

哲 人

哲 思

秋林木拾叶

戴 海 著

秋林木拾叶

生活
哲

思

录

哲 人
哲 思

秋林拾叶

戴 海著

秋林拾叶

生
活

哲

思

录 726/289

十 十 十 十

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

秋林拾叶:生活哲思录/戴海著.-北京:中国青年出版社,1998.1

ISBN 7-5006-2699-1

I. 秋… II. 戴… III. 随笔-作品集-中国-当代 IV
.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 24615 号

*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

河北省遵化胶印厂印刷 新华书店经销

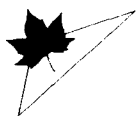
*

850×1092 1/32 9 印张 2 插页 160 千字

1998 年 1 月北京第 1 版 1998 年 12 月北京第 2 次印刷

印数:5,001—9,000 册 定价:12.70 元

序



苏洵 27 岁开始发奋读书，不仅盛名于世，而且佳话永传，成为“老大莫伤悲”的典型。苏洵神乎？神！但不是神道，也不是神怪，而是一种精神。当然，本书作者并不属于苏洵那种先松后紧的类型。他是一位赤诚待人的长者，是一位坚心砺志的学者，是一位彻悟人生的智者。但正是同一种精神，使苏洵成其为苏洵的那种，也使戴海成其为戴海，使他做出“50 岁开始作文，继而登堂入室，出书数十万字”的豪举。就像喝酒一样，说干就干，他把眼里的风景、胸中的哲思、潜伏在血脉里的汉字，任情适性地调动起来，组成一支支“快乐的小队”，开进了许许多多报刊的版面。

岳麓山下有一个全国闻名的“高知圈”，这个圈子里的人对先生有多种评说，有的说他性情超迈，有

KB676-7/07

的说他心情淡泊，有的说他才情丰沛，有的说他豪情洋溢。有一次，我对他说：“要是这四者都给你，似有吹捧之嫌，倘若去其一，则非能概其全貌也。”先生付之一笑：“在思想文化的田原上，我不是成功的种植者，未嘗有过那样丰收的喜悦。然而，在大师们收割之后，我也许像一个拾穗的顽童，拾起他们身后的穗儿。我以那零零星星的所拾，滋养自己的灵魂。”这段话我后来在《田间拾穗》这篇文章中重又读到。

先生确乎是 50 岁那年才握管为文的。这之前干什么去了呢？60 年代出洞庭，在中国人民大学读研究生。旋即迈着青春和爱情的步子，雄赳赳、气昂昂地奔赴天山脚下，在绿洲及戈壁度过了一段峥嵘岁月。他的妻子由接班人一夜之间变成了“走资

派”。他们当时正年轻，年轻的心灵在寒荒的大漠和浩茫的苍穹间领略人生的况味。

80年代初回到湖南，先生一直在高校担任领导职务，在万名大学生的心目中，“戴海老师”是他们爱戴的“学生头”，他给学生的回信是一篇篇佳构，他与学生的谈话是一曲曲玉音。他在大江南北的高校、企业、机关作过难以数计的讲演，足行万里全因肩挑道义，舌灿莲花只缘心有活水。

半个世纪过去了，麓山回眸处，故乡、北京、新疆，万里风云奔眼底；诗书、山水、家园，千种风情涌心头。昔日风华正茂的少年，如今已是鬓发萧疏的长者，但意气仍在，激情仍在，向往仍在。甘苦备尝的人生阅历与生活体验在先生的笔下凝成了字字珠玑。几年前，他的书稿

《人生箴言录》被中国青年出版社偶然看中，一印万余册。从大量的来信、来电、来访中可知，那本书的字字句句都印到了青年朋友们的心版上。

去年秋天，他又开始《秋林拾叶》。秋林，也许是长沙岳麓山的那片枫林，也许是北京西苑的那片柳林，也许是新疆玛纳斯河畔的那片白杨林，或许，还是郭熙、赵孟頫画中的秋林。在秋林里拾起一片片飘零的叶子，这看似悠闲的捡拾，实质上是对人生的审视，或者说谛听。远离凡俗，漫步幽深的林间小径，伫立峭拔的大山之巅，遥望纷纷攘攘的尘世，再读几段书香四溢的先哲词句，摇曳的风情与宁静的心境形成难以言说的默契，多么美好的世界啊！尤其是月照秋水的时候，随手拾起一片落叶，在月光下脉络分明、灵光隐

现、精魂跃动。哦，叶落情深，拾来犹有余韵、远馨……先生由此找到一种感觉：“对于生活来说，文学正像是妩媚的月光，能把平常的生活照出如许的情趣和魅力。抬头看看天上的月亮，低头看看水中的月亮，我想到‘千江有水千江月’，但愿生活的源头活水，注满我的心灵，正好分享一片文学的月色。”

我真的不知道，这算不算得上一篇合格的序。我着重写人，是因为关于书自有读者的眼光。能够通过“序”这扇小小的窗口，了解一下作者，应该说是很有必要的。本书作者曾在为他人作序时写过一段美文：“如果说，著书是一桩盛事，那么，作序也算雅事一桩？时下，许多作者祈求上峰、名家作序；有些作者则不愿请人作序；某些名流概不为人作序。其实，这些都无可无不可，

只要不将雅事弄俗，就好。在这里，不属于上述任何情况。”这最后一句，也正是我所要说的。因为，我顶多也只算得上本书作者的一个学生。老师嘱学生写序，一不怕学生将盛事搞砸，二不怕学生将雅事弄俗，这个风险冒得实在太。不过，这也还真是老师的风格。他善出奇兵，可惜我不会作奇文。否则奇峰并起，必有大观。但我奉劝读者朋友们，不要因为我的序不忍卒睹而抛开手中之书——

