

北京体育大学出版社

?

W.D

孙卫星 编著

网 球

竞赛规则问答

WANGQIU

JINGSAI GUIZE WENDA

竞赛规则问答系列丛书



·竞赛规则问答系列丛书·

网球竞赛规则问答

孙卫星 编著

北京体育大学出版社

策划编辑 佟 晖
责任编辑 佟 晖
审稿编辑 鲁 牧
责任校对 未 茗
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

网球竞赛规则问答/孙卫星编著. - 北京:北京体育大学出版社,2003.5

(竞赛规则问答系列丛书)

ISBN 7-81051-934-4

I. 网… II. 孙… III. ①网球运动-竞赛规则-问答②网球运动-裁判法-问答 IV. G845.4-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 031530 号

网球竞赛规则问答

孙卫星 编著

出 版	北京体育大学出版社
地 址	北京海淀区中关村北大街
邮 编	100084
发 行	新华书店总店北京发行所经销
印 刷	北京市昌平阳坊精工印刷厂
开 本	850×1168 毫米 1/32
印 张	6.5
印 数	6000 册

2003 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-81051-934-4/G·777

定 价 13.00 元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

目 录

网球竞赛规则问答	(1)
网球比赛的组织	(63)
网球裁判员手册	(79)
网球裁判员等级	(110)
附 1：网球竞赛规则	(122)
附 2：2000 年国际网联裁判考试题解	(191)



网球竞赛规则问答

第一条 请问网球比赛如何记分?

答: 网球比赛通常说谁和谁赛了一场球, 盘数是多少等。它的最小记分单位是分, 然后是局, 最后是盘。每 1 局采用 0、15、30、40 的记分方法。比赛时胜 1 分呼报 15, 再胜 1 分呼报 30, 胜第 3 分时呼报 40, 再胜 1 分 (即 4 分) 就胜了这局。如果比分是 40:40 叫做平分, 一方必须再连胜 2 分才算胜了这局。比赛双方, 先胜 6 局为胜一盘。如果各胜 5 局, 一方必须再连胜 2 局才能结束这一盘。为了缩短和控制比赛时间, 现在普遍采用平局决胜制。也就是当局数打到 6:6 时, 只再打 1 局决定胜负 (英语叫做 Tie - break)。在这局中, 先赢得 7 分者为胜方。如果打成平分, 一方仍须连续领先 2 分才算胜了这 1 局。

第二条 请问正式比赛为什么用 0、15、30、40 报分呢?

答: 这与网球的起源有关。首先, 0 为什么要用 love (英文爱字) 代表呢? 原来, 这是根据法语“蛋”(l'oeuf) 这个单词发音而来。法国人和中国人都把蛋比作零。网球运动最早在法国开展时, 人们画一个椭圆表示 1 分未得。而网球传入英国后, 英国人听到法国人用 l'oeuf (勒夫) 这个发音代表零, 于是他们就在本国语言的词汇中寻找与 l'oeuf 发音相近的单词, 后来 love 就在网球计分时代表零了。

以 15 为计算单位也曾是一个谜。15、30、40 这三个数字决不是由人们随意选用的。用 15 作记分法始于 15 世纪, 是参



照天文学的六分仪而来。六分仪与 $1/6$ 个圆一样，共有 60 度，每度分成 60 分，每分又分成 60 秒。当时的网球赛每局有 4 分，4 个 15 为一度，4 个 15 度构成一个圆一样，采用 15 为基数以计算每一球的得失。至于 45 改成 40，是为了报分发音的简便。最初每盘为 4 局，每局有 4 分，17 世纪初改为每盘 6 局，这个规则直到今日未变。

第三条 请问网球比赛是如何站位和发球的？

答：网球比赛时双方队员各占半个场区，发球方先在底线中的右区（也叫 1 区）发球，球发到对方另一侧的发球区才有效。压线是好球。每 1 分有二次发球机会，第一次发球出界或下网，叫一次失误，第二次发球再失误叫双误，失 1 分。第 2 分换在左区（也叫 2 区）发球，第 3 分又回到右区，如此轮换，直到这一局结束，下局改由对方发球。球发出后，双方挥动球拍来回击球，可在空中还击，也可落地一次后还击。

第四条 请问正式网球比赛为什么单数局要交换场地？

答：因为网球是室外项目，受大气和环境的影响较大，如：阳光、风向等。为了达到双方机会均等，每到单数局结束时，即 1、3、5、7 等局结束后，双方队员要交换场地。

第五条 请问网球比赛可否有场外指导？

答：按国际网球规则规定，网球团体赛可有一名教练或队长等在场内规定的地点做场外指导，但必须是在双方队员中间休息时，如果违反了规定，主裁判要对违反规定的一方运动员进行四级罚分制处罚。

