

成都風光

219904



成都風光

72

26

227272  
62872

227272

210004

# 成都历史

四川人民出版社编  
四川省群众艺术馆  
1959

## 成 都 风 光

四川人民出版社编  
四川省群众艺术馆  
四川人民出版社出版  
上海新华印刷厂印刷  
四川省新华书店重庆发行所发行

开本：787×1092 1/32 5印张  
1959年9月第一次 1959年9月第一次印刷  
印数：1—3,000 统一书号5116·288

定价：2.50元

## 写在前面

成都是我国西南的文化名城之一。早在二千三百多年以前的周朝末年，周王姬满第九姬就迁国都于此，定名“成都”，汉朝时候，因筑宫修垣，后来就称成都为“锦官城”，亦称“锦城”。五代后蜀后主孟昶登上城上遍种芙蓉，所以成都又名“芙蓉城”或“锦城”。

成都位于川西锦江水滨，气候温和，雨量充沛，又得都江堰的水利灌溉，所以土地肥沃，物产丰富，一向有“天府”之称。四郊绿野无边，林木葱郁，景色十分秀丽。

解放后，成都的面貌日新月异。特别是经过 1958 年的大跃进，成都正向着社会主义的现代化工业城市大步迈进。成都——这繁荣而有古老的城市，正以青春的活力创造着无比幸福的未来。

这本照片集子所能告诉读者的，只不过是成都的一个大概轮廓而已。



解放后的成都，到处是一片繁荣景象。这是人民东路新建的楼厦。

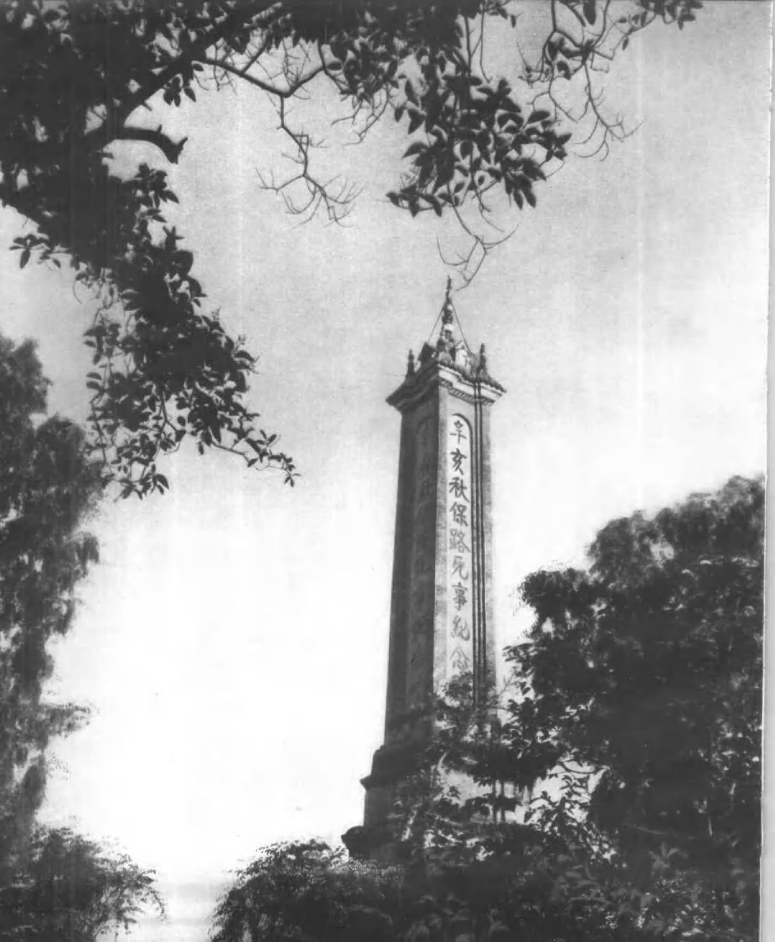


培偉的成都旅館



人民南路的景色。左边是四川剧场。





辛亥秋保路死事紀念





明代銅像

人民公園內的“辛亥秋保路死事紀念碑”。

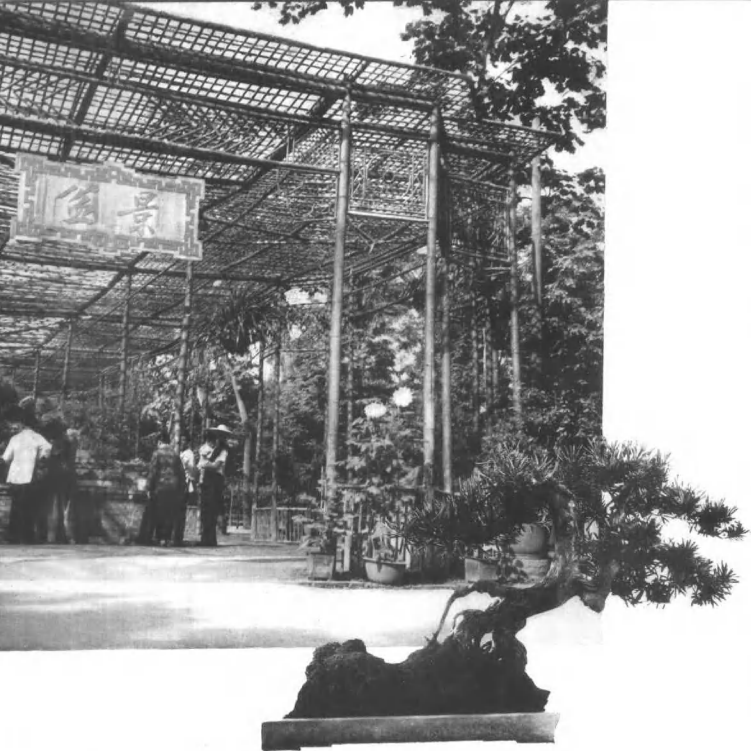
TA549/07



輕舟泛濶

留山草亭





引人入胜的盆景

公园里的菊花，品种繁多。每年的菊展都吸引大批游人。



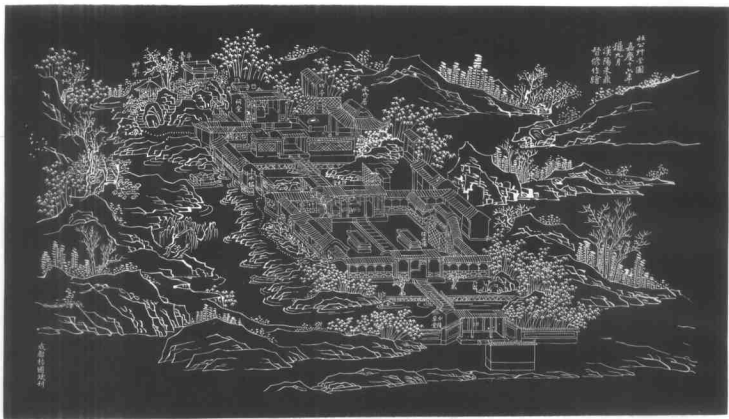
成都市劳动人民文化宫



成都市劳动人民文化宫

英雄榜





杜甫草堂，是唐代詩人杜甫流寓成都時的故居。現在的規模則是解放後在歷代興修基礎上擴建而成的。上圖是清代石刻“杜甫草堂圖”。





这就是杜甫“落花流水西头”诗句里的落花溪。



试读结束：需要全本请在线购头：[www.er](http://www.er)