



广西创作器乐曲选

送粮车队过山

广西人民出版社



广西创作器乐曲选

送粮车队过山

广西人民出版社

送粮车队山过山

☆

广西人民出版社编辑、出版
广西新华书店发行
广西民族印刷厂印刷

1976年3月第1版 1976年3月第1次印刷

印数: 1—24,500册

书号: 8113·258 定价: 0.34元

343

乐 器 表

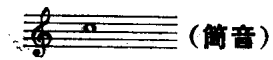
乐 器 名 称

定弦或音域

简 谱 记 法

1 = $\flat$ B 1 = F

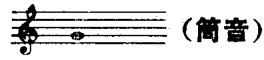
短 膜 笛



(简音)

2 5

长 膜 笛



(简音)

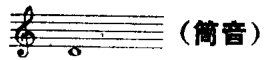
6 2

中 音 笙



2 - 3 5 - 6

喷 呐



(简音)

3 6

扬 琴



6 - $\sharp$ 4 2 - 7

琵琶



7 3
4 7
3 6
7 3

中 阮



3 6
7 3
3 6
6 2

三 弦



6 6
3 2
6 2

大 阮



7 3
3 6
6 2
2 5

定 音 鼓



6 7 3 2 3 6

乐器名称

定弦或音域

简谱记法
1 = $\flat$ B 1 = F

吊 钹

Δ

小 堂 鼓

X

小 钹

X

木 鱼

大(X), 小(X), 槌柄条马铃

板 胡



7

3

3

6

(记谱低八度)

二 胡



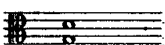
7

3

3

6

中 胡



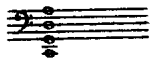
3

6

6

2

大 提 琴



7

3

6

2

...

3

6

2

5

...

低音提琴



6

3

7

14

...

2

6

3

7

...

目 录

送粮车队山过山 (民乐合奏)	(1)
红水河畔庆丰收 (琵琶二胡二重奏)	(62)
打谷场上喜洋洋 (木琴独奏)	(66)

送粮车队过山

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

(民乐合奏)

莫长春曲

【一】 启程 热烈、欢腾地

(5)

短膜笛	$\overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{7}$	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{3}$	-	$\overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{6}$	-
长膜笛	$\overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{2}$	$\overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{3}$	-	$\overset{\vee}{7}$	$\overset{\vee}{7} \overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{5}$	$\overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{6}$	-
中音笙	$\overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{7}$	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{3}$	-	$\overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{6}$	-
喷呐	$\overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{7}$	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{3}$	-	$\overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{2} \overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{1}$	$\overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{6}$	-
扬琴	0	0	0	0	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{7}$	-	0	0	0	0	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{6}$	-
琵琶	0	0	0	0	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{7}$	-	0	0	0	0	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{6}$	-
中阮	0	0	0	0	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{7}$	-	0	0	0	0	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{6}$	-
三弦	0	0	0	0	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{7}$	-	0	0	0	0	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{6}$	-
大阮	0	0	0	0	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{3}$	-	0	0	0	0	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{6}$	-
定音鼓	$\overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{6}$	$\overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{7}$	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{3}$	-	$\overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{7}$	$\overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{3}$	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{6}$	-
板胡	0	0	0	0	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{3}$	-	0	0	0	0	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{6}$	-
二胡	0	0	0	0	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{7}$	-	0	0	0	0	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{6}$	-
中胡	0	0	0	0	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{7}$	-	0	0	0	0	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{6}$	-
大提琴	0	0	0	0	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{3}$	-	0	0	0	0	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{6}$	-
低音提琴	0	0	0	0	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{3}$	-	0	0	0	0	$\overset{\vee}{f} \overset{\circ}{6}$	-

tr 模仿马叫(飞指)

小快板

(10)