单项网球赛均不得进行场外指导。如有违反者，当场的主裁判要按规定处罚指导一方的运动员。



第六条 请问网球比赛中如何进行处罚？

答：过去曾采用四级罚分制，后来改为三级罚分制，现在又改为四级罚分制。如：比赛进行当中，有一方运动员或教练员违反了比赛规定，主裁判首先要给违反规定的一方以警告，第二次违反规定罚1分，第三次罚1局，第四次取消运动员该场比赛资格。罚分制的规定是非常多的，如运动员在球场上大喊大叫，发脾气，摔球拍，骂裁判，不服裁判判决，做下流动作，故意拖延比赛时间等等，都属被罚之列。

第七条 请问比赛用球有什么规定吗？

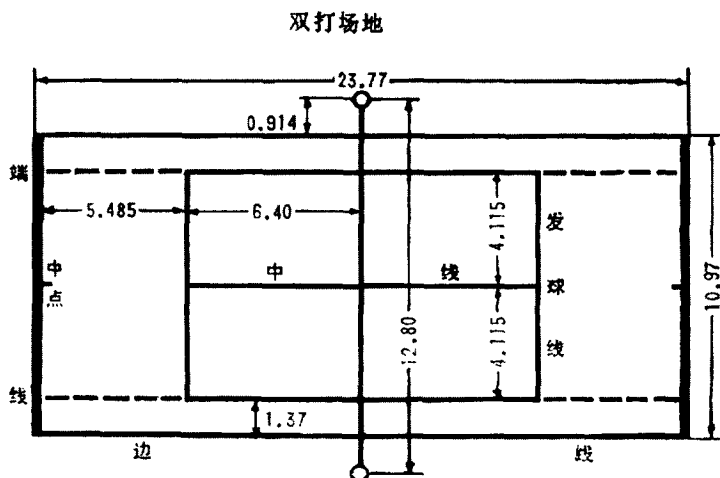
答：网球应为黄色或白色，外表毛质要均匀，没有缝线。球的直径为6.35~6.67厘米，重56.7~58.5克。球从2.54米高处自由落下，应能在平硬的场地上弹起1.35~1.47米，气温在20摄氏度时，如果在球上加压8.165千克（18磅），球应下陷0.56~0.74厘米。现在的网球比赛为了便于电视转播和使观众看的更清楚，比赛时一般都用黄颜色的球。

第八条 请问网球场地的大小有什么要求吗？

答：网球场分单打和双打两种。单打比赛场地长23.77米，宽8.23米，端线以外至少要有6.40米的空地，边线以外至少要有3.66米的空地。球网把球场隔成相等的两个区域。在场内离球网两侧6.40米处画一条与球网平行的横线，即发球线。连接两发球的中点，画一条5厘米宽的纵线，与边线平行，叫中线。在端线的中心，向场内画一条10厘米长，5厘米宽的短线，叫中点。全场除端线最多宽10厘米外，其它各线宽度不得超过5厘米，也不得少于2.5厘米。全场各区的丈量都从各线的外沿算起。



双打场地宽 10.97 米，比单打场地每边多 1.37 米，两发球线间单打球场的边线改做发球场区域的边线。请参考下图：



第九条 请问网球场有哪些种类？性能有什么要求？

答：现在的网球场五花八门，有沙土、沥青、水泥、砖粉、地板、橡胶、草地、涂塑、人造草地等等。最初的网球场都是在草地上，故有“草地网球”之称。其实，很多叫草地网球俱乐部的球场，早已被沙土和硬地所代替。现在的场地概括起来可分为三大类：草地、沙土地和硬地。①草地球场：草地球场还分为天然草地和人造草地两种，要求草皮疏密均匀，长短一致。因造价高，人工保养费用也高，目前已日趋减少，只有英国和澳大利亚还比较多。温布尔顿网球赛使用的就是草地球场。②沙土地球场：修建方便、造价和保养费用低，在欧洲普遍采用，法国公开赛就使用这种场地。我国这种场地较多。但此种场地要有专人保养。③硬地球场：最早是用石子、



水泥或沥青建造的，它的最大优点是不受雨水干扰，几乎不需专人保养。近些年来，随着塑料和橡胶工业的发展，在硬地上涂几层塑料化合物或橡胶涂料等，使场地具有一定弹性，这种场地越来越多的代替其它类型的场地。美国公开赛原用沙地，现改用硬地，澳大利亚公开赛也由草地改为硬地。

