

爱的 四部曲

aidesibuqu

刘希亮 著

LiuXiLiangZhu

京华出版社

爱的教育

苏叔阳

《爱的四部曲》代序

我们用什么教育我们的后人？是像今天一些时髦“圣人”教诲的那样，要学会残忍，或者如另一些正在像燃烧的爆竹一样上升的名人教诲的那样，学会装扮自己、学会轻浮？

有人说，中国的传统文化中从来不重视人的个体，积攒了数千年的个性的伸张欲望，势必会形成强大的喷发。中国的新文化运动正是得益于个性解放的追求。今天的改革，也应当张扬个性。

有的书，写了许多男少女身边零零碎碎的事件，却没能从这些零碎中导入深沉。从零碎走入零碎，而媒体的夸赞正如发现了一颗新的月亮。有论者批评说，现在须向孩子们介绍些冷峻，因为生活中冷峻多多。一个在温室内、在诸多小矫情、小家子气中长大的孩子，一遇生活中真实的大风波便无所措手足，“找不着北”。这也许是具有分量的一片赞歌声中的清醒的声音。然而又有论者从此向前一步，说只须教会孩子恨、

冷漠、怀疑、残酷，因为中国社会，乃至全世界所有地方的人生莫不如此。“世界上原本没有爱”，孩子们从小就要“睁大自己的眼睛”免得受欺骗。这种说法让我害怕，假如我们的孩子一个个都瞪着复仇者冷漠的眼睛，我们的社会还不是冰天雪地吗？

另一种截然相反的意见是：只要人人都献出一点爱，这世界就会变得美好。空洞的呼唤其实是一种浮泛心态的反映。

刘希亮则不同，他以爱心教育孩子，给小读者以原则分明的爱憎，告诉他们为什么要爱和怎样去爱。既不是空泛的爱的颂歌，也不是对爱的膜拜，而是有实实在在内容与原则的爱。刘希亮主张的爱，不是出于利己，也不是没有自己的单纯的利他，而是建立在真诚的人际关系上的互爱。

他主张孩子个性的张扬，没有个性的自由发挥是可怕的。可个性自由到了害人的地步也同样可怕。他以互爱互助，真诚待人作为孩子个性张扬的界限，个性的发挥要有助于集体和他人，从爱心出发而归于整个社会温馨互助的风气。因此，刘希亮的《爱的四部曲》，不是麻木不仁的一片你好我好互相拥抱；不是只空泛的叫喊；更不是泯灭每个人的个性。而是在真诚的基础上，既张扬个性又彼此和谐的局面，达到这一局面的手段便是满含真诚的适度的批评和自我批评，便是教育，也许更接近于“爱的教育”。

刘希亮的这个《爱的四部曲》，又很像孔夫子说的君子之国，即“君子和而不同”。不同个性组成和谐统一的局面。我以为刘希亮的这本书，阐发了不同于今日一些颇为走红的著作所未发的道理。那些书的走红或许正是今日世风、文风浮泛的象征，也说不定。

空泛地说爱或恨，而不能从点滴的实际做起，唱遍所有的音调，而不踏实办事，正是今日世风的一个特色。希亮能见微知著，从小故事入手教孩子们切切实实做人的道理，不尚空谈，甘耐寂寞，这在今天是十分可贵的。

希亮教了十几年书，又当了二十几年少儿读物编辑，其中十几年主持《中学生》杂志，对孩子状况的了解，对少男少女的熟知可谓专家。他在繁忙的编辑工作之余，以慧心撰写这些闪着智慧的短文，教人踏踏实实以真诚步入世界，又在心中筑起爱的丰碑，这是很不简单的。他真是毫无哗众取宠之心，只有哺育后人之愿。这是一位教师最朴素动人的表述。

沒有愛就沒有世界

冰心



目

录

第一部 爱的启蒙

| | |
|------------|------|
| 妈妈们的节日 | (3) |
| 大老鼠和臭脚丫 | (7) |
| 爸爸是个修车工 | (10) |
| 煤核儿“长腿”的故事 | (13) |
| 婷婷的泪珠 | (16) |
| 刚刚和老师 | (20) |
| 姥姥的眼镜 | (24) |
| 隆隆的别扭事儿 | (27) |
| 淘淘长“胡子”了 | (30) |
| 种葵花 | (34) |
| 秋秋的奇遇 | (38) |
| 豆豆告状 | (45) |
| 星期天的画 | (49) |
| 顺子心眼好 | (54) |
| 两个柿子 | (57) |

妈妈的脸怎么红了 (62)

