提高演奏水平，演奏得更出色，那么就可以再进行“经典新编专业用谱”中曲目的训练。此部分乐谱为专业用谱，为朋友们提供了一个标准、规范及全面的训练过程。此外，“国外经典”中的乐曲更是经典中的经典，让你随时与世界大师接触，充分感受成功，充分体验成功。

希望本书能为朋友们学琴提供一些帮助！在本书编写的过程中，承蒙北京卓越文化艺术有限公司的大力支持与协助，在此表示由衷的感谢！

限于编者水平，书中难免存在疏误和缺憾，诚恳专家和读者朋友批评指正！

舒 凡

2003年5月

# 目 录

## 理论部分

<b>第一讲 民谣吉他弹唱入门</b> .....	( 1 )	(二) 拨片练习 .....	( 15 )
一、民谣吉他的构造 .....	( 1 )	(三) 右手拨片换弦练习 .....	( 16 )
二、基础乐理 .....	( 2 )	(四) 扫弦练习 .....	( 17 )
(一) 音、音名、唱名、音级 .....	( 2 )	三、认识五和弦 .....	( 17 )
(二) 吉他定弦 .....	( 2 )	四、相关音阶介绍 .....	( 18 )
三、认识六线谱 .....	( 3 )	(一) a 小调五声音阶 .....	( 18 )
(一) 六线谱图解 .....	( 3 )	(二) 布鲁斯音阶 .....	( 18 )
(二) 音符及休止符 .....	( 3 )	(三) 自然小调音阶 .....	( 18 )
(三) 左、右手符号 .....	( 3 )	五、上连音与下连音 .....	( 18 )
四、认识基本和弦 .....	( 4 )	(一) 上连音(HO 或 H) .....	( 18 )
(一) C 大调与 a 小调 .....	( 4 )	(二) 下连音(PO 或 P) .....	( 19 )
(二) D 大调与 b 小调 .....	( 5 )	六、上滑音与下滑音 .....	( 19 )
(三) F 大调与 d 小调 .....	( 6 )	(一) 上滑音( <u>S</u> 或 <u>Sl</u> ) .....	( 19 )
(四) G 大调与 e 小调 .....	( 7 )	(二) 下滑音( <u>S</u> 或 <u>Sl</u> ) .....	( 19 )
五、和弦推算 .....	( 8 )	七、推 弦 .....	( 20 )
(一) 以 F 和弦为例 .....	( 8 )	八、其他常用技巧 .....	( 20 )
(二) 以其他和弦为例 .....	( 8 )	<b>第三讲 精彩 SOLO 集锦</b> .....	( 22 )
六、初级弹唱练习 .....	( 10 )	1. 无地自容(间奏) .....	( 22 )
(一) 分解和弦练习 .....	( 10 )	2. 爱不爱我(间奏、尾声) .....	( 22 )
(二) 扫弦节奏练习 .....	( 11 )	3. 别误会(前奏、间奏) .....	( 23 )
(三) 根音下行的分解和弦练习 .....	( 12 )	4. 彩虹(间奏) .....	( 24 )
(四) 歌曲弹唱练习 .....	( 13 )	5. 我是一只小小鸟(间奏) .....	( 25 )
<b>第二讲 电吉他弹唱入门</b> .....	( 14 )	6. 真的爱你(前奏、间奏) .....	( 25 )
一、电吉他及常用相关设备 .....	( 14 )	7. 合奏小品 .....	( 26 )
二、拨片技法及练习 .....	( 15 )		
(一) 拨片技法 .....	( 15 )		

## 流行在线

流星雨 .....	F4 演唱	( 28 )
中学时代 .....	水木年华 演唱	( 31 )

墓志铭	水木年华	演唱(34)
深呼吸	羽·泉	演唱(38)
开往春天的地铁	羽·泉	演唱(40)
心似狂潮	羽·泉	演唱(44)
浮游童话	黄征	演唱(47)
青春	汪峰	演唱(52)
冒险家	零点乐队	演唱(58)
月牙泉	田震	演唱(62)
流星	郑钧	演唱(66)
有多少爱可以重来	迪克牛仔	演唱(71)
思念	齐秦	演唱(76)
我喜欢	周蕙	演唱(78)

### 经典新编专业用谱

Don't break my heart	黑豹乐队	演唱(82)
无地自容	黑豹乐队	演唱(86)
怕你为自己流泪	黑豹乐队	演唱(92)

别误会	零点乐队	演唱(96)
承受	零点乐队	演唱(101)

