

K937.1

1

走进

阿拉伯

张文建 著

文化艺术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走进阿拉伯/张文建著. —北京:文化艺术出版社, 2003.1

ISBN 7-5039-2319-9

I. 走… II. 张… III. 阿拉伯半岛地区-概况 IV. K937.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 108252 号

走进阿拉伯

著 者 张文建

责任编辑 斯 日

封面设计 威林雅仕

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市朝阳区惠新北里甲 1 号 100029

电子邮件 whyscbs@126.com

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 中国铁道出版社印刷厂

版 次 2003 年 1 月第 1 版

2003 年 1 月第 1 次印刷

开 本 850 × 1092 毫米 1/32

印 张 9.25

字 数 120 千字

印 数 1—4000 册

书 号 ISBN 7-5039-2319-9/G·353

定 价 16.00 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

前 言

我，作为国家对外文化交流战线的一名老兵，同阿拉伯国家和人民打了30多年的交道。其间我曾访问考察过大多数阿拉伯国家，并且在其中的4个国家长期工作过。因此有机会有条件贴近了解阿拉伯国家和人民，积累了较为丰富的第一手资料。今天我将其中的精华撰写成书，有助于读者对阿拉伯世界的深入了解。

阿拉伯世界共有22个国家，分布在西亚和北非地区。在西亚有12个国家，即伊拉克、科威特、卡塔尔、巴林、阿联酋、阿曼、沙特阿拉伯、叙利亚、黎巴嫩、也门、约旦和巴勒斯坦。在非洲有埃及、苏丹、利比亚、突尼斯、阿尔及利亚、摩洛哥、毛里塔尼亚、吉布提、索马里和科摩罗群岛等10个国家。这22个国家组成阿拉伯国家联盟，并且都是“世界伊斯兰会议组织”成员国。

过去，人们一提起阿拉伯，往往就把它同大沙漠、单峰驼和膘悍的贝杜因人联系在一起。其实，阿拉伯具有十分悠久的历史文明。尼罗河流域、两河流域和约旦河流域，孕育出璀璨的古埃及文化、古巴比伦文化和腓尼基文化，是人类文明最早最重要的发祥地。中世纪的阿拉伯世界，

曾经再现古希腊和罗马文化的光辉，又是伊斯兰文化的起源地。因此，游人在阿拉伯世界可以看到在世界其他地区看不到的珍贵的出土文物和保存较为完好的古建筑及雕刻艺术。

阿拉伯，地处亚、非、欧三大洲的结合部。西濒大西洋、南接印度洋，并有地中海、红海和波斯湾贯通这两大洋，因而它拥有很长的海岸线。特别是地中海沿岸的叙利亚、黎巴嫩、埃及、利比亚、突尼斯、阿尔及利亚和摩洛哥，风光旖旎、气候宜人，被西方人视为最理想的避暑观光胜地。因此，对于今天有条件的游人，阿拉伯世界一定要去，否则是人生的莫大遗憾。

考虑到国内过去介绍阿拉伯的知识较为零散和肤浅，我将自己长期工作过或访问后印象最深刻的7个阿拉伯国家的有关情况作为本书介绍的重点，其中的基本内容均是我对这些国家文化考察和采风的记实与思考。若有偏废或疏漏之处，还望国内同行谅解并予指正。

作者

2002年冬于北京

目 录

西亚文明古国——叙利亚

- ◎ 叙利亚古迹精华掠影····· (3)
- ◎ “天国里的城市”：大马士革访古探幽····· (12)
- ◎ 台德木尔揽胜····· (22)
- ◎ 这里没有真正的冬天····· (30)
- ◎ 大马士革——美的象征····· (34)

海湾明珠——科威特

- ◎ 古老贫瘠的土地····· (41)
- ◎ 石油的发现与科威特的复兴····· (44)
- ◎ 沙漠中的科威特城····· (46)
- ◎ 特殊的国家政体····· (48)
- ◎ 科威特大塔——国家现代化的象征····· (49)
- ◎ 娱乐大世界····· (51)
- ◎ “天堂乐园”····· (52)
- ◎ “火炉之国”的“冰宫”····· (55)
- ◎ 水和电的奇迹····· (56)