短 膜 笛	$\overset{3}{6}$ - $\overset{3}{6}$ - $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{6}$ <u>6765</u> <u>3535</u> <u>6765</u> <u>3535</u>
长 膜 笛	$\overset{3}{3}$ - $\overset{3}{3}$ - $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{6}$ <u>6765</u> <u>3535</u> <u>6765</u> <u>3535</u>
中 音 笙	) 0 () 0 ($\overset{>}{\underset{\cdot}{3}} \overset{>}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{3}} \overset{>}{\underset{\cdot}{3}}$ <u>6 5</u> <u>3 5</u> <u>6 5</u> <u>3 5</u>
喷 呐	$\overset{3}{6}$ $\overset{3}{6}$ - $\overset{3}{6}$ - $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{6}$ $\overset{>}{6}$ <u>6 5</u> <u>3 5</u> <u>6 5</u> <u>3 5</u>
扬 琴	) 0 () 0 ($\overset{>}{\underset{\cdot}{3}} \overset{>}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{3}} \overset{>}{\underset{\cdot}{3}}$ <u>0 $\overset{6}{3}$</u> <u>0 $\overset{3}{7}$</u> <u>0 $\overset{6}{3}$</u> <u>0 $\overset{3}{7}$</u>
琵琶	) 0 () 0 ($\overset{>}{\underset{\cdot}{6}} \overset{>}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{6}} \overset{>}{\underset{\cdot}{6}}$ <u>0 $\overset{6}{3}$</u> <u>0 $\overset{3}{7}$</u> <u>0 $\overset{6}{3}$</u> <u>0 $\overset{3}{7}$</u>
中 阮	) 0 () 0 ($\overset{>}{\underset{\cdot}{3}} \overset{>}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{3}} \overset{>}{\underset{\cdot}{3}}$ <u>0 6</u> <u>0 5</u> <u>0 6</u> <u>0 5</u>
三 弦	) 0 () 0 ($\overset{>}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{6}}$ <u>6 5</u> <u>3 5</u> <u>6 5</u> <u>3 5</u>
大 阮	) 0 () 0 ($\overset{>}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{1}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{3}}$
定 音 鼓	) 0 () 0 (0 0 0 0 0 0 0 0
板 胡	) 0 () 0 ($\overset{>}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{6}}$ <u>6765</u> <u>3535</u> <u>6765</u> <u>3535</u>
二 胡	) 0 () 0 ($\overset{>}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{6}}$ <u>6765</u> <u>3535</u> <u>6765</u> <u>3535</u>
中 胡	) 0 () 0 ($\overset{>}{\underset{\cdot}{3}} \overset{>}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{3}} \overset{>}{\underset{\cdot}{3}}$ <u>6 5</u> <u>3 5</u> <u>6 5</u> <u>3 5</u>
大 提 琴	) 0 () 0 ($\overset{>}{\underset{\cdot}{3}} \overset{>}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{3}} \overset{>}{\underset{\cdot}{6}}$ <u>6 0</u> <u>3 0</u> <u>6 0</u> <u>3 0</u>
低音提琴	) 0 () 0 ($\overset{>}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{6}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{3}}$ $\overset{>}{\underset{\cdot}{6}}$ <u>6 0</u> <u>3 0</u> <u>6 0</u> <u>3 0</u>

(15)

