

36265

音樂技術學習叢刊

大提琴練習曲

鮑斯特列姆編

〔第二冊〕



音樂出版社

• 一九五五 •



5.64

0.48 元

86467

5/2742
T2K1

36265

音樂技術學習叢刊

大提琴練習曲

鮑斯特列姆編

〔第二冊〕

音樂出版社

• 一九五五 •

大提琴練習曲

〔第二集〕

編輯者 [蘇] 鮑斯特列姆

*

書號：京 241 開本：787×1092 耗 1/10

頁數：12 印張：2 2/5 樂譜：22 面

一九五五年十二月第一版北京第一次印刷

印數：1—1,355 冊

定價四角八分

北京市書刊出版業營業許可證出字第〇六三號

音樂出版社出版

北京東單溝沿頭三三號

新華書店總經售

*

[4 把小把位]

達維多夫

1

1-4 把移位

Moderato

多皂爾

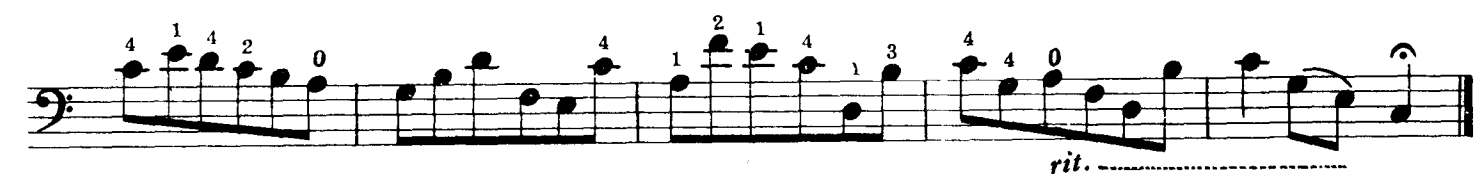
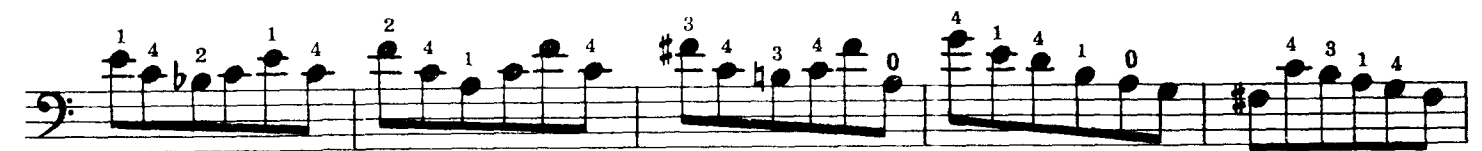
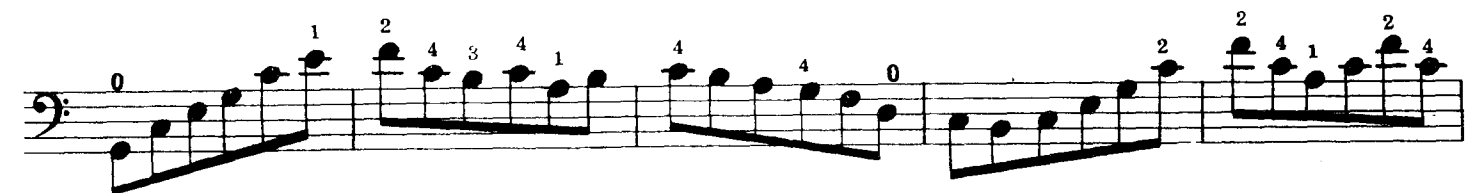
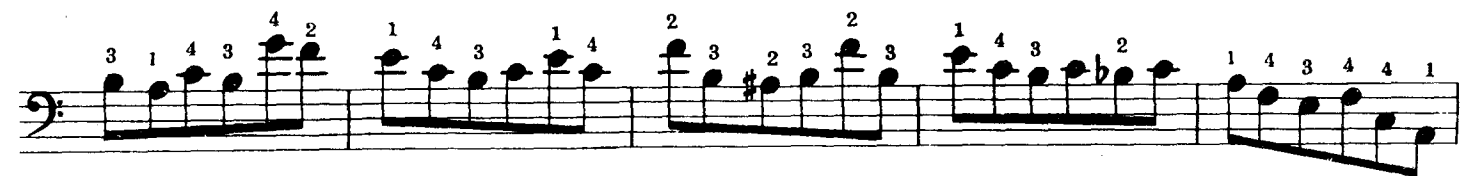
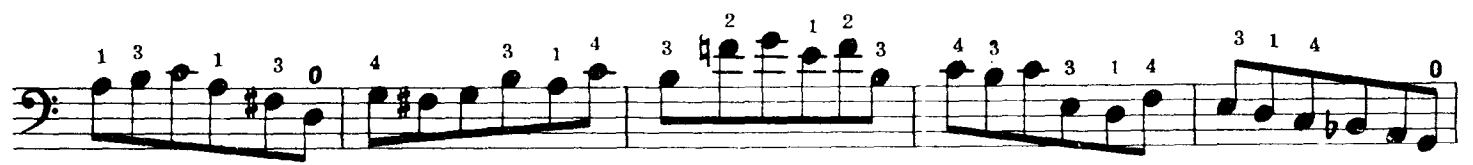
2