不同的网球场地性能也不一样，因此，参加比赛的组织者赛前要提前通知参加比赛者使用什么样的比赛场地。球场性能不一样，球在场地上的弹跳、速度也不一样，如：沙土地球速较慢，硬地球速快，这样对运动员技术动作、跑步步法都有不同的要求。同时这也要求运动员必须掌握各种不同的基本技术战术，以适应不同性能的球场。

第十条 请问网球比赛都有哪些项目？

答：①有男子团体赛。如戴维斯杯比赛（世界最高水平的男子团体赛），它由五场比赛组成，即4场单打和1场双打。首先胜3场者为胜方，但必须打满五场。

②有女子团体赛。如联合会杯比赛（世界最高水平的女子团体赛），它由3场比赛组成，即2场单打和1场双打。

我国每年都进行全国团体等级联赛，而且采用升降级的方法，甲组保持16队，乙组保持16个队，每年甲组团体比赛的后5名（12~16名）第二年降到乙组，第二年乙组比赛的前5名，升入甲组，乙组的后5名降为预选赛。我国的团体都采用三场二胜制，即2个单打和1个单打。先胜二场者为胜方。

③还有五个单项比赛：即男单、女单、男双、女双和混合双打。如世界的“四大比赛”法国公开赛、温布尔顿锦标赛、澳大利亚公开赛和美国公开赛都是单项比赛。我国每年举行一次的全国甲级、乙级和全国青少年比赛等都属于单项比赛。



第十一条 请问为什么有的比赛采用三盘二胜？有的五盘三胜？

答：一般的网球比赛都采用三盘二胜制，只有戴维斯杯赛和“四大球赛”即温布尔顿锦标赛、澳大利亚公开赛、法国公开赛、美国公开赛等大赛的男子项目，采用五盘三胜制。我国有的比赛为适应国际比赛的需要也采用五盘三胜制。

第十二条 请问比赛时，场上发生了争议怎么办？

答：比赛时，观众常看到运动员与运动员、运动员与裁判员或司线员等发生争议，如果是团体比赛时，场上运动员对于一个球的判决有争议时，场上比赛的运动员不得直接找主裁判或其他裁判员提出，只能通过双方的队长或教练向主裁判提出。在单项比赛时方可直接向主裁判提出。无论争议如何，都必须服从主裁判的判决。

第十三条 请问看网球比赛观众要遵守哪些规定？

答：网球比赛进行的时刻，外界的声响或游移的人员容易干扰运动员的视听，影响比赛。因此观众在观看比赛时，必须遵守赛场的规定与秩序。场上观众秩序的好坏，还可以直接体现出当地组织竞赛的水平和观众的礼貌修养程度。

①观众应在赛前入场进入观众席就座。比赛进行中不得走动和要求入场或出场，只有在运动员交换场地或比赛暂停时，方可走动。

②观看比赛时不能大声喧哗，更不能在球来回飞行中鼓掌喝彩。只有在每分球结束后，方可鼓掌表示赞赏。关闭手机、呼机等通信工具，以免干扰运动员。

③服从裁判员的规劝，每当听到裁判员在话筒中要求观众“安静”时，应立即停止鼓掌，保持赛场安静。



④若运动员不慎将球打入观众席内，观众拾球后，不得在比赛进行中随意将球扔回球场，以免干扰比赛进行。也不能向场内投掷任何物品，

⑤除必要的工作人员（裁判长、裁判工作人员、拾球员或获准入场的队长、教练等）外，其他人不得进入赛场。

⑥不得以任何方式干预裁判工作。

⑦观众不得与裁判、司线员、拾球员或运动员等聊天攀谈。

⑧记者需在指定的地点摄影录像，切勿游移走动。摄像时不要使用闪光灯。

第十四条 请问网球运动衣裤有什么特别要求？

答：对一般业余爱好者来说，只要穿便于运动的服装即可。但对职业运动员则有较严格的要求，如不得穿圆领衫、背心、衬衫、体操紧身衣裤等。男的要穿短袖翻领衫和短裤（如天冷时可加毛背心），女的穿衣现较宽松。

第十五条 请问衣服颜色有无要求？

答：有。因为网球是一种高雅的运动，过去在大满贯赛及较大比赛时均要求穿白色的，如英国温布尔登大满贯赛必须穿白色的，美国男运动员阿加西曾因奇装异服被拒绝参加比赛。其原因可能是：（1）黑色在西方丧礼时才用。（2）场地颜色不外绿色（草地和塑胶的）和红色（红土场地），无论对方运动员或观众，看白色较易分辨，如穿与场地一样颜色的衣服，看上去很难分辨。（3）西方认为白色代表高雅、纯洁。近来由于爱美的原因，男、女运动员均在衣服上加些其他颜色的横条、斜条或图案，但仍以白色为主。将来也可能有所发展。



