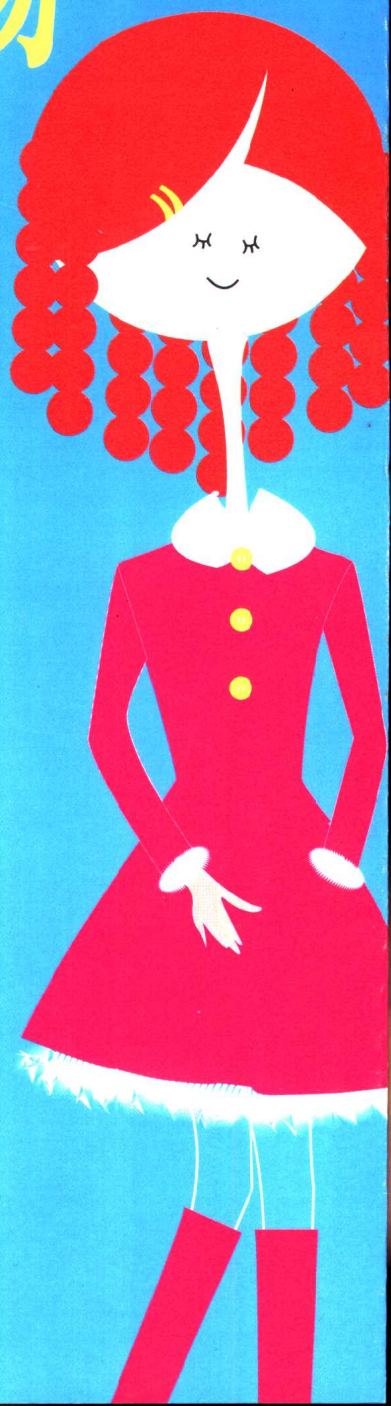


心灵鸡汤

Chicken
Soup

中国版 炫亮 珍藏本



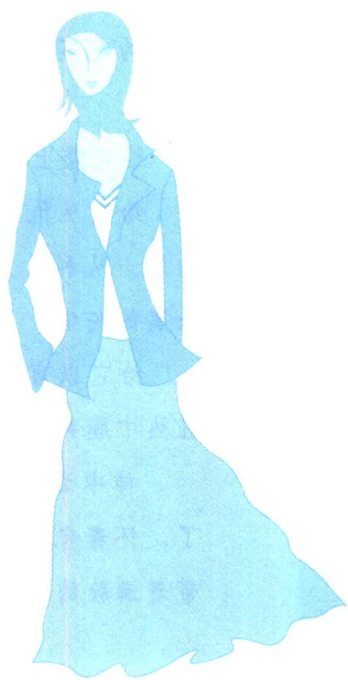
一瞬一刹的故事
一生一世的记忆

湖南文艺出版社

心灵鸡汤

中国版 炫亮 珍藏本

周剑锋 ⊕ 选编



图书在版编目 (CIP) 数据

《心灵鸡汤》中国版炫亮珍藏本/周剑锋选编, ——长沙:

湖南文艺出版社, 2003.4

(心灵鸡汤·珍藏本系列)

ISBN 7-5404-3073-7

I.心… II.周… III.人生哲学—通俗读物 IV.B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第017270号

心灵鸡汤·中国版·炫亮珍藏本

选 编: 周剑锋

责任编辑: 陈新文

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花大道赤新路东南侧 邮编: 410001)

湖南省新华书店经销

湖南新华印刷集团有限责任公司(南)印刷

2003年5月第1版第1次印刷

开本: 880×1230毫米 1/32

印张: 6.5

字数: 100,000

印数: 1-10,000册

ISBN7-5404-3073-7/I.2013

定价: 16.00元

(若有质量问题, 请直接与本社出版科联系)

神中之神分出自己一小片心灵，使它如野花一般芬芳，月色一般柔和，微风一般清新。

给它斟上一杯喜悦，说：“喝吧，把过去的一切忘个干净！”

给它斟上一杯烦恼，说：“喝吧，尝一尝什么叫欢乐的生命！”