1-4 把移位

Moderato

鮑斯特列姆



1-4 把移位

Allegro

多皂爾

4

4 把大把位

達維多夫

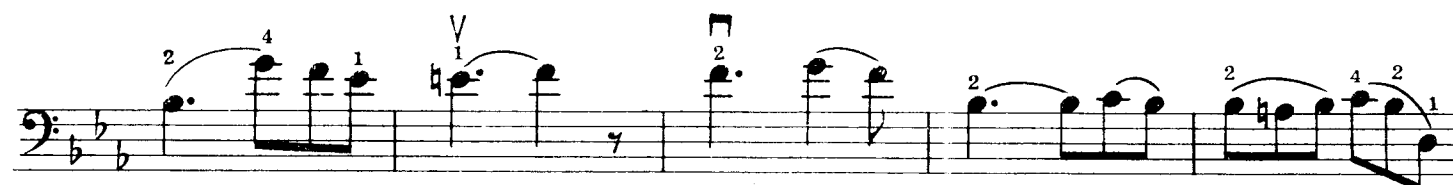
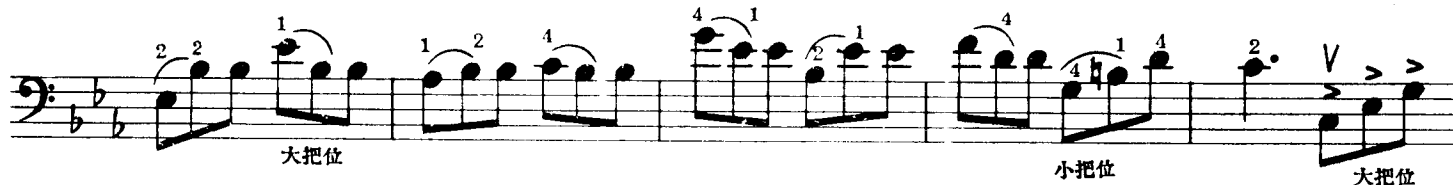
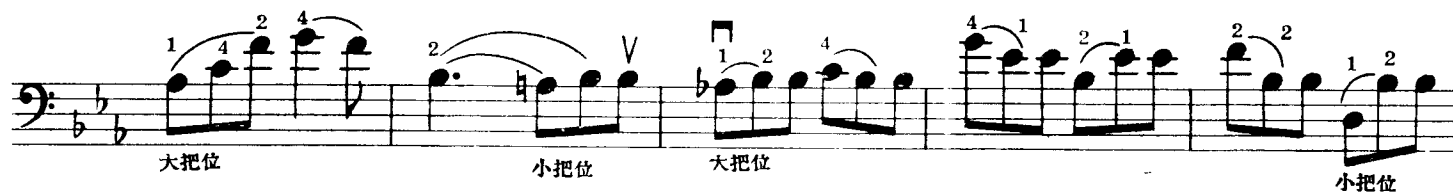
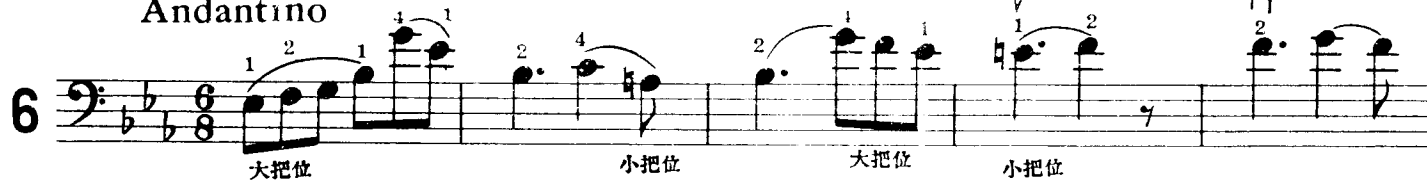
5

