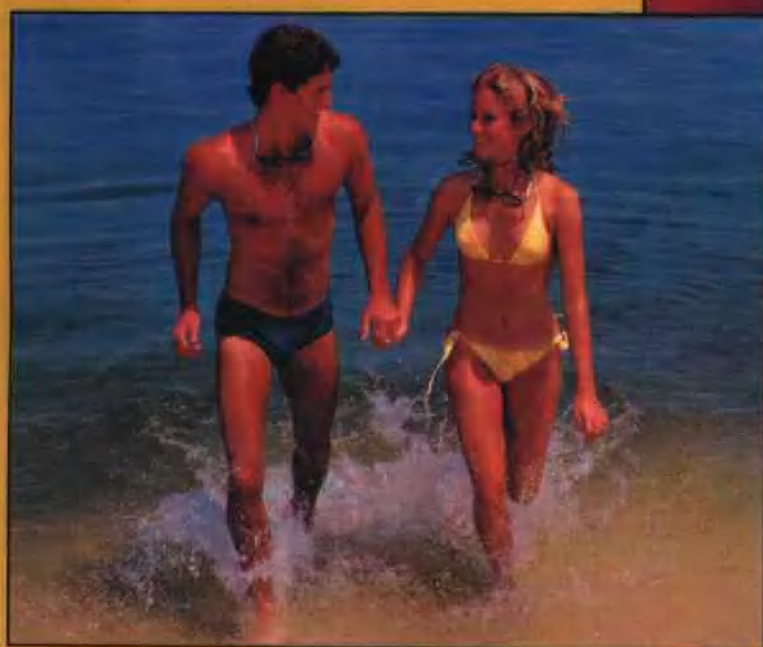


SHI JIE LIU XING YONG ZHUANG JING XUAN SHI JIE LIU XING

世界流行泳装精选



海南人民出版社

25610



世界流行泳装精选

丁一 燕燕 编



200168291

海南人民出版社
中国·海口

J523/22

衣裳是文化的表征

衣裳是思想的形象

—— 郭沫若

劳动和生活使人们爱美天性得到充分的表现，从懂得保护自己的肌肤到懂得装饰和表现自我体态美是人类文明进步的一个里程碑，两千多年前的希腊人体艺术发展到今天的美容院和健身房，使人类爱美天性达到了高级阶段。

服装的发展史实际上就是人类装饰和表现自己体态美的发展史，体态美和外表美反映着人们的精神和思想，从美学角度来认识它，美容美发乃至衣冠服饰的潮流无不具有鲜明的时代特点和民族风格，体现着全民族全社会的经济和文化意识。

我们选编的这本世界泳装资料，试图从最简洁的服饰——游泳装和人体关系上说明，现代人们装饰和表现自己体态美的程度，为泳装设计者们提供丰富多彩的泳装款式，让美术爱好者从中领略到人体艺术之美，使摄影爱好者在广告艺术摄影技巧方面得到一些收益。