### 国外经典

克莱普顿不插电演唱会开场曲	(106)
天堂泪	克莱普顿 演唱(110)

附录一 吉他明星录	(113)
附录二 指弹吉他	(114)
附录三 佛拉门哥吉他	(116)
附录四 乡村布鲁斯	(118)

### 怀旧金曲

星语心愿	张柏芝 演唱(120)
康定情歌	四川民歌(122)



## 理论部分

### 第一讲 民谣吉他弹唱入门

#### 一、民谣吉他的构造

吉他分类很多,但人们通常将其分为古典吉他、民谣吉他和电吉他。下面先介绍一下民谣吉他。民谣吉他由琴头、琴颈、琴体三大部分组成。其具体组成部位及作用如下:

**弦轴**——用来系弦。

**弦钮**——用来上弦(紧弦),此过程又称调弦。

**指板**——是左手的活动场所。

**弦枕**——用来固定弦的位置。

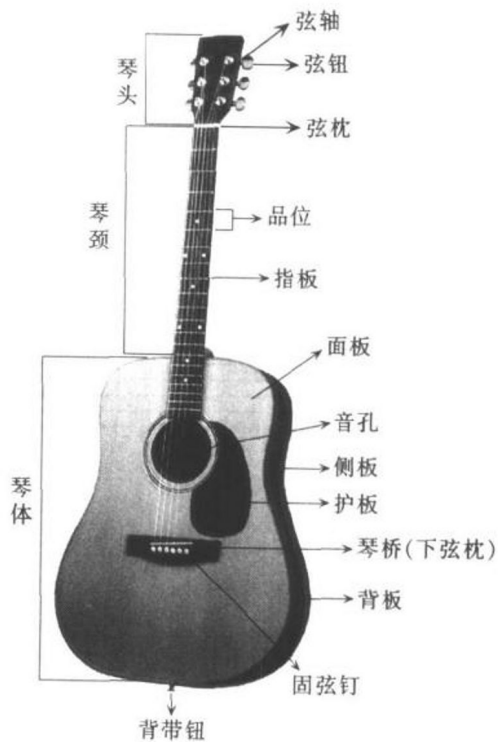
**音品**——用来固定(决定)音高的品位。

**面板**——材质的好坏决定着琴的音色。一般用白松比较好。

**护板**——是为避免在扫弦时划伤面板而设计的。



(图1) 电箱民谣吉他



(图2) 吉他各部位名称



## 二、基础乐理

### (一) 音、音名、唱名、音级

五线谱

六线谱

音名:	C	D	E	F	G	A	B	C
唱名:	do	re	mi	fa	so	la	si	do
音级:	I	II	III	IV	V	VI	VII	I

以上 C 至 B 这七个音称为基本音级,其升高(♯)或降低(♭)后叫变化音级。

### (二) 吉他定弦

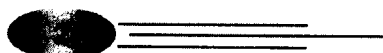
⑥ ⑤ ④ ③ ② ①

从最粗弦⑥弦至最细弦①弦为 E A D G B E (空弦音)。

对照六线谱

对照五线谱

在吉他实际演奏时,音高要比记谱低一个八度。

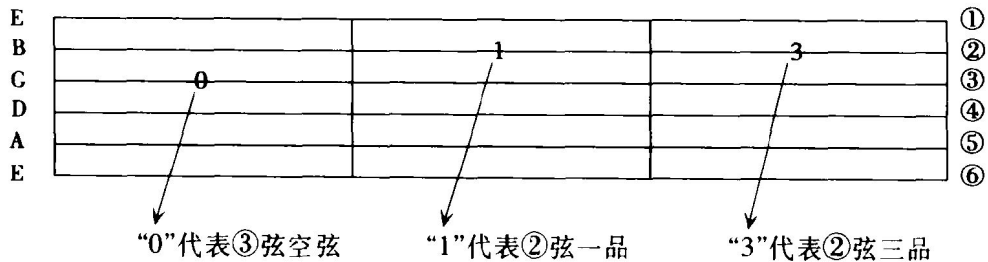






### 三、认识六线谱

#### (一) 六线谱图解



#### (二) 音符及休止符

**全音符**      **全休止符**

全音符和全休止符均为四拍(每四拍一个音符)

**二分音符**      **二分休止符**

二分音符和二分休止符均为两拍(每两拍一个音符)

**四分音符**      **四分休止符**

四分音符和四分休止符均为一拍(每拍一个音符)

**八分音符**      **八分休止符**

八分音符和八分休止符均为半拍(每拍两个音符)