赋予它那来自天国的睿智，把正义的路子挑定。

赋予它能洞察一切奥秘的聪明。

赋予它在梦境中才流露的和理想结伴的情感。

为它穿上天使们用彩虹和流霞织成的激情的锦衣。

给它蒙上怀疑的阴影——光的幽灵。

给它从仇恨的熔炉取来的火，从粗暴的沙漠换来的风，从利己主义的海边捡来的沙子，从永恒脚下采集的灰尘。

给它以盲目的力量，让它在歇斯底里中咆哮，在狂热中膜拜，给它以生命——死的幻影。

神中之神终于把自己的心灵同人类联结在一起了，怀着包容一切的爱的感情，他不由露出了微笑，带着满脸的泪痕。

目录·

CONTENTS

卷一 感悟青春

01 02 高等教育	001
03 04 高贵的施舍	004
05 06 幸运之泉	007
07 08 以孩子为师	010
09 10 学会回头	014
11 12 严厉的面包	016
13 14 两条珍贵的白鱼	019
15 16 抓住了别人的机遇	022
17 18 尊严无价	025
19 20 雨季的道路	030
21 22 穷人心	032
23 24 看星的人	034
25 26 老人与花	036
27 28 时光沙漠	038
29 30 一个鱼头七种味	041
31 32 奇迹的名字	043
33 34 面包店外的男孩	047
35 36 爱就这样来	049
37 38 水晶心	052
39 40 费希玛的金鱼	055
41 42 最美的书包	057
43 44 请给我五分钟	060

时间的珠璣 062

苹果里的星星 066

大象与小木柱 068

卷二 歌唱心灵

生命纹路 070

日子深处有阳光 073

永远的安琪儿 075

初恋的美丽 079

生死阁儿 081

生命里的放过 083

花季一瞬伴今生 085

谁听过蝴蝶的歌唱 088

青春的名字 091

阳光的味道 094

爱是我们最后的希望 096

藏心亭 099

拯救生命的天使 103

自杀的鸟儿 105

山谷中的谜底 109

斑羚飞渡 111

爱的协奏 115

卷三 体验生命

恰似心的形状 119

鸳鸯琴码 121

两个人的足球赛	123
冰之魂	126
不速之客	129
幸福是一种秘密	135
人生一课	137
主动一点，像大人物	139
自己去送	141
红虾	143
被善心照亮	146
人生要滚烂泥巴	148
给梦一把梯子	150
清扫生命	153
为理想造句	156
小象不能倒下	158
人生马拉松	160
死神也怕咬紧牙关	162
与命运结伴	164
三个孩子	166
悲情月光	168
梯子上下	171
最后的玫瑰	174
捐赠天堂	176
麦当劳的礼物	179
永远的蒲公英	182
幸福之杯	185
走不出深情的海	188
母亲的谜语	190
我是命运的推销员	192
永远的酸枣面儿	196

强高考落榜后就随本家哥去沿海的一个港口城市打工。

那城市很美，强的眼睛就不够用了。本家哥说，不赖吧？强说，不赖。本家哥说，不赖是不赖，可总归不是自个儿的家，人家瞧不起咱。强说，自个儿瞧得起自个儿就行。

强和本家哥在码头的仓库给人家缝补篷布。强很能干，做的活儿精细，看到丢弃的线头碎布也拾起来，留作备用。

那夜暴风雨骤起，强从床上爬起来，冲到雨帘中。本家哥劝不住他，骂他是个憨蛋。

在露天仓垛里，强察看了一垛又一垛，加固被掀动的篷布。待老板驾车过来，他已成了个水人儿。老板见所储物资丝毫不损，当场要给他加薪，他就说不啦，我只是看看我修补的篷布牢不牢。

老板见他如此诚实，就想把另一个公司交给他，让他当经理。强说，我不行，让文化高的人干吧。老板说我看你行比文化高的是人身上的那种东西！

强就当经理。

公司刚开张，需要招聘几个大专以上学历程度的年轻人当业务员，就在报纸上做了广告。本家哥闻讯跑来，说给我弄个美差干干。强说，你不行。本家哥说，看大门也不行吗？强说，不行，你不会把这里当成自个儿的家。本家哥脸涨得紫红，骂道，你真没良心。强说，把自个儿的事干好才算有良心。