短 膜 笛	$\underline{\overset{5}{6}}\underline{\overset{5}{6}}$	$\underline{\overset{5}{6}}\underline{\overset{5}{6}}$	$\underline{\overset{5}{6}}\underline{\overset{5}{6}}$	$\underline{671\dot{2}}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{3}$	$\underline{\underline{3532}}$	$\underline{\underline{7272}}$	$\underline{\underline{3532}}$	$\underline{\underline{7272}}$
长 膜 笛	$\underline{\overset{5}{6}}\underline{\overset{5}{6}}$	$\underline{\overset{5}{6}}\underline{\overset{5}{6}}$	$\underline{\overset{5}{6}}\underline{\overset{5}{6}}$	$\underline{671\dot{2}}$	$\overset{>}{7}$	$\overset{>}{7}$	$\overset{>}{7}$	$\overset{>}{7}$	$\underline{\underline{3232}}$	$\underline{\underline{7272}}$	$\underline{\underline{3232}}$	$\underline{\underline{7272}}$
中 音 笙	$\underline{\overset{6}{3}}\underline{\overset{3}{6}}\underline{0}$	0	0	0	$\overset{>}{\overset{6}{3}}\overset{>}{\overset{3}{6}}$	$\overset{>}{\overset{6}{3}}\overset{>}{\overset{3}{6}}$	$\overset{>}{\overset{6}{3}}\overset{>}{\overset{3}{6}}$	$\overset{>}{\overset{6}{3}}\overset{>}{\overset{3}{6}}$	$\underline{3\ 2}$	$\underline{7\ 2}$	$\underline{3\ 2}$	$\underline{7\ 2}$
喷 呐	$\underline{6\ 0}$	0	0	0	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{3}$	$\underline{3\ 2}$	$\underline{5\ 2}$	$\underline{3\ 2}$	$\underline{5\ 2}$
扬 琴	$\underline{0\ \overset{3}{6}\overset{3}{6}}$	$\underline{\overset{3}{6}\ \overset{3}{6}}$	$\underline{0\ \overset{3}{6}}$	$\underline{0\ \overset{3}{6}}$	$\overset{>}{\overset{3}{6}}$	$\overset{>}{\overset{3}{6}}$	$\overset{>}{\overset{3}{6}}$	$\overset{>}{\overset{3}{6}}$	$\underline{0\ \overset{5}{2}}$	$\underline{0\ \overset{5}{2}}$	$\underline{0\ \overset{5}{2}}$	$\underline{0\ \overset{5}{2}}$
琵 琶	$\underline{0\ \overset{6}{3}\overset{6}{3}}$	$\underline{\overset{6}{3}\ \overset{6}{3}}$	$\underline{0\ \overset{6}{3}}$	$\underline{0\ \overset{6}{3}}$	$\overset{>}{\overset{6}{3}}$	$\overset{>}{\overset{6}{3}}$	$\overset{>}{\overset{6}{3}}$	$\overset{>}{\overset{6}{3}}$	$\underline{0\ \overset{5}{2}}$	$\underline{0\ \overset{5}{2}}$	$\underline{0\ \overset{5}{2}}$	$\underline{0\ \overset{5}{2}}$
中 阮	$\underline{0\ \overset{3}{1}\overset{3}{1}}$	$\underline{\overset{3}{1}\ \overset{3}{1}}$	$\underline{0\ \overset{3}{1}}$	$\underline{0\ \overset{3}{1}}$	$\overset{>}{\overset{3}{1}}$	$\overset{>}{\overset{3}{1}}$	$\overset{>}{\overset{3}{1}}$	$\overset{>}{\overset{3}{1}}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{0\ 2}$	$\underline{0\ 5}$	$\underline{0\ 2}$
三 弦	$\underline{0\ \overset{6}{6}\overset{6}{6}}$	$\underline{\overset{6}{6}\ \overset{6}{6}}$	$\underline{0\ \overset{6}{6}}$	$\underline{0\ \overset{6}{6}}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{7}$	$\overset{>}{3}$	$\underline{5}$	$\underline{2}$	$\underline{7}$	$\underline{2}$
大 阮	$\underline{6\ 0}$	0	$\underline{6\ 0}$	$\underline{3\ 0}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{7}$	$\overset{>}{3}$	$\underline{5}$	$\underline{2}$	$\underline{7}$	$\underline{2}$
定 音 鼓	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板 胡	$\underline{\overset{5}{6}}\underline{\overset{5}{6}}$	$\underline{\overset{5}{6}}\underline{\overset{5}{6}}$	$\underline{\overset{5}{6}}\underline{\overset{5}{6}}$	$\underline{671\dot{2}}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{3}$	$\underline{\underline{3532}}$	$\underline{\underline{7272}}$	$\underline{\underline{3532}}$	$\underline{\underline{7272}}$
二 胡	$\underline{\overset{5}{6}}\underline{\overset{5}{6}}$	$\underline{\overset{5}{6}}\underline{\overset{5}{6}}$	$\underline{\overset{5}{6}}\underline{\overset{5}{6}}$	$\underline{6712}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{3}$	$\underline{\underline{3532}}$	$\underline{\underline{7272}}$	$\underline{\underline{3532}}$	$\underline{\underline{7272}}$
中 胡	$\underline{\overset{2}{3}}\underline{\overset{2}{3}}$	$\underline{\overset{2}{3}}\underline{\overset{2}{3}}$	$\underline{\overset{2}{3}}\underline{\overset{2}{3}}$	$\underline{\overset{2}{3}}\underline{\overset{2}{3}}$	$\overset{>}{7}$	$\overset{>}{7}$	$\overset{>}{7}$	$\overset{>}{7}$	$\underline{3\ 2}$	$\underline{7\ 2}$	$\underline{3\ 2}$	$\underline{7\ 2}$
大 提 琴	$\underline{6\ 0}$	0	$\underline{3\ 0}$	$\underline{6\ 0}$	$\overset{>}{\overset{7}{3}}$	$\overset{>}{\overset{7}{3}}$	$\overset{>}{\overset{7}{3}}$	$\overset{>}{\overset{7}{3}}$	$\underline{5\ 0}$	$\underline{2\ 0}$	$\underline{7\ 0}$	$\underline{2\ 0}$
低音提琴	$\underline{6\ 0}$	0	$\underline{3\ 0}$	$\underline{6\ 0}$	$\overset{>}{3}$	$\overset{>}{3}$	$\underline{5}$	$\underline{3}$	$\underline{5\ 0}$	$\underline{2\ 0}$	$\underline{7\ 0}$	$\underline{2\ 0}$