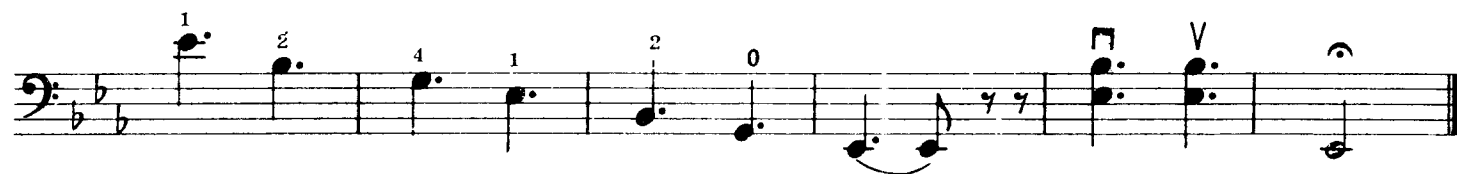
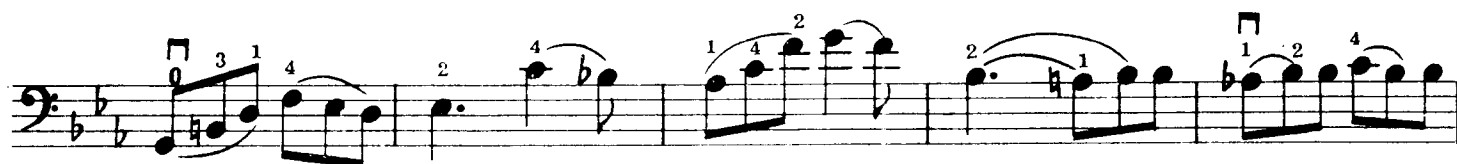
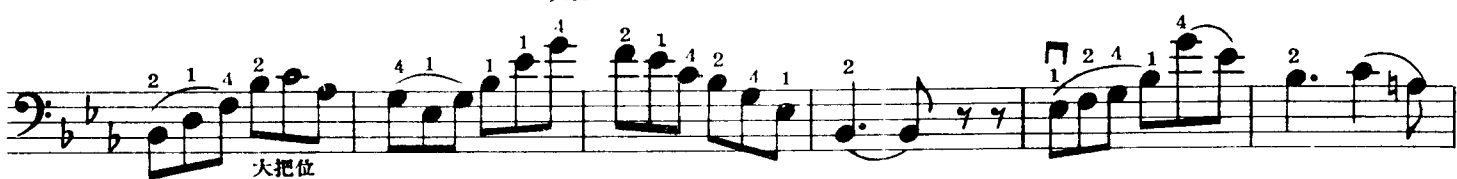