**十六分音符**      **十六分休止符**

十六分音符和十六分休止符均为四分之一拍(每拍四个音符)

#### (三) 左、右手符号

食指——1  
 中指——2  
 无名指——3  
 小指——4



(图3) 左手符号

拇指——*p*  
 食指——*i*  
 中指——*m*  
 无名指——*a*  
 小指——*ch* 或 *e*



(图4) 右手符号



## 四、认识基本和弦

### (一) C大调与a小调

#### 1. 音阶指板图

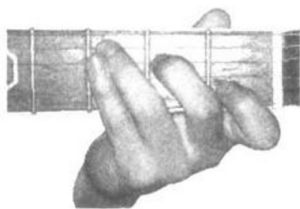
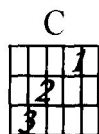
C调空弦音为 3 6 2 5 7 3 (弦序为⑥⑤④③②①)

E 3	4	5	6	7	1	2	3	①
B 7	1	2	3	4	5	6	7	②
G 5	6	7	1	2	3	4	5	③
D 2	3	4	5	6	7	1	2	④
A 6	7	1	2	3	4	5	6	⑤
E 3	4	5	6	7	1	2	3	⑥

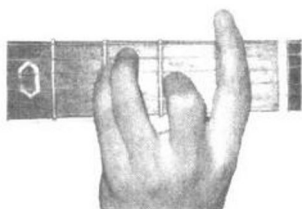
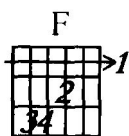
#### 2. 基本和弦

每一个调都有六个基本和弦(大调三个、关系小调三个),以此六个基本和弦即可伴奏该调的歌曲。

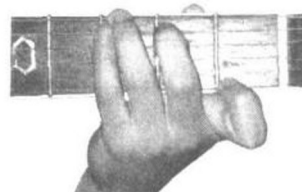
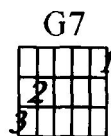
C大调三个基本和弦:C、F、G7。



(图 5)

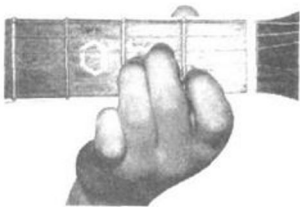


(图 6)

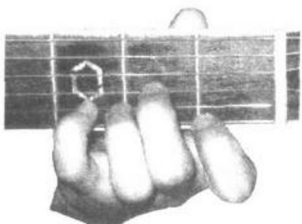


(图 7)

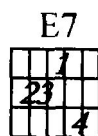
a小调三个基本和弦:Am、Dm、E7。



(图 8)



(图 9)



(图 10)



## (二) D 大调与 b 小调

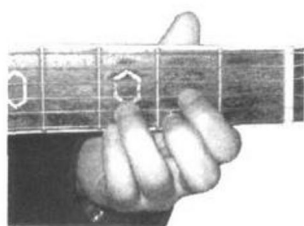
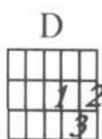
### 1. 音阶指板图

D 调空弦音为 2 5 1 4 6 2

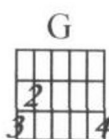
E	2	3	4	5	6	7	1	2	①
B	6	7	1	2	3	4	5	6	②
G	4	5	6	7	1	2	3	4	③
D	1	2	3	4	5	6	7	1	④
A	5	6	7	1	2	3	4	5	⑤
E	2	3	4	5	6	7	1	2	⑥

### 2. 基本和弦

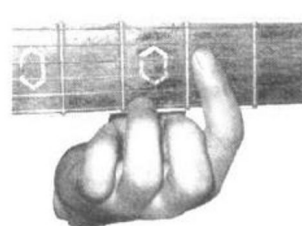
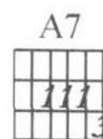
D 大调三个基本和弦: D、G、A7。



(图 11)

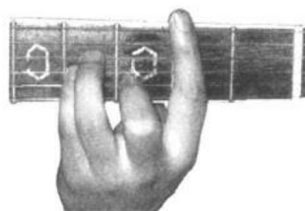
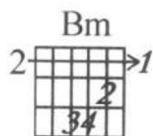


(图 12)

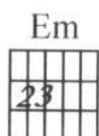


(图 13)

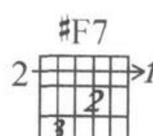
b 小调三个基本和弦: Bm、Em、#F7。



(图 14)



(图 15)



(图 16)



### (三) F大调与d小调

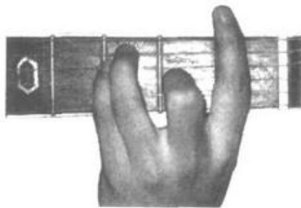
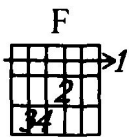
#### 1. 音阶指板图