拉奏

拨奏

[20]

[illegible]

(25)

(30)

短 膜 笛	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3̣2̣7̣2̣</u> <u>3̣2̣7̣2̣</u> :: <u>6̣</u> <u>6̣</u> 0 <u>3̣</u> <u>3̣</u> 0 :: 7 3 3 7
长 膜 笛	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3̣2̣7̣2̣</u> <u>3̣2̣7̣2̣</u> :: <u>3̣</u> <u>3̣</u> 0 <u>7̣</u> <u>7̣</u> 0 :: 7 3 3 5
中 音 笙	0 <u>7̣</u> <u>5̣</u> 0 <u>4̣</u> <u>2̣</u> 0 <u>5̣</u> <u>2̣</u> :: <u>3̣</u> <u>3̣</u> 0 <u>3̣</u> <u>3̣</u> 0 :: <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u>
喷 呐	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>3</u> <u>2</u> :: <u>6</u> <u>6</u> 0 <u>3</u> <u>3</u> 0 :: 7 3 3 5
扬 琴	0 <u>7̣</u> <u>7̣</u> 0 <u>2̣</u> <u>5̣</u> :: 0 <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u> 0 <u>3̣</u> <u>7̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>7̣</u> :: 7̣ 3̣ 3̣ 5̣
琵 琶	0 <u>3̣</u> <u>7̣</u> 0 <u>2̣</u> <u>5̣</u> :: 0 <u>6̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u> 0 <u>3̣</u> <u>7̣</u> <u>3̣</u> <u>2̣</u> <u>7̣</u> :: 5̣ 3̣ 3̣ 5̣
中 阮	0 <u>7̣</u> <u>7̣</u> 0 <u>2̣</u> <u>5̣</u> :: 0 <u>6̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u> 0 <u>3̣</u> <u>7̣</u> <u>2̣</u> :: 5̣ 3̣ 3̣ 5̣
三 弦	7̣ 3̣ 5̣ 3̣ :: 6̣ 3̣ 3̣ 7̣ 3̣ 3̣ :: 7̣ 3̣ 3̣ 5̣
大 阮	7̣ 3̣ 5̣ 3̣ :: 6̣ 3̣ 3̣ 7̣ 3̣ 3̣ :: 7̣ 3̣ 3̣ 5̣
定 音 鼓	<u>7̣</u> <u>3̣</u> <u>7̣</u> 0 <u>3̣</u> 0 :: <u>6̣</u> <u>6̣</u> 0 <u>3̣</u> <u>3̣</u> 0 :: 7̣ 3̣ 3̣ 7̣
板 胡	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3̣2̣7̣2̣</u> <u>3̣2̣7̣2̣</u> :: <u>6̣</u> <u>6̣</u> <u>6̣5̣3̣5̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣2̣7̣2̣</u> :: 7 3 3 7
二 胡	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3̣2̣7̣2̣</u> <u>3̣2̣7̣2̣</u> :: <u>6̣</u> <u>6̣</u> <u>6̣5̣3̣5̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣2̣7̣2̣</u> :: 7 3 3 7
中 胡	0 <u>7̣</u> <u>7̣</u> <u>3</u> <u>2</u> <u>7</u> <u>2</u> :: <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>7̣</u> <u>7̣</u> <u>7̣</u> <u>2̣</u> :: 5̣ 3̣ 3̣ 5̣
大 提 琴	<u>7̣</u> 0 <u>3̣</u> 0 <u>5̣</u> 0 <u>3̣</u> 0 :: <u>6̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> :: 7̣ 3̣ 3̣ 5̣
低 音 提 琴	<u>7̣</u> 0 <u>3̣</u> 0 <u>5̣</u> 0 <u>3̣</u> 0 :: <u>6̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>3̣</u> :: 7̣ 3̣ 3̣ 5̣