1-4 把大小把位

Andantino

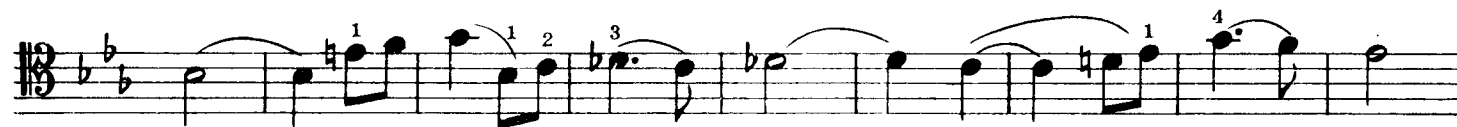
鮑斯特列姆

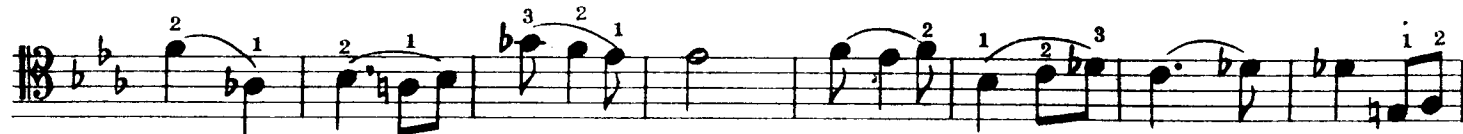




1-4 把大把位

達維多夫





$\frac{1}{2}$ 把位

達維多夫



$\frac{1}{2}$ 把位

斯渥科





1 $\frac{1}{2}$ 把大把位及 $\frac{1}{2}$ 把位

comodo

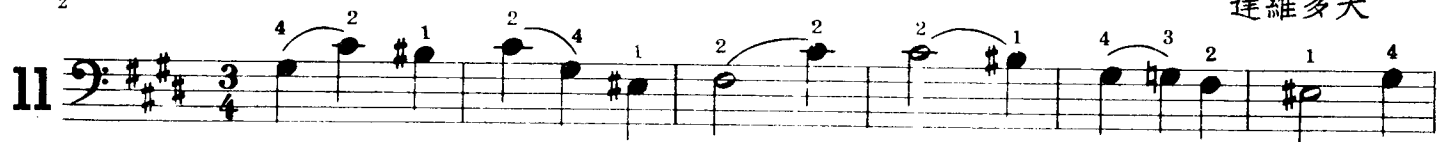
久波爾





1 $\frac{1}{2}$ 把小把位

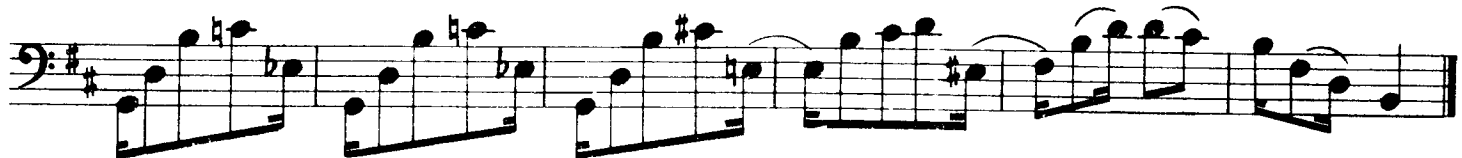
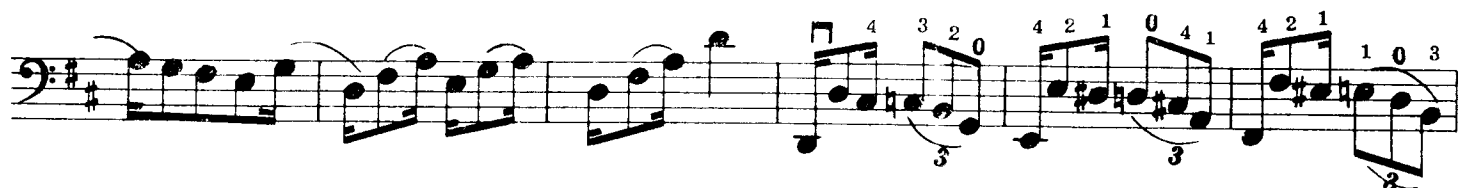
達維多夫



1 $\frac{1}{2}$ 把 1 把 $\frac{1}{2}$ 把

Moderato molto

庫麥



1 $\frac{1}{2}$ 把, 大小把位及 1 把

Tranquillo

斯圖却夫斯基





1 $\frac{1}{2}$ 把小把位

達維多夫

14

2 把小把位

達維多夫

15

1 把及 2 把小把位

Allegretto

庫麥

16

p

The musical score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. It consists of 16 measures. The first measure is marked with a piano (*p*) dynamic. The notation includes various musical symbols such as eighth notes, sixteenth notes, and rests, with some measures featuring fingerings (1, 2, 3, 4) and slurs. The piece concludes with a final cadence in the 16th measure.

2 把大把位

達維多夫

17

1 把, $\frac{1}{2}$ 把, 2 把, 大小把位

Allegro non troppo.

斯提亞斯特尼

18

mf



2 把大小把位及 $1\frac{1}{2}$ 把位

多波爾特

Allegro

19