好戏还在后头！

吴新宇

1997年5月俯仰轩

目录

第一辑



叶之灵

- 001 生怕来不及
- 002 深谷幽兰
- 003 莲与藕
- 004 聆听自然
- 005 一种生存哲学
- 006 绿色情结
- 008 永远的桑
- 009 楼前那株大樟树
- 010 荒原红柳
- 011 竹声滴沥
- 013 听松
- 014 泉声月色
- 015 落红
- 016 留将果实付来年
- 016 落果
- 017 回眸那片柏林
- 019 园丁乐
- 020 田间拾穗
- 021 放蜂
- 022 尊崇生命

- 023 漫漫西域路
- 024 一方严寒的热土
- 026 敢于闯荡
- 027 向着深层掘进
- 028 聚沙
- 029 旅游的滋味
- 030 晨跑九州
- 032 走进锦绣谷
- 033 哦，千岛湖
- 034 茅岩河之漂
- 035 天子山上看星星
- 036 可识庐山真面目
- 037 走出丛林
- 038 唐诗满山
- 040 心中的赫曦台
- 041 鸢飞鱼跃
- 043 春山行
- 044 青山处处皆课堂
- 046 林间小路
- 047 为美景命名
- 049 寻找与营造
- 050 画中游
- 051 发现线江冲
- 052 悠悠乡情
- 054 从新路看老路
- 055 叶子有根
- 056 那星星是我画的

第二辑



057 小鸟在天空写字

叶之脉

- 059 寻根问祖
- 061 高擎智慧之灯
- 062 大千世界一刹那
- 063 山高水深
- 064 还将吾乐同鱼乐
- 065 定则与化机
- 066 琴和手指
- 067 泾渭清浊之辨
- 068 真真假假
- 069 时人不识真滋味
- 070 拿出真手段
- 071 勿失本真
- 072“天鸡”之后
- 073 一时谈笑之语
- 074 莫钻故纸
- 075 拨火烹茶夜
- 076 秋风乍起时
- 077 怒目与低眉
- 077 不惧神威
- 078 廉正自有把握
- 080 沉醉中的清醒
- 081 西厢悟禅
- 082 关是关不住的

- 083 诱惑与恐吓
084 知羞尚能从善
085 剖析王述
086 警惕黄幡绰
087 到底咋办
088 要钱不要命者戒
089 落地放心
090 急中切莫慌乱
091 中华第一舞
092 物化的哲理
093 学邯郸不失故步
094 削掉了什么
095 人历险境文亦奇
096 水涨山拦气亦雄
097 莫骛虚名
099 岂止慨叹而已
100“宜良烤鸭”考
101 一切都会过去吗
102 正气辟邪
103 一枚小钱
104 蜗牛步伐
105 由核反应到克隆



第三辑

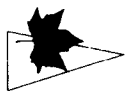
叶之馨

- 107 顿悟
108 人生是一个过程

- 109 人生如登山
110 由读书悟到做人
110 从打牌话人生
111 对造物主的修正
112 对狄德罗的一点补充
113 一生何谓重大
113 放眼一观天象
115 网住时间
116 处处都是提醒
117 忘了生日
118 生死两忘
119 上路
120 走出钝角
120 字典·戏文
121 皱纹里藏的什么
121 人生安得常少年
122 人有三种年龄
123 减少应酬是延年
124 修身为本
126 识高品正
127 宏志固心
128 善志善行
129 贵在变化气质
130 看重学问道德
131 要比就比学识
131 驾驭水火
132 不可随俗浮沉

- 133 因循耽搁一生
- 134 辛劳是福
- 135 富裕未必幸福
- 136 胸襟开阔品自高
- 137 耕心田
- 137 凡事都要用心
- 138 眼到手到
- 139 有意与无心
- 140 同样一幅画
- 141 长处中的弱点
- 142 多言多动者留意
- 143 辨别聪明
- 144 聪明用于为公
- 145 智者当为天下谋
- 146 高尚的需要
- 146 海迪的笑
- 148 善解人意
- 148 湖边倒影
- 149 为人浑厚好
- 150 奉承是害人
- 151 考问灵魂
- 152 对付“倒钩刺”
- 153 烦躁是流行性感冒
- 154 佩戴“护心镜”
- 155 为善与为恶
- 156 不愧于“天”
- 157 无愧无作

- 158 含苞待放花最美
159 不易谱好的乐曲
160 青春故事
161 连心锁
162 忽然发现
164 无盐的清汤
165 目无钱
167 囊中羞涩又如何
168 众说纷纭求共识
169 退到屏风后
170 青绿的锈色
171 公寓鸡鸣
172 敢于打狗
174 红绿灯下
175 学会用电话办事
176 说真话不说假话
177 换个说法
178“他们”是谁
179 引号的增删
180 像与不像



第四辑

叶之舞

- 181 书中蹊径可通天
183 林中书味
184 书是乳汁
186 择书如择友

- 187 求学的体验
- 188 捕捉稍纵即逝的思想
- 189 用什么时间思考
- 191 挤在公共汽车上
- 192 静而思
- 193 学得能说会写
- 194 你也能有好口才
- 196 月之下梅
- 197 文化浸泡
- 198 画中哲理
- 200 魂系绿洲
- 201 邂逅又重逢
- 203“第一推动”之后
- 204 哲学天地
- 205 文理相通
- 207 赞一种生命状态
- 208 击燧石而播火种
- 209 后人超越前人
- 210 文苑小鲜
- 211 大言与小言
- 213 为人与为文
- 214 打磨打磨
- 215 见“粪”就拾
- 216 挥金如墨