短膜笛	<u>6567</u>	<u>1712</u>	<u>3272</u>	<u>3235</u>	<u>6 0</u>	0	0	0	0	0	0
长膜笛	<u>6567</u>	<u>1712</u>	<u>3272</u>	<u>3272</u>	<u>3 0</u>	0	0	0	0	0	0
中音笙	<u>6</u> <u>3</u> <u>6</u>	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
喷呐	<u>6677</u>	<u>1122</u>	<u>3322</u>	<u>3355</u>	<u>6 0</u>	0	0	0	0	0	0
扬琴	<u>6567</u>	<u>1712</u> ..	<u>3272</u> ..	<u>3235</u> ..	<u>6 33</u> <u>6 66</u> ..	<u>3 3</u> <u>6 6</u> ..	<u>3 3</u> <u>6 6</u> ..	0 <u>33</u> 66 ..	<u>3 3</u> <u>6 6</u> ..	<u>3 3</u> <u>6 6</u> ..	<u>3 3</u> <u>6 6</u> ..
琵琶	<u>6567</u>	<u>1712</u> ..	<u>3272</u> ..	<u>3235</u> ..	<u>6 33</u> <u>3 3</u> ..	<u>3 3</u> <u>3 3</u> ..	<u>3 3</u> <u>3 3</u> ..	0 <u>33</u> 66 ..	<u>3 3</u> <u>6 6</u> ..	<u>3 3</u> <u>6 6</u> ..	<u>3 3</u> <u>6 6</u> ..
中阮	<u>6677</u>	<u>1122</u> ..	<u>3322</u> ..	<u>3355</u> ..	<u>3 66</u> <u>6 6</u> ..	<u>6 6</u> <u>6 6</u> ..	<u>6 6</u> <u>6 6</u> ..	0 <u>33</u> <u>3 3</u> ..	<u>3 3</u> <u>3 3</u> ..	<u>3 3</u> <u>3 3</u> ..	<u>3 3</u> <u>3 3</u> ..
三弦	<u>6 5</u> ..	<u>3 2</u> ..	<u>3 2</u> ..	<u>1 5</u> ..	<u>6 0</u> ..	0	0	<u>3 0</u> ..	0	0	0
大阮	<u>6 5</u> ..	<u>3 2</u> ..	<u>3 2</u> ..	<u>1 2</u> ..	<u>3 0</u> ..	0	0	<u>3 0</u> ..	0	0	0
定音鼓	<u>6 0</u> : mp	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
板胡	<u>6567</u>	<u>1712</u>	<u>3272</u>	<u>3235</u>	<u>6 0</u>	0	0	0	0	0	0
二胡	<u>6567</u>	<u>1712</u> ..	<u>3272</u> ..	<u>3235</u> ..	<u>6 0</u> 3	0	0	0	0	0	0
中胡	<u>6677</u>	<u>1122</u> ..	<u>3322</u> ..	<u>3355</u> ..	<u>3 0</u>	0	0	0	0	0	0
大提琴	<u>6 5</u> ..	<u>3 2</u> ..	<u>3 2</u> ..	<u>1 5</u> ..	<u>6 0</u> :	0	0	<u>3 0</u> :	0	0	0
低音提琴	<u>6 0</u> :	0	0	0	<u>6 0</u> :	0	0	<u>3 0</u> :	0	0	0

【二】 唱丰收 喜悦、激情地

(40)