- ◎高福利国家 富有的人民····· (59)
- ◎高度发达的石油工业····· (63)
- ◎繁荣的商业····· (67)
- ◎科威特人的传统生活习惯····· (70)
- ◎沙漠帐篷中的夜生活····· (71)
- ◎民俗文化“迪瓦尼耶”····· (72)
- ◎外来打工者的“天堂”····· (75)
- ◎成都艺术家在科威特的日子里····· (76)

难忘的约旦之行

- ◎安曼掠影····· (87)
- ◎佩特拉探幽····· (89)
- ◎漫游死海····· (94)
- ◎亚喀巴记行····· (99)
- ◎杰拉什访古····· (103)

也门见闻荟萃

- ◎也门古代文明揽胜····· (111)
- ◎也门的咖啡和咖特····· (131)
- ◎也门妇女面面观····· (136)
- ◎也门人的婚姻与家庭关系····· (145)
- ◎也门农村婚礼习俗····· (150)
- ◎也门的奇珍异宝····· (155)
- ◎也门人的服饰····· (158)
- ◎也门人的腰刀····· (160)

地中海畔的“绿宝石”——突尼斯

- ◎突尼斯城掠影····· (166)

- ◎迦太基咏叹····· (170)
- ◎罗马斗兽场····· (179)
- ◎伊斯兰文化古城凯鲁万····· (180)
- ◎突尼斯的橄榄····· (184)
- ◎“中国桔”在突尼斯落户····· (186)

“世界火炉”——苏丹

- ◎“热都”喀土穆····· (191)
- ◎青白尼罗河相汇奇观····· (193)
- ◎象鼻子伸进尼罗河····· (194)
- ◎三颗“珍珠”对映成辉····· (195)
- ◎麦赫迪人物传奇····· (196)
- ◎热带天然动物园写生····· (198)
- ◎黑人部落奇风怪俗····· (199)
- ◎文面和文身习俗····· (201)

古老美丽的摩洛哥

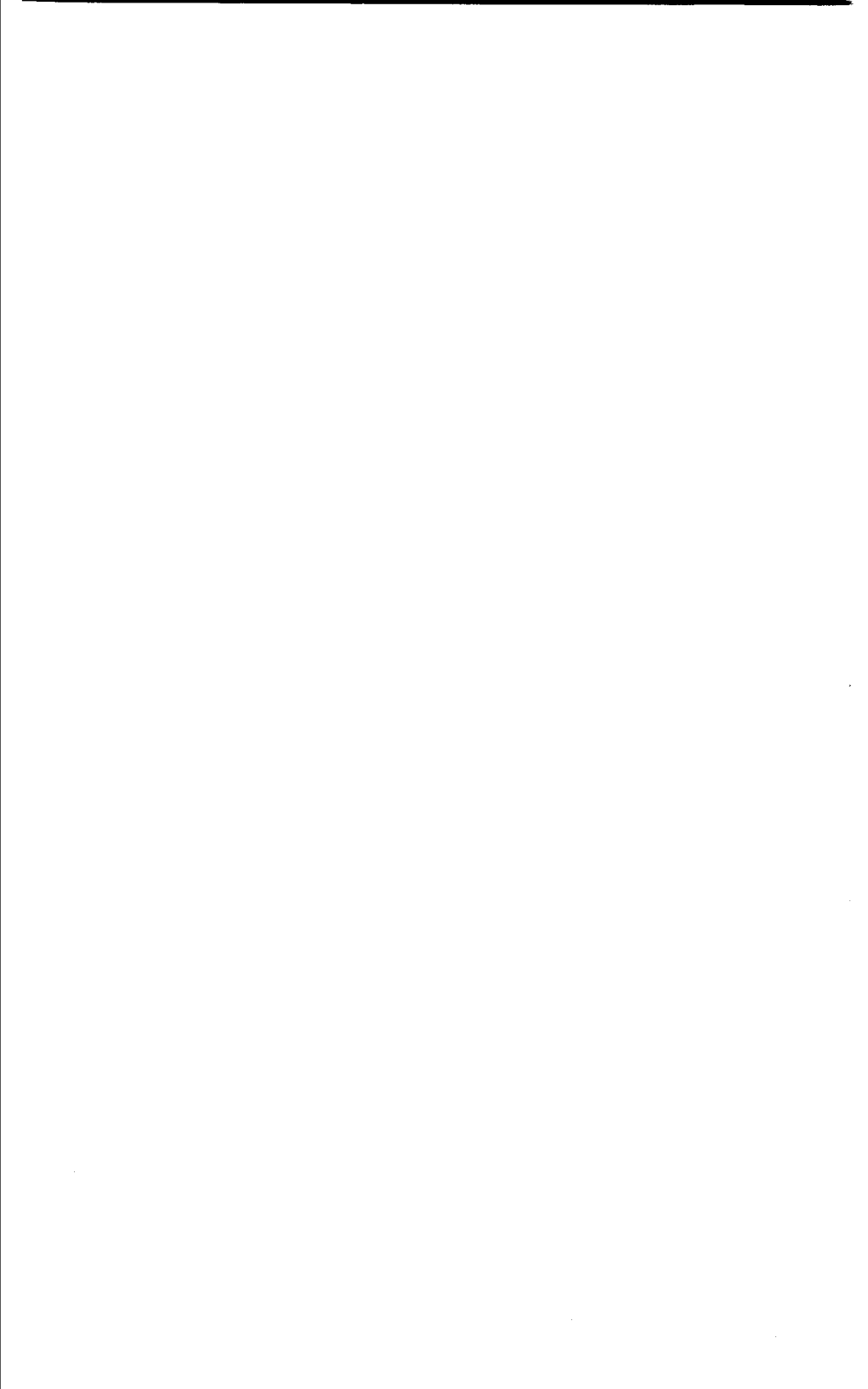
- ◎秀美迷人的土地····· (207)
- ◎辉煌的历史····· (209)
- ◎和平的国度和精明的国王····· (216)
- ◎国王的家庭和壮观的出行····· (218)
- ◎丰富多彩的多元文化····· (222)
- ◎开放的国家 文明的社会····· (234)
- ◎名城与古迹风光····· (237)
- ◎西撒哈拉与“中国奇女”三毛····· (277)