公司进了几个有文凭的年轻人，业务红红火火地开展起来。过了些日子，那几个受过高等教育的年轻人知道了他的底细，心里就起毛说，就凭我们的学历，怎能窝在他手下？强知道了并不恼，说，我们既然在一块儿共事，就把事办好吧。我这个经理的帽儿谁都可以戴，可有时候价值并不在这顶帽子上……

那几个大学生面面相觑，就不吭声了。

一外商听说这个公司很有发展前途，想洽谈一项合作项目。强的助手说，这可是条大鱼哪，咱得好好接待。强说，对头。外商来了，是位外籍华人，还带着翻译、秘书一行。

强用英语问，先生，会汉语吗？

那外商一愣，说，会的。强就说，我们用母语谈好吗？

外商就道了一声“OK”。谈完了，强说，我们共进晚餐怎么样？外商迟疑地点了点头。

晚餐很简单，但有特色。所有的盘子都尽了，只剩下两个小笼包子。强对服务小姐说，请把这两个包子装进食品袋里，我带走。虽说这话很自然，他的助手却紧张起来，不住地看那外商。那外商站起，抓住强的手紧紧握着，说，OK，明天我们就签合同！

事成之后，老板设宴款待外商，强和他的助手都去了。

席间，外商轻声问强，你受过什么教育？为什么能做这么好？

强说，我家很穷，父母不识字。可他们对我的教育是从一粒米、一根线开始的。后来我父亲去世，母亲辛辛苦苦地供我上学。她说俺不指望你高人一等，你能做好你自个儿的事就中……

在一旁的老板眼里渗出亮亮的液体。他端起一杯酒，说，我提议敬她老人家一杯，你受过人生最好的高等教育，把母亲接来吧！（司玉笙）

高贵的施舍

一个乞丐来到我家门口，向母亲乞讨。这个乞丐很可怜，他的右手连同整条手臂断掉了，空空的袖子晃荡着，让人看了很难受。我以为母亲一定会慷慨施舍的，可是母亲却指着门前一堆砖对乞丐说：“你帮我把这堆砖搬到屋后去吧。”

乞丐生气地说：“我只有一只手，你还忍心叫我搬砖。不愿给就不给，何必刁难我？”

母亲不生气，俯身搬起砖来，她故意只用一只手搬，搬了一趟才说：“你看，一只手也能干活。我能干，你为什么不能干呢？”

乞丐怔住了，他用异样的目光看着母亲，尖突的喉结像一枚橄榄上下滑动两下，终于俯下身子，用他惟一的一只手搬起砖来，一次只能搬两块。他整整搬了两个小时，才把砖搬完，累得气喘如牛，脸上有很多灰尘，几络乱发被汗水濡湿了，斜贴在额头上。

母亲递给乞丐一条雪白的毛巾。

……乞丐接过去，很仔细地把脸面和脖子擦一遍，白毛巾变成了黑毛巾。

母亲又递给乞丐二十元钱。乞丐双手接过钱，很

感激地说：“谢谢你。”

母亲说：“你不用谢我，这是你自己凭力气挣的工钱。”

乞丐说：“我不会忘记你的。”对母亲深深地鞠一躬，就上路了。

过了很多天，又有一个乞丐来到我家门前，向母亲乞讨。母亲让乞丐把屋后的砖搬到屋前，照样给他二十元钱。

我不解地问母亲：“上次你叫乞丐把砖从屋前搬到屋后，这次你又叫乞丐把砖从屋后搬到屋前。你到底想把砖放在屋后，还是放在屋前？”

母亲说：“这堆砖放在屋前和放在屋后都一样。”

我嘟着嘴说：“那就不要搬了。”

母亲摸摸我的头说：“对乞丐来说，搬砖和不搬砖可就大不相同了。”

此后还来过几个乞丐，我家那堆砖就被屋前屋后地搬来搬去。几年后，有个很体面的人来到我家，他西装革履，气度不凡，跟电视上那些大老板一模一样。美中不足的是，这个老板只有一只左手，右边是一条空空的衣袖，一荡一荡的。

老板用一只独手握住母亲的手，俯下身说：“如果没有你，我现在还是个乞丐；因为当年你教我搬砖，今天我才能成为一家公司的董事长。”

母亲说：“这是你自己干出来的。”

独臂的董事长要把母亲连同我们一家人迁到城里去住，做城市人，过好日子。

母亲说：“我们不能接受你的照顾。”