短 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 音 笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
喷 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0 <u>66</u> <u>3 3</u>	0 <u>6 6</u> <u>3 3</u>	0 <u>33</u> <u>6 6</u>	0 <u>3 3</u> <u>6 6</u>	0 <u>3 3</u> <u>6 6</u>	0 <u>3 3</u> <u>6 6</u>	0 <u>3 3</u> <u>6 6</u>	0 <u>3 3</u> <u>6 6</u>	0 <u>3 3</u> <u>6 6</u>	0 <u>3 3</u> <u>6 6</u>	0 <u>3 3</u> <u>6 6</u>
琵 琶	0 <u>66</u> <u>6 6</u>	0 <u>6 6</u> <u>6 6</u>	0 <u>33</u> <u>3 3</u>	0 <u>33</u> <u>3 3</u>	0 <u>33</u> <u>3 3</u>	0 <u>33</u> <u>3 3</u>	0 <u>33</u> <u>3 3</u>	0 <u>33</u> <u>3 3</u>	0 <u>33</u> <u>3 3</u>	0 <u>33</u> <u>3 3</u>	0 <u>33</u> <u>3 3</u>
中 阮	0 <u>33</u> <u>3 3</u>	0 <u>33</u> <u>3 3</u>	0 <u>66</u> <u>6 6</u>	0 <u>66</u> <u>6 6</u>	0 <u>66</u> <u>6 6</u>	0 <u>66</u> <u>6 6</u>	0 <u>66</u> <u>6 6</u>	0 <u>66</u> <u>6 6</u>	0 <u>66</u> <u>6 6</u>	0 <u>66</u> <u>6 6</u>	0 <u>66</u> <u>6 6</u>
三 弦	0	0	0	0	3 5	6 5	3 2	1 3	2 0	0	0
大 阮	3	0	6	5	3 5	6 5	3 2	1 3	6 0	0	5
木 鱼	X XX	X X	X X	X X	X XX	X X	X X	X X	X XX	X X	X X
板 胡	6	3 6	6	7	3	-	3	1	2	3 5	3 2
二 胡	6	3 6	6	7	3	-	3	1	2	3 5	3 2
中 胡	0	0	0	0	3 5	6 5	3 2	1 6	2 0	0	0
大 提 琴	3	0	6	5	3	0	0	0	6	0	5
低音提琴	3	0	6	5	3	0	0	0	2	0	5

(45)

短 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
长 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
中 音 笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
喷 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	0	$\frac{22}{55}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$	$\frac{2}{5}$	0	$\frac{3}{6}$	$\frac{3}{6}$	$\frac{3}{6}$	0	$\frac{66}{66}$
琵琶	0	$\frac{77}{77}$	$\frac{7}{7}$	$\frac{7}{7}$	$\frac{7}{7}$	$\frac{7}{7}$	0	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{6}{6}$	0	$\frac{44}{11}$
中 阮	0	$\frac{22}{22}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{2}{2}$	0	$\frac{3}{3}$	$\frac{3}{3}$	$\frac{3}{3}$	0	$\frac{11}{11}$
三 弦	$\frac{5}{5}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{7}{7}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{3}{3}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{1}{1}$	$\frac{3}{3}$	0	0	0
大 阮	$\frac{5}{5}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{7}{7}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{3}{3}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{1}{1}$	$\frac{3}{3}$	0	0	0
木 鱼	X	xx	x	x	X	x	X	x	X	xx	x	x
板 胡	7	-	7	$\frac{6}{6}$	$\frac{1}{1}$	6	$\frac{3}{3}$	$\frac{6}{6}$	6	$\frac{1}{1}$	$\frac{6}{6}$	1
二 胡	7	-	7	$\frac{6}{6}$	$\frac{1}{1}$	6	$\frac{3}{3}$	$\frac{6}{6}$	6	$\frac{1}{1}$	$\frac{6}{6}$	1
中 胡	$\frac{5}{5}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{7}{7}$	$\frac{6}{6}$	$\frac{5}{5}$	$\frac{3}{3}$	$\frac{2}{2}$	$\frac{1}{1}$	$\frac{3}{3}$	0	0	0
大 提 琴	2	0	0	0	3	0	1	3	6	0	0	6
低音提琴	2	0	0	0	6	0	1	3	6	0	0	6

(50)