第二部 爱的纪事

| | |
|---------------------|-------|
| 小扑克迷的幸运 | (69) |
| 银燕儿, 飞吧 | (74) |
| 他们这一群“小航模” | (77) |
| 跳·跳·跳 | |
| ——记跳绳队队长黄宝玉并回答“小迷糊” | (82) |
| 阔步前进 | (86) |
| 小队长“取经”记 | (89) |
| 难忘的威海夏令营 | (93) |
| 跛脚王伯和他的娃们 | (98) |
| “小鬼, 你长大了干什么?” | (100) |
| 蓝眼睛·黑眼睛 | (105) |
| 夏天的足迹 | (111) |
| “平平常常”的故事 | (113) |
| 第 19 个 | (116) |
| 补 | (120) |
| 酸甜苦辣的梦 | (123) |
| 一串超乎寻常的故事 | (139) |
| 追梦 | (154) |
| 还是那股劲儿 | (161) |
| 属石头的老师 | (167) |
| “亚太”牵着她的魂 | (178) |
| 五千里行军记 | (183) |
| 半个世纪后的约会 | (196) |

第三部 爱的专递

| | |
|----------------------|-------|
| 人生旅途中的一个小站 | |
| ——写给步入花季的冯晓聪 | (201) |
| 一面掩不住的镜子 | |
| ——写给爱说粗话的江涌 | (205) |
| “猜猜看” | |
| ——写给爱给男女生搞恶作剧的乔小乐 | (208) |
| “拴对儿” | |
| ——写给爱捕风捉影的孙敏 | (214) |
| 冲破“封锁线”的前后 | |
| ——写给为打破男女生界线求答的祝秀 | (219) |
| 红裙子的风波 | |
| ——写给穿红裙子遭嘲讽的郑莎莎 | (224) |
| 愿你学“未来的中队长” | |
| ——写给爱向老师报告情况的杨瑛 | (227) |
| “面纱”的后面 | |
| ——写给瞻前顾后的柳生 | (232) |
| 为了人间充满美和爱 | |
| ——写给从苦恼中挣脱出来的文娱委员常义 | |
| | (235) |
| 磊落·尊重·和谐 | |
| ——写给参加“男女生怎样相处”讨论的姚恩 | |
| | (241) |
| “朦胧”,这个怪物 | |
| ——写给为朦胧的爱情而惶惑的鲁民 | (244) |

| | |
|-----------------------|-------|
| 来一次胜利的冲击 | |
| ——写给受封建意识影响的赵雯 | (248) |
| 小小男子汉 | |
| ——写给投“情书”遭拒绝的孟司 | (252) |
| 你是一颗星,他是一个颗星 | |
| ——写给在男女生风波中手足无措的秋红 | (258) |
| 一种不高尚的心理 | |
| ——写给有嫉妒情绪的章芳芳 | (264) |
| 是孩子,又别把自己总当成孩子 | |
| ——写给参加对“孩子”概念争论的齐勤 | (267) |
| 是的,既然爱着…… | |
| ——写给为和父母之间产生距离而苦恼的蓝小芸 | |
| | (270) |
| 自信心的源头 | |
| ——写给对学习缺乏信心的林春意 | (274) |
| 能为别人做点事,真好 | |
| ——写给学习“尖子”李萌 | (279) |
| 别让理想变成一个骗子 | |
| ——写给沉湎于美好向往而放弃眼前努力的杨高 | |
| | (283) |
| 毕业歌 | |
| ——写给临毕业的秦小牛 | (288) |
| 第四部 爱的世界 | |
| 熏陶 | (297) |
| 大象来作客的时候 | (303) |

| | |
|------------|-------|
| 真实的人 | (312) |
| “秦老蔫儿”的嘎点子 | (315) |
| 男生头儿 女生头儿 | (318) |
| 时针指着八点 | (321) |
| 我怎么没有想到 | (327) |
| 换教室 | (331) |
| 我是集体的人 | (334) |
| 大虎和小梅 | (340) |
| 葡萄熟了的时候 | (345) |
| 小树的保护人 | (350) |
| 诺 言 | (354) |
| 程爷爷和楼里的孩子们 | (358) |
| “寻人启事” | (361) |
| 给鸡粪“下雨”的故事 | (365) |
| 蓝色的小火花 | (368) |
| 柳老师的爱好 | (371) |
| 他和她 | (374) |
| 礼 物 | (379) |

第一部 爱的启蒙



妈妈们的节日

一天上作业课的时候，吴老师给小朋友们提了个问题，叫小朋友们回答。

吴老师说：“妈妈让你吃好东西的时候，爱说什么话？”

吴老师刚说完，亮亮就把手举起来。吴老师冲亮亮点点头，亮亮站起来说：“每次有好吃的东西，妈妈都对我说：‘亮亮你吃吧，妈妈不爱吃。’”小芹站起来说：“我最爱吃苹果，有时候，我偏叫妈妈吃，妈妈接过去闻一闻，她一边闻一边说：‘嗯，好香！’完了又把苹果放在我手上，笑着说：‘芹芹快吃吧，妈妈不爱吃！’”

吴老师听亮亮和小芹说完，又问：“大家都想一想，好吃的东西，妈妈真的不爱吃吗？”

吴老师看看亮亮，亮亮点点头；看看小芹，小芹摇摇头。别的小朋友有的跟亮亮一样点点头，有的跟小芹一样摇摇头。

吴老师笑了，她对小芹说：“小芹你是怎么想的呢？跟小朋友们讲讲好吗？”