“为什么？”

“因为我们一家人个个都有两只手。”

董事长坚持说：“我已经替你们买好房子了。”

母亲笑一笑说：“那你就把房子送给连一只手都没有的人吧。”(杨汉光)

一次，和一个朋友聊天，偶尔谈到了既定命运与个人奋斗之类的话题，朋友淡淡地讲起了自己的故事——我的家乡有一种说法，凡是子夜零点降生的女孩都是十分幸运的，将来一定会出人头地，业有所成。村里就有一个零点降生的女孩，她家境优裕，工作顺利，婚恋幸福，是全村女孩子羡慕的对象。人们一说起她，就要谈到她的零点降生之兆。她成了大家心目中零点降生幸运儿的有力例证。

你知道，我的客观条件和主观条件都不怎么好，所以我从懂事起对自己就没有信心。村里那个幸福女孩更让我相信：生死由命，成败在天。上天既然已经安排好了你的命运，你再努力也没有用。

我变得对一切都无所谓，在天然惰性的驱使下，整日无所事事，随波逐流，任凭母亲怎么劝说也不回头。一次，母亲被我气极了，忍不住狠狠责骂了我一顿，我居然蛮不讲理地顶撞她：你怎么不把我生到零点？那样我就有福气了，还用你操这么多心！

母亲怔住了。

晚上睡觉的时候，母亲坐到我的床边，温柔地

掖着我的被角，轻轻地告诉我：“妞妞，其实你也是零点生的。这些年妈一直没有说出来，是因为你太浮躁，怕别人的好话捧坏了你。不过，你要知道，即使你是零点出生的，也并不是生下来什么都有的。天上掉不下白面馍，咱村的那个女孩要是不学好，现在也不会是这样子。你要是不努力，将来照样没出息。”

我哭了。我开始后悔自己以前的自暴自弃。那一夜，我没有睡。我在心里暗暗发誓：今后决不吝惜自己的心血与汗水，决不辜负自己零点降生的这份幸运。

八年之后，我考上了大学。我是村里第一个正式大学生，这时我已经完全相信自己是命运的宠儿了。

临走的那一天，恰好是我的二十岁生日，母亲给我做了一顿丰盛的午餐，郑重地告诉我：“妞妞，其实你不是零点生的。”

我吃惊地看着她，好一会儿才明白她在说什么。我早已不在乎零点不零点的事了，可她却还一直放在心上。也许只有母亲才会把这样的事情放在心上。

“我不过是为了给你鼓鼓劲儿才那样说的。”母亲解释的神态像一个犯了错误的小孩子，愧疚而不安。

我的眼前忽然浮现出八年前的那个夜晚，耳边也一字字地响起了母亲当初的话语。我忍不住泪如泉涌。其实愧疚不安的应当是我，不是吗？

从那一刻起，我彻底觉悟了：如果一个人只安于听从上天的安排而忽略了自身的力量，是多么愚蠢。无论什么时候，一

个人都没有理由听天由命。其实每个人的生命中都潜藏着许多好机会，但你只能靠自己的双手去挖掘。天会刮风天会下雨但是永远也不会掉下白面馍。你只能用自己的双手，自己为自己创造出一眼源源不绝的幸福之泉。(乔叶)

以孩子为师

老子的老师常枞临终的时候，老子去问法，请老师说出最后的教化。

常枞缓缓张开嘴巴，叫老子从嘴巴里看，问老子说：“你看见了什么？”

老子说：“我只看见舌头。”

常枞说：“牙齿还安在吗？”

老子说：“牙齿都没有了。”

常枞说：“这就是我给你上的最后一课。”

老子又问：“而今而后，我要向谁请教？”

常枞说：“你要以水为师，你看河床的石头虽然坚硬无比，不久就被柔弱的水穿成孔、流成槽了。”

老子以老师的最后教化，发展了两个重要的思想，一是“柔弱胜过刚强”，二是“复归于婴儿”。

例如他说：“守柔曰强。”（能坚持守住温柔的人，是最强的。）

“弱之胜强，柔之胜刚。”

“天下莫柔弱于水，而攻坚强者莫之能胜。”（天下没有比水更柔弱的了，但是能攻打坚强的人也无法胜过水。）

我们早已失去神奇的能力了。