西亚文明古国

叙利亚

SyRIA

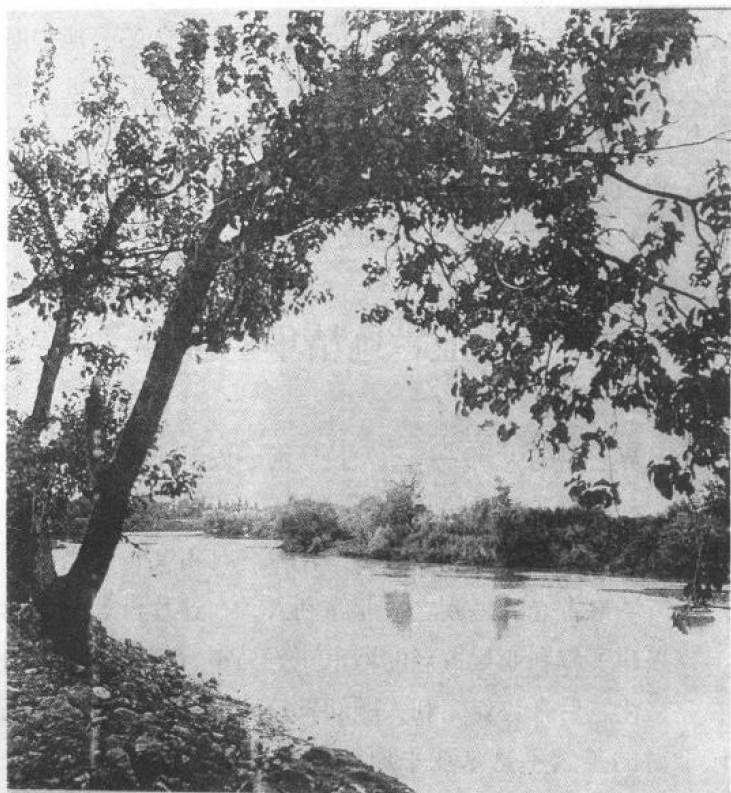


叙利亚，古称“沙姆”，位于亚洲大陆西端、地中海东岸，是一个拥有五千多年文明的古国。我于上个世纪80年代，在这个国家做文化外交工作3年多，有机会到全国各地参观和考察。她那古老璀璨的文明、美丽迷人的风光，以及俊秀热诚的人民，给我留下了深刻美好的记忆。