短 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
长 膜 笛	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
中 音 笙	0	0	0	0	0	0	0	0	0	$\underline{0 \frac{3}{6}}$	$\underline{\frac{3}{6} \frac{3}{6}}$	$\underline{\frac{3}{6} \frac{3}{6}}$	$\underline{\frac{3}{6} \frac{3}{6}}$	
喷 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
扬 琴	$\underline{0 \frac{7}{3}}$	$\underline{\frac{7}{3} \frac{7}{3}}$	$\underline{0 \frac{7}{3}}$	$\underline{\frac{7}{3} \frac{7}{2}}$	$\underline{0 \frac{66}{33}}$	$\underline{\frac{6}{3} \frac{6}{3}}$	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{3 \ 5}$	6	$\underline{6. \dot{1}}$	$\underline{6 \ 5}$	$\underline{5 \ 3}$		
琵 琶	$\underline{0 \frac{3}{7}}$	$\underline{\frac{3}{7} \frac{3}{7}}$	$\underline{0 \frac{3}{7}}$	$\underline{\frac{3}{7} \frac{2}{7}}$	$\underline{0 \frac{33}{66}}$	$\underline{\frac{3}{6} \frac{3}{6}}$	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{3 \ 5}$	6	$\underline{6. \dot{1}}$	$\underline{6 \ 5}$	$\underline{5 \ 3}$		
中 阮	$\underline{0 \ 3}$	$\underline{3 \ 3}$	$\underline{0 \ 3}$	$\underline{3 \ 5}$	$\underline{0 \frac{33}{66}}$	$\underline{\frac{3}{6} \frac{3}{6}}$	$\underline{6 \ 5}$	$\underline{3 \ 5}$	6	$\underline{6. \ 1}$	$\underline{6 \ 1}$	$\underline{3 \ 5}$		
三 弦	$\underline{7 \ .}$	$\underline{3 \ .}$	$\underline{3 \ .}$	$\underline{5 \ .}$	6	0	$\underline{6 \ .}$	$\underline{3 \ .}$	$\underline{5 \ .}$	6	0	$\underline{6 \ .}$	$\underline{3 \ .}$	$\underline{5 \ .}$
大 阮	$\underline{7 \ .}$	$\underline{3 \ .}$	$\underline{3 \ .}$	$\underline{5 \ .}$	6	0	$\underline{6 \ .}$	$\underline{3 \ .}$	$\underline{5 \ .}$	$\underline{3 \ .}$	0	6	0	
木 鱼	$\underline{X \ xx}$	$\underline{x \ x}$	$\underline{X \ x}$	$\underline{X \ x}$	$\underline{X \ xx}$	$\underline{x \ x}$	$\underline{X \ x}$	$\underline{X \ x}$	$\underline{X \ xx}$	$\underline{x \ x}$	$\underline{X \ x}$	$\underline{X \ x}$		
板 胡	$\underline{7 \ .}$	$\underline{\dot{3} \ .}$	$\underline{\dot{3} \ .}$	$\underline{7 \ .}$	6	-	6	-	0	0	0	0		
二 胡	$\underline{7 \ .}$	$\underline{3 \ .}$	$\underline{3 \ .}$	$\underline{7 \ .}$	6	-	6	-	$\underline{0 \frac{3}{6}}$	$\underline{\frac{3}{6} \frac{3}{6}}$	$\underline{\frac{3}{6} \frac{3}{6}}$	$\underline{\frac{3}{6} \frac{3}{6}}$		
中 胡	$\underline{\frac{2}{7} \ .}$	$\underline{\frac{3}{3} \ .}$	$\underline{\frac{6}{3} \ .}$	$\underline{\frac{5}{3} \ .}$	$\underline{\frac{6}{3} \ .}$	-	$\underline{\frac{6}{3} \ .}$	-	$\underline{0 \ 6}$	$\underline{6 \ 6}$	$\underline{6 \ 6}$	$\underline{6 \ 6}$		
大 提 琴	$\underline{7 \ .}$	$\underline{3 \ .}$	$\underline{3 \ .}$	$\underline{5 \ .}$	6	0	$\underline{6 \ .}$	$\underline{1 \ .}$	$\underline{3 \ .}$	$\underline{5 \ .}$	3	0	6	0
低 音 提 琴	$\underline{7 \ .}$	$\underline{3 \ .}$	$\underline{3 \ .}$	$\underline{5 \ .}$	6	0	0	0	3	0	6	0		

[55]

[60]