小芹慢慢地站起来，想了想说：“有一回，妈妈病了，爸爸给妈妈买回一书包又大又红的苹果。我着急地摆着手对爸爸说：‘爸爸，妈妈不爱吃苹果！’爸爸摸着我的头笑着说：‘傻孩子，妈妈不是不爱吃，她是舍不得吃呀！’听了爸爸的话，我心里难过极啦！”

吴老师一边听小芹说，一边轻轻地点着头。小朋友们听小芹一说，一双双大眼睛像天上的星星一样，一眨一眨的，“噢，原来好吃的东西妈妈是舍不得吃呀！”他们都想起心事来了。

这时候，亮亮忽然想起一件事：那天跟妈妈去姥姥家，姥姥煎了一大盘子荷包蛋。吃饭的时候，姥姥往他的碗里夹，也往妈妈的碗里夹。妈妈原来不是也跟他说“我不爱吃”吗？……嘻，这事怎么过去连想都没想过呢？真糟糕！

快下课的时候，吴老师又对大家说：“小朋友们，‘三八’节快要到了，这是妈妈们的节日，你们应该怎么做呢？”有几个小朋友马上把手高高地举起来。吴老师笑着说：“别急，你们现在先不要说，等过完‘三八’节以后，你们再告诉我好吗？”

“好！”小朋友们齐声回答。

到底应该怎么做呢？有的小朋友想帮妈妈干点活，让妈妈好好休息休息，因为妈妈平时连星期天和中午，都舍不得在床上躺一会儿；有的想改掉淘气的毛病，不再让妈妈为他操心；有的想送给妈妈一件礼物，事先要向妈妈保守秘密……

“三八”节那天，小芹把一个用硬纸叠成的“大元宝”放在妈妈的床头上，她让爸爸替她写了一张纸条儿压在“大元宝”

底下，纸条儿上面写着：

这是送给妈妈的礼物，祝妈妈节日快乐！

小芹

小芹的妈妈下班回来，一进家门，见小芹拿着一把大笤帚正吃力地扫地呢！她把屋里屋外都扫得干干净净。妈妈高兴地放下手提包，她一眼看见床头上放着的那个鼓鼓囊囊的“大元宝”，她用手捧起“大元宝”，一张纸条儿飘落到地上，她拾起纸条儿一看，连忙打开“大元宝”：哟！原来里面藏着的是个圆溜溜的大苹果。这时候，小芹仰着脖儿对妈妈说：“这是幼儿园分给小朋友的，妈妈您吃吧！”妈妈一把将小芹搂在怀里，脸蛋儿紧紧地贴在小芹的脸蛋儿上，两颗晶莹的泪珠儿从她的眼睛里滚出来，又洒在小芹的脸蛋儿上……

第二天早晨，小朋友们来到幼儿园。趁吴老师不在，小芹把一个圆溜溜的大苹果放在老师的讲桌上，接着，亮亮也把两块“大白兔”糖放在老师的讲桌上。这么一来，小朋友们呼啦一下都跑上来了，把昨天在幼园分到的好吃的东西都放在讲桌上。原来他们都没舍得吃。小朋友们互相看看，脸上笑嘻嘻的；别看他们谁也没跟谁商量，可是他们心里想的都是同一件事……

上课了，吴老师走进来，她看到讲桌上摆满的东西，一下子愣住了：“这是怎么一回事呢？”她看看小朋友们，小朋友都抿嘴儿笑着。吴老师想了想，忽然明白过来。她微笑着问大家：“我不是让你们给妈妈们祝贺节日吗？你们怎么把这些好吃的东西又送给我呢？”

小芹像个大人似的站起来说：“老师，您也是妈妈！请您吃吧！”“您快吃吧！”小朋友们齐声喊起来。

吴老师微笑着望着小朋友们，激动得半天说不出一句话。她想：“这还用说吗？昨天‘三八’节，保准小朋友们都让妈妈特别高兴！”

大老鼠和臭脚丫

有个小孩叫球球。他整天像球一样地跑呀，跳呀，滚呀，玩起来没个够；可是到了晚上，饭碗还没放下，上眼皮和下眼皮就打开架啦。

妈妈在厨房里一边涮洗碗筷，一边喊：“球球，快洗脸洗脚！”

球球没言声儿，早就趴在床上呼呼地睡着了。

妈妈只好打盆水，搬起球球的两只臭脚丫，用毛巾给他把脚擦干净。

星期六的晚上，爸爸从外地出差回来，一进家门儿就瞧见球球正帮妈妈择扁豆，便放下挎包，用手摸摸球球的圆脸蛋儿，乐呵呵地问：“球球这一阵子又有了进步吧？”

球球歪着脑袋笑了笑，什么也没说。

这时候，妈妈在旁边说话了：“可不是嘛，咱球球有进步啦！爱劳动，还爱帮助人。赵大爷出来扫院子，球球帮着拿簸