叙利亚古迹精华掠影

世界著名的大河——幼发拉底河，发源土耳其南部，流经叙利亚东北部的一马平川，在那里于公元前三世纪，出现了以彩陶为代表的新石器文化——马雷文化。当时，两河流域最古老的民族之一亚摩利人，在这片古老的土地上，兴建了叙利亚最古老的城市——马雷，创造了先进的农业文化。后来，亚摩利人顺幼发拉底河南迁，在两河流域下游的美索不达米亚平原，创造了更先进的巴比伦文化。1955年，被埋在地下近五千年的马雷古城废墟，在叙利亚东北角的特勒·哈里里被发掘，从中发现了一座庞大的（200m × 120m）宫殿遗址，并出土大量的泥版文书，对后人研究古代两河流域上游的历史文化有着重要价值。

公元前两世纪，西亚的古老民族阿拉美亚人，在今天的叙利亚中部，以大马士革为中心，建立了《圣经·旧约》中提到的一个城邦王国，并利用这里的山泉水源和优越的地理位置，发展了农业和商业。大约在这同一历史年



人类文明的母亲河幼发拉底河流穿叙利亚东北部的风光

代里，生活在叙利亚西部地中海东岸的腓尼基人，在今天的拉塔基亚一带，兴建了一座名为“乌加利”的古城，创造了著名的“乌加利文化”。

从公元前4世纪起，希腊人占领叙利亚，推行“希腊化”政策，带进了古希腊文明。公元一世纪起，罗马人占领叙利亚长达600年。于是在这片土地上，出现了按罗马建筑风格而兴建的大马士革、哈马和阿勒颇古城，以及东部

沙漠中的台德木尔古城。自公元7世纪中期，阿拉伯帝国的倭马亚王朝(中国史称“白衣大食”)定都大马士革，在以后的整个中世纪里，叙利亚成了阿拉伯经济和伊斯兰文化的发展中心。因此，叙利亚各地的出土文物、古城遗址及保留下来的古建筑和附属的石雕艺术品，十分丰富和珍贵。所以叙利亚有“古迹之国”之誉称。

1. 乌加利文化遗址

叙利亚所发掘和保存的较为完整的文化遗址是属于腓尼基文化范畴的乌加利文化遗址。它位于地中海东岸名城拉塔基亚西北方11公里的谢迈拉角。经法国考古学家发掘考证，乌加利是3500年前腓尼基人所兴建的一座“石头



乌加利古城遗址，曾是一个王国的首都

城”。他们以此为首都，建立了一个农商并举的小王国，延续了几代王的统治。我曾多次到此文化遗址参观考察，迄今印象仍然很深刻。

乌加利遗址的发现，纯属偶然。

这座古城建筑于公元前15世纪。它于公元前1365年大地震中被摧毁而埋在地下三千多年，直到1929年春，一位农夫在这里耕地时被首次发现。他的犁铧头触到一块坚硬的条石。搬开它，便发现下面有一道石条砌成的阶梯，斜通到地下。接着法国知名考古学家卡鲁德·西法尔率领一个考古小组前来，经过一段时间的发掘，才使这座埋没于地下的千年古城得以重见天日。

游人来到地中海东岸的这片绿原上，可以看到一片由石块砌筑的一道道断墙残基。经法国考古学家考证，这是腓尼基人兴建的古城遗迹。城内分为王宫及马厩、富人居住区、平民居住区和集贸市场等部分。王宫有平房90间和5个大厅，以及皇家图书馆和附属的一个用以烧制“泥版文书”的窑炉。同时还出土了一把镀金的铁质斧头和老鹰等珍贵文物，被陈列在阿勒颇博物馆中。

尤其珍贵的是，从这王宫图书馆中，发现了大量的泥版文书。它们外表呈红色，上面用呈楔形的腓尼基文字母，记录了许多重要的史料。其中包括当时的腓尼基人同埃及人、巴比伦人、赫梯人之间关系往来的文书，对后人研究远古时代西亚地区的民族历史具有重要的意义。