F调空弦音为 7 3 6 2 4 7

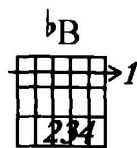
E	7	i	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	①
B	#4	5	6	7	i	2	3	4	5	6	7	8	9	②
G	2	3	4	5	6	7	8	9	i	2	3	4	③	
D	6	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	④	
A	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	⑤	
E	7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	⑥	

#### 2. 基本和弦

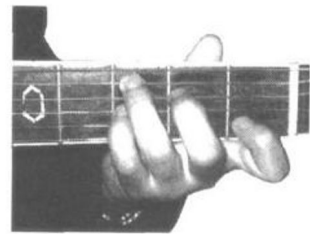
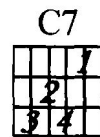
F大调三个基本和弦:F、 $\flat$ B、C7。



(图 17)

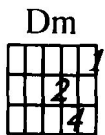


(图 18)

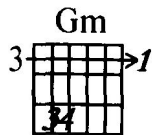


(图 19)

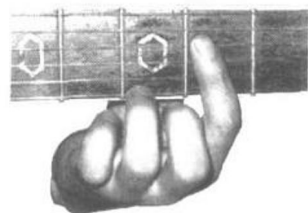
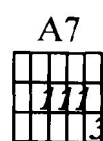
d小调三个基本和弦:Dm、Gm、A7。



(图 20)



(图 21)



(图 22)



(四) G大调与e小调

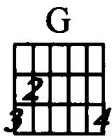
1. 音阶指板图

G调空弦音为 6 2 5 1 3 6

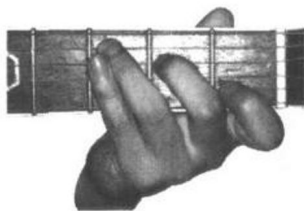
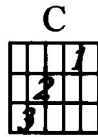
E	6	7	1̇	2̇	3̇	4̇	5̇	6̇	6̇	①
B	3	4	5	6	7	1̇	2̇	3̇	3̇	②
G	1	2	3	4	5	6	7	1̇	1̇	③
D	5	6	7	1	2	3	4	5	5	④
A	2	3	4	5	6	7	1	2	2	⑤
E	6	7	1	2	3	4	5	6	6	⑥

2. 基本和弦

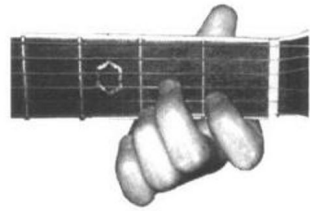
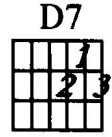
G大调三个基本和弦: G、C、D7。



(图 23)

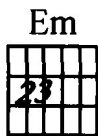


(图 24)

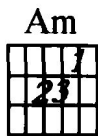


(图 25)

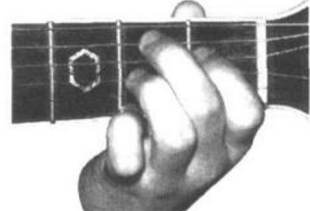
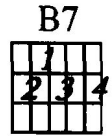
e小调三个基本和弦: Em、Am、B7。



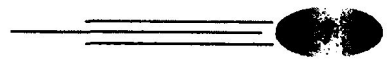
(图 26)



(图 27)



(图 28)

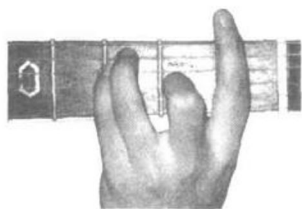
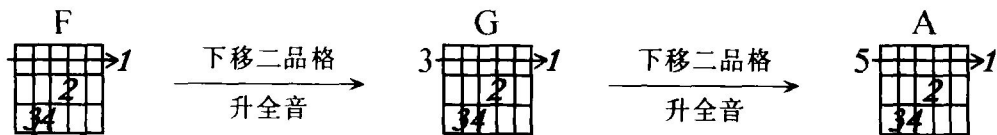




## 五、和弦推算

### (一) 以 F 和弦为例

以 F 和弦为例进行和弦推算,可推算出手型一样的相关和弦。



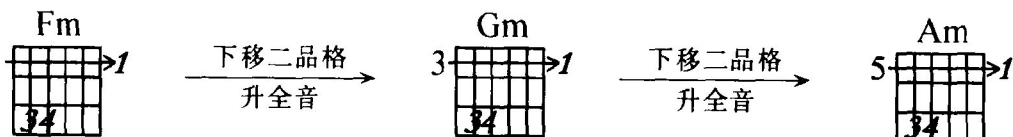
(图 29)