短 膜 笛	<u>1 6i</u>	<u>2 12</u>	<u>3 23</u>	<u>5 35</u>	<u>6 0</u>	0	0	0	0	<u>3 23</u>	<u>5 35</u>	<u>6 56</u>	<u>1 6i</u>
长 膜 笛	<u>1 6i</u>	<u>2 12</u>	<u>3 23</u>	<u>5 35</u>	<u>6 0</u>	0	0	0	0	<u>3 23</u>	<u>5 35</u>	<u>6 56</u>	<u>1 6i</u>
中 音 笙	0 $\frac{6}{3}$	$\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$	$\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$	$\frac{6}{3}$ $\frac{6}{3}$	0 $\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$	0 $\frac{7}{3}$	$\frac{7}{3}$ $\frac{7}{3}$	$\frac{7}{3}$ $\frac{7}{3}$	$\frac{7}{3}$ $\frac{7}{3}$	$\frac{7}{3}$ $\frac{7}{3}$
唢 呐	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
扬 琴	6 -	6 5	2 3 5	6 5 5 2	3 -	3	1						
琵 琶	6 -	6 5	2 3 5	6 5 5 2	3 -	3	1						
中 阮	6 -	6 5	6 6 1	2 3 1 2	3 -	3	1						
三 弦	6 1	3 5	2 0	6 5 1 2	3 5	7	3						
大 阮	6 1	3 5	6 0	2 5 1 2	3 5	7	3						
木 鱼	X xx x x	X x X x	X xx x x	X x X x	X xx x x	X x X x	X xx x x	X x X x					
板 胡	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
二 胡	0 $\frac{3}{6}$	$\frac{3}{6}$ $\frac{3}{6}$	$\frac{3}{6}$ $\frac{3}{6}$	$\frac{3}{6}$ $\frac{3}{6}$	0 $\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$	0 $\frac{3}{7}$	$\frac{3}{7}$ $\frac{3}{7}$	$\frac{3}{7}$ $\frac{3}{7}$	$\frac{3}{7}$ $\frac{3}{7}$	$\frac{3}{7}$ $\frac{3}{7}$
中 胡	0 6	6 6	6 6	6 6	0 5	5 5	5 5	5 5	0 33	3 3	3 3	3 3	3 3
大 提 琴	6 1	3 5	6 0	2 0	3 5	7	3						
低音提琴	6 1	3 5	6 0	2 0	3 5	7	3						

(65)

短 膜 笛	<u>2</u> 0 0	0 0	0 <u>22</u> <u>2 2</u>	<u>2 2</u> <u>1 2</u>	<u>3</u> 0 0	0 0
长 膜 笛	<u>6</u> 0 0	0 0	0 <u>66</u> <u>6 6</u>	<u>6 6</u> <u>5 6</u>	<u>7</u> 0 0	0 0
中 音 笙	0 <u>6</u> 0 <u>3</u> <u>1</u>	0 <u>4</u> 0 <u>3</u> <u>6</u>	0 <u>2</u> <u>6</u> <u>4</u> <u>4</u>	<u>2</u> <u>6</u> <u>4</u> <u>4</u> <u>3</u> <u>5</u>	<u>3</u> <u>7</u> 0 0	0 0
喷 呐	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
扬 琴	2 <u>3</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>	2 -	2 3	<u>7</u> <u>3</u> <u>7</u>	<u>3</u> <u>6</u> <u>7</u>
琵琶	2 <u>3</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>1</u> <u>6</u> <u>1</u>	2 -	2 3	<u>7</u> <u>3</u> <u>7</u>	<u>3</u> <u>6</u> <u>7</u>
中 阮	6 <u>1</u> <u>3</u>	<u>5</u> <u>6</u> <u>6</u> <u>3</u>	2 -	2 <u>1</u> <u>2</u>	3 5	<u>6</u> <u>5</u>
三 弦	2 0	<u>5</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>3</u>	6 2	4 5	3 0	<u>3</u> <u>5</u>
大 阮	2 0	<u>5</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>3</u>	6 2	4 5	3 0	<u>3</u> <u>5</u>
木 鱼	X XX x x	X x X x	X XX x x	X x X x	X XX x x	X x X x
板 胡	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
二 胡	0 <u>2</u> <u>6</u> 0 <u>1</u> <u>5</u>	0 <u>1</u> <u>6</u> 0 <u>3</u> <u>1</u>	0 <u>2</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>6</u> <u>1</u> <u>2</u> <u>6</u>	<u>3</u> <u>7</u> 3	<u>3</u> <u>7</u>
中 胡	0 <u>2</u> 0 <u>1</u>	0 <u>6</u> 0 <u>3</u>	0 <u>6</u> <u>6</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>6</u> <u>5</u> <u>6</u>	5 3	<u>6</u> <u>5</u>
大 提 琴	2 0	<u>5</u> 0	<u>2</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>1</u>	<u>7</u> 0	<u>3</u> <u>5</u>
低音提琴	2 0	<u>5</u> 0	<u>2</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>5</u>	<u>7</u> 0	<u>3</u> <u>5</u>