2. 萨拉丁城堡

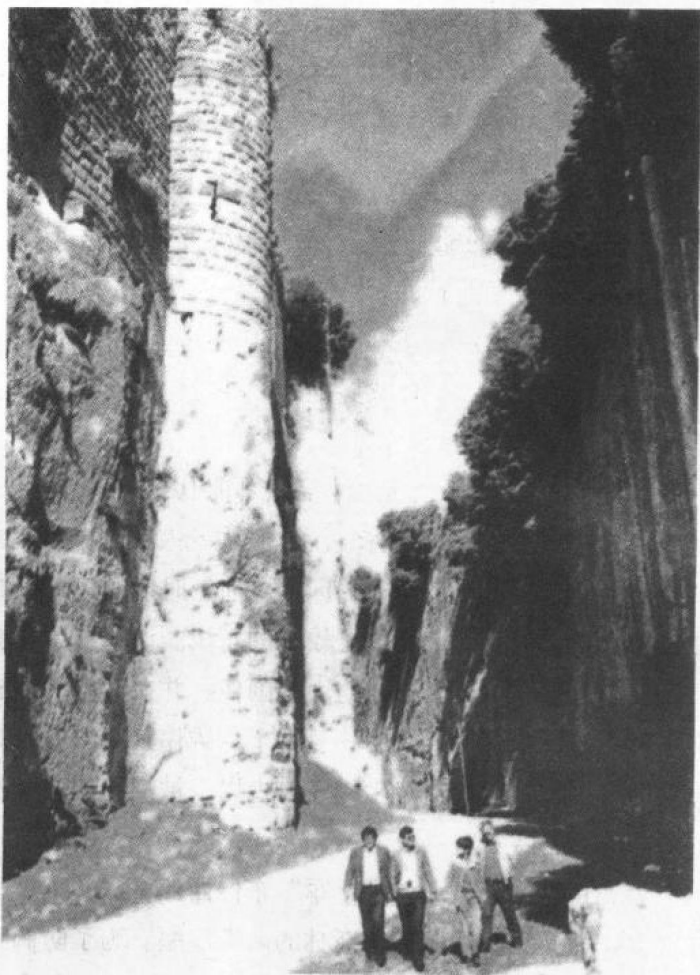
叙利亚全国各地尚保留有100多座建于不同时期的古城堡，成为该国珍贵的历史文物。除大马士革城堡、阿勒颇城堡和塔尔图斯附近的侯森堡外，其中最著名的古城堡就是萨拉丁城堡。

萨拉丁城堡距拉塔基亚东北25公里。拉塔基亚濒临地中海，海拔高10米，风光旖旎、空气湿润、海滩平缓，是该国著名的旅游度假胜地。从拉塔基亚乘吉普车沿着一条弯弯曲曲的山道驶往北去，山势越来越高，大约半小时后，只见前面的一座险峻的孤峰顶上，屹立着气势宏伟的城堡建筑。它就是著名的萨拉丁城堡。

这座城堡始建于公元1世纪罗马时代，名曰“绍尼堡”，建筑面积为5万平方米。后来拜占廷人继续扩建。这两个时期的建筑特点有明显的区别。前一时期的建筑用的是大块石料，后一时期用的是较小的石块。该城堡用方块石砌出高大坚固的城墙，将这山峰围住，并在城墙上建成几座圆形的塔楼。远远望去，显得十分雄伟壮观。城堡雄踞地中海东岸，四周山势险峻，自古以来被视为叙利亚西部海防的战略要隘。

公元11世纪，欧洲“十字军”东侵西亚，占领了这座城堡，作为其征服阿拉伯穆斯林的前沿堡垒。为了防御阿拉伯人的争夺，“十字军”用20年时间，在山坡上开凿出一条深250米、宽15米的堑壕，上面架有一活动式吊桥。一