(图 30)



(图 31)



(图 32)



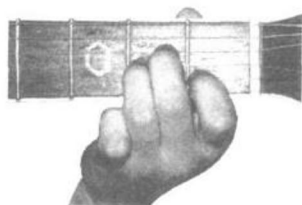
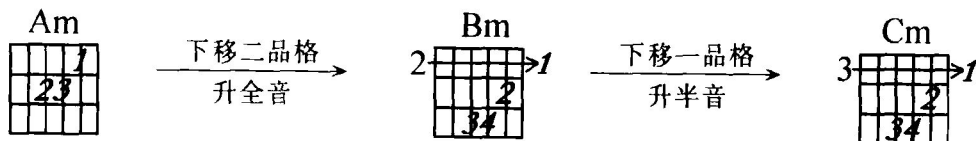
(图 33)



(图 34)

### (二) 以其他和弦为例

#### 1. 以 Am 和弦为例



(图 35)



(图 36)



(图 37)



2. 以 Am7 和弦为例

Am7      Bm7      Cm7

下移二品格 升全音      下移一品格 升半音

(图 38)                      (图 39)                      (图 40)

3. 以 A 和弦为例

A      B      C

下移二品格 升全音      下移一品格 升半音

(图 41)                      (图 42)                      (图 43)

4. 以 A7 和弦为例

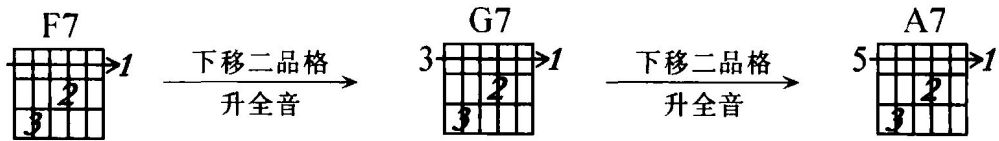
A7      B7      C7

下移二品格 升全音      下移一品格 升半音

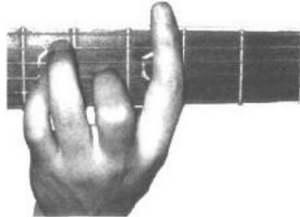
(图 44)                      (图 45)                      (图 46)



5. 以 F7 和弦为例



(图 47)

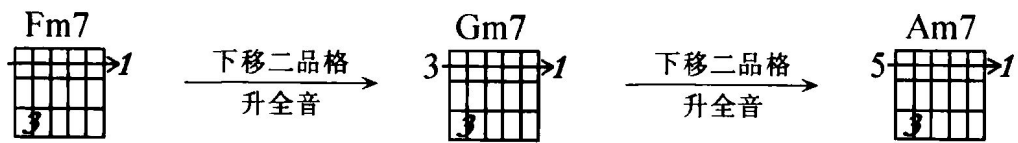


(图 48)



(图 49)

6. 以 Fm7 和弦为例



(图 50)



(图 51)



(图 52)

## 六、初级弹唱练习

### (一) 分解和弦练习

练习一

右手指法: *p i m a p i m a*





练习二

Diagram showing guitar chord fingerings for C, F, G7, and C. Below the diagrams is a musical staff in 4/4 time with a rhythmic pattern of eighth notes and rests, marked with 'x' for fretted notes.

右手指法: *p i m a p i m a*

练习三

Diagram showing guitar chord fingerings for C, F, G7, and C. Below the diagrams is a musical staff in 4/4 time with a rhythmic pattern of eighth notes and rests, marked with 'x' for fretted notes.

右手指法: *p i m a p i m a*

练习四

Diagram showing guitar chord fingerings for C, F, G7, and C. Below the diagrams is a musical staff in 4/4 time with a rhythmic pattern of eighth notes and rests, marked with 'x' for fretted notes.

右手指法: *p i m a p i m a*

(二) 扫弦节奏练习

练习一

Diagram showing guitar chord fingerings for C, F, G7, and C. Below the diagrams is a musical staff in 4/4 time with a rhythmic pattern of upward strokes (indicated by upward arrows) and rests.

练习二

Diagram showing guitar chord fingerings for C, F, G7, and C. Below the diagrams is a musical staff in 4/4 time with a rhythmic pattern of alternating upward and downward strokes (indicated by upward and downward arrows) and rests.