编者 1988年4月



●女人像芦苇，在微风前摇曳，但在风暴下也不会摧折

1985.7.7/15 (英)·惠特尼



● 女人都具有创造善良丈夫的天才。

——〔法〕·巴尔扎克





● 一个美丽的女人是一颗钻石，一个好的女人是一座宝库

（波斯）





● 世界上最高贵的东西，莫过于一个完美无瑕的女人。

——（美）·罗威尔





● 我不能说女人是否比男人好，但是我最敢说女人至少不会比男人差。

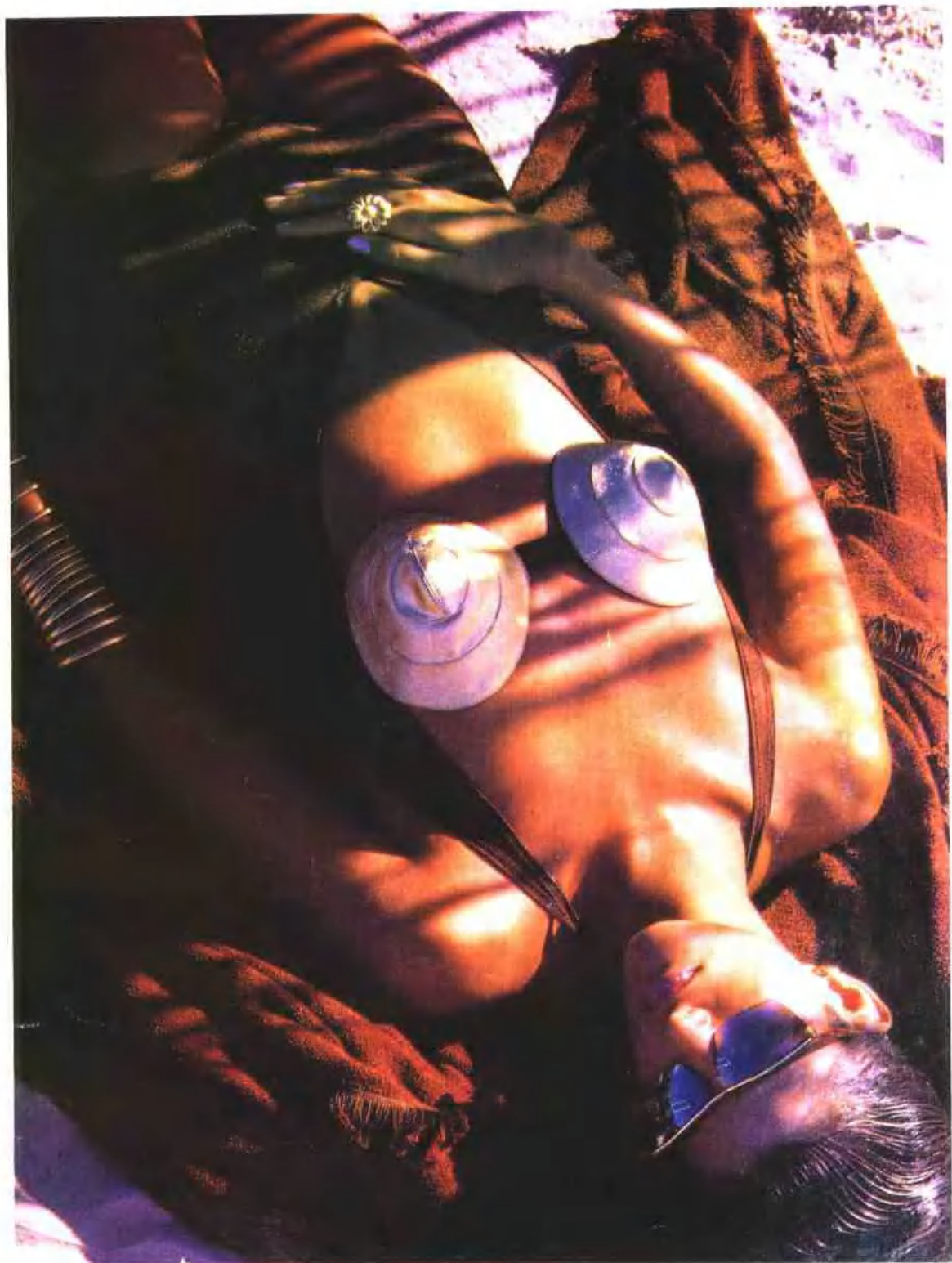
—— 高达·梅尔





● 女人的纯正饰物是美德，不是服装。

——〔希腊〕·苏格拉底

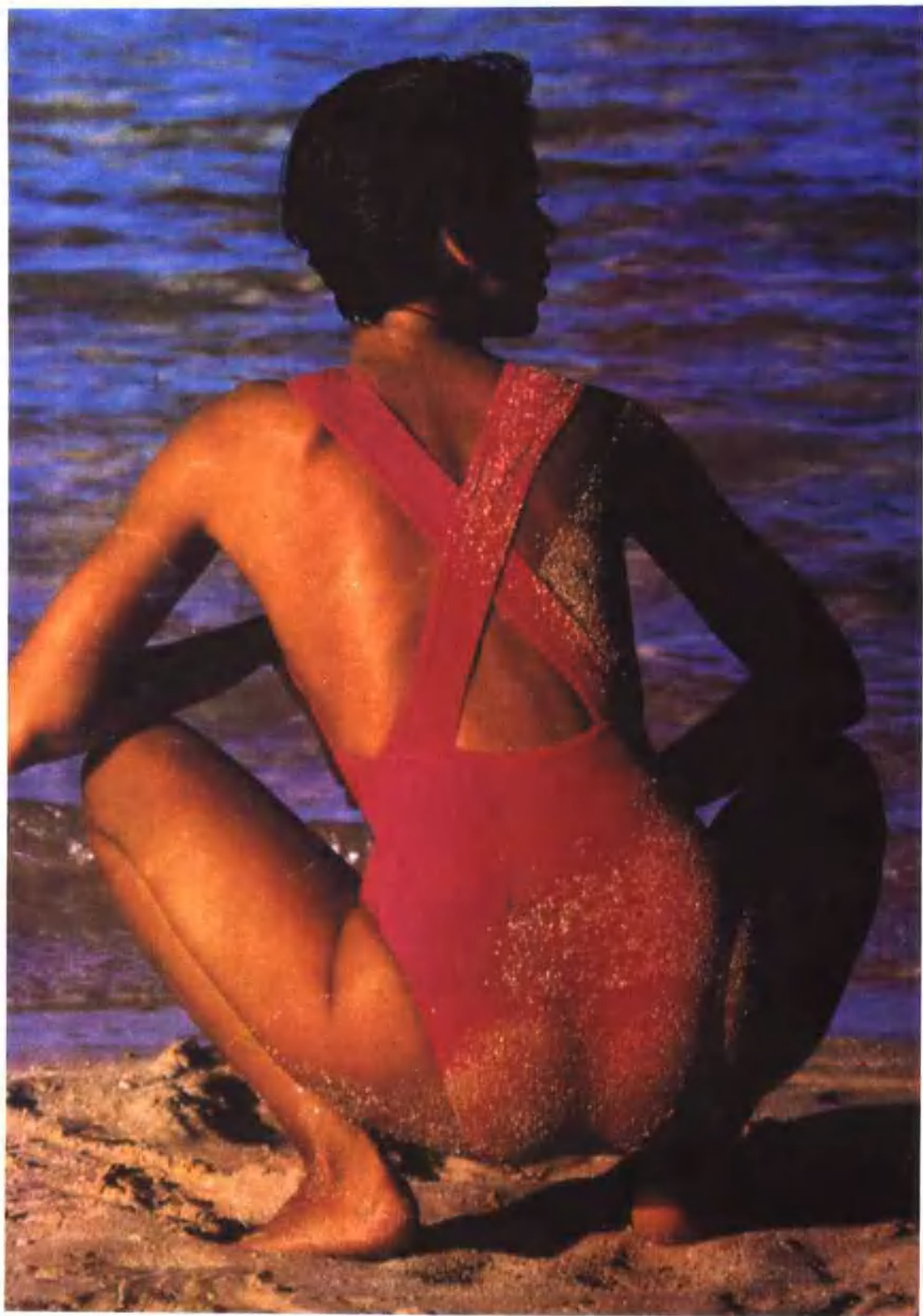




● 无思虑之美人，恰如饰宝石于鼻上之肥猪。

——《圣经》





● 一个时髦的女人，永远在和自己恋爱。