巨升起吊桥，就使整个城堡与外界隔绝。但是阿拉伯民族英雄萨拉丁率领士兵对城堡进行长达三个多月的围困，使城堡内粮尽水绝，最后终于攻克了城堡，为打败十字军做



萨拉丁城堡内景

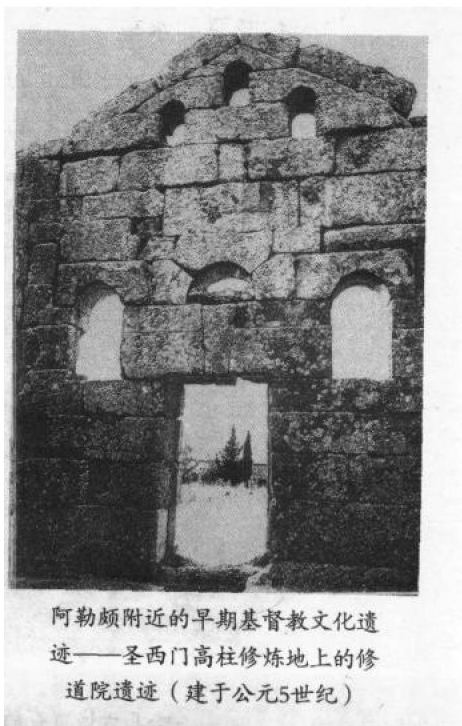
出了巨大贡献。后人为了纪念他们的民族英雄的辉煌战绩，便将该城堡更名为萨拉丁城堡。

萨拉丁占领城堡之后，在其内部增建了清真寺、浴室和学校。这些建筑具有阿拉伯伊斯兰风格。城堡内的一大块开阔地上，保留有几排石砌的平房，大的是士兵营房和兵器库，较小的是军马厩。下得山来，回首仰望，但见高耸巍峨的石砌城墙和塔楼屹立于峰顶，仿佛与蓝天融为一体，可谓是一道雄关要隘，吸引着国内外的游客前来观光。

3. 高柱苦行修道院

在叙利亚北部文化古城阿勒颇东北45公里处，保留有公元5世纪早期基督教的一座颇具特色的修道院，即圣西门高柱苦行修道院。这是叙利亚著名的宗教文化古迹。

圣西门是早期基督教的一位圣徒，叙利亚人。他于公元412年22岁时从拜占廷首都君士坦丁堡徒步来到这里，做苦行僧。他在这座修道院原址上，坚持栖居在一

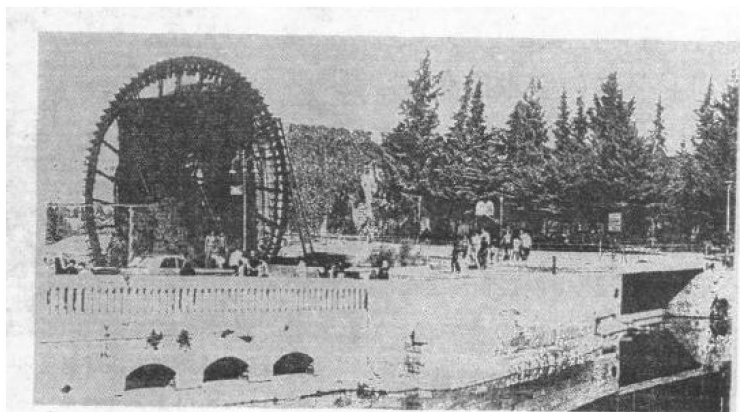


根高21米的石柱顶上苦行修炼，长达27年之久，并向来自各方的行人布道，从而开创了高柱苦修的先例，成为早期基督教文化的一大奇迹。尔后，出现了一批追随他的信徒，于是修道院里又增加了许多高大的石柱。

圣西门死后，后来的信徒们围绕石柱兴建了一座具有八边形庭院的基督教堂。迄今在这座教堂大院里仍然保留有一根半截石柱。据传，这是当年圣西门修炼时所栖立的高柱的残存，其余部分均被前来朝拜的信徒凿成碎块作为“圣物”带走。

4. 哈马的水车

哈马是叙利亚中北部的一座古城，著名的阿绥河从城内穿流而过。1800年前罗马人占领时期，就在城内的阿绥河上安装木制的水车，水车轮带动石磨，制作面粉。后来



哈马古城留存的罗马时代的大水车