第十六条 请问双打时两人服装要求一样吗？

答：男双要求基本一样，女双两人颜色可不一样。

第十七条 请问在第一盘结束后，某运动员换上一件胸前有生产厂家商品牌名的 T 恤衫。作为主裁判你告诉他这件 T 恤衫违反了服装规定，请他去换一件，运动员拒绝执行，并要穿这件 T 恤衫继续比赛。你对他罚款，还是取消比赛资格并罚款？

答：首先应强调的是：罚款和取消比赛资格是裁判长或监督的事，由他们决定，主裁无权决定。此时主裁应立即请裁判长到场。裁判长首先应要求运动员去换服装，若运动员拒绝，即可以取消比赛资格并处以罚款，也可以让运动员穿此服装比赛，赛后处以罚款。

第十八条 请问在网球比赛前，一般采用什么方法选择场地、发球权和接发球权？

答：网球比赛在第一局开始前，一般用抛掷钱币或用挑边器来决定选择场区或首先发球权、接发球权，猜中一方，有权优先选择或要求对方优先选择。若选择发球或接发球，应由对方选择场区；若选择场区，则由对方选择发球或接发球。

第十九条 请问在单打比赛中，发球员发球位置可以变化吗？是否可站在端线后边的单打边线与双打边线的假定延长线之间发球？

答：不可以。单打比赛中，发球员的发球位置是有规定的，即只能在端线后，中点和单打边线的假定延长线之间的区域里发球，方为有效。



第二十条 请问在什么情况下，应判发球员所发之球无效？

答：在下列两种情况下可判发球无效：一是在合法的发球触及到球网、中心带、网边白布后，仍落到对方发球区内，或发球触及球网、中心带、网边白布后，在落地前触及接球员身体或其附带物件时；二是不论发出的球成功与否，接球员尚未作好准备时。

第二十一条 请问在比赛进行中，如果 A 方运动员还击时出现失误，但裁判员却未判决，B 方可在往返对打中声明此事，从而使自己获得这一分吗？

答：不可以。A 方虽还击失误，但裁判员尚未宣判，比赛仍在继续进行，此时只要你这一方未受阻碍，就不能提出这个要求，仍应继续比赛下去。

第二十二条 请问发球时，球拍从发球员手中飞出，在球落地前触网，这该算发球失误还是发球员失分呢？

答：应该判作发球员失分。因为按照规则要求，“活球”期间球拍触网应判失分。但是，如果在发球时球拍由发球员手中飞出，是在球接触发球区以外地面后触网，这时应判为发球失误，因为当球拍触网时，已经是“死球”了。

第二十三条 请问球员站在场区外截击空中来球或者用手接住来球，由此宣称该球已出界，自己应当获得 1 分，这样对吗？

答：该球员不能宣称该球出界。如果他用手接来球，应判其失分；如果他在空中截击来球而失误，亦应判其失分；如果他截击成功，比赛可继续进行下去。



第二十四条 请问我一发下网，球滚回发球线附近，我没有捡球，继续二发，对手回球打中了原先场地上的球，我当然回不过去了。对手坚持他应该得这一分，我觉得这分该重打，请问按规则应该怎样办？

答：你的对手是对的，你有义务捡走你半场的球，可惜你没有这么做；两球相撞后你也有权继续回击，当然这是一件极为困难的事。

第二十五条 观看一些比赛，时常看到采用“平局决胜制”，但对其规定不甚了解，请予以解答。

答：目前，在国际一些重大比赛中，为防止比赛拖延过长，常采用“平局决胜制”，分为12分7胜制与9分5胜制两种，以前者居多。所谓“平局决胜制”，就是在一盘比赛中，双方各得6局或8局时（可由主办者在赛前作出规定），采用12分7胜的决胜负方法，这一局即成为决胜局。在该局中，一方先胜7分，就赢得这一局并成为该盘获胜方。但若双方战6平以后，一方须净胜2分才算胜了该局。发球：先发球一方在右区发第一分球后，即改由对方依次在左区和右区发第二、三分球，每人连发两分球。

每赛完6分，双方交换场地，该局结束时，双方亦交换场地。在决胜局中首先发球的一方，在下一盘第一局中为接球方。

第二十六条 在有些比赛中会碰到所谓抢八局的比赛，请问这种方式有什么特点？

答：这是一种叫作“一盘决胜负”的比赛方法。现在网球正式比赛多采用三盘两胜制和平局决胜制，个别男子比赛，如



戴维斯杯赛，则采用五盘三胜制。遇到下雨等恶劣天气，或急于在短期内结束比赛，有时也采用一盘决胜负的方法。

此方法原始于国外，原名叫“Pro - set”，“Pro”意为“代”或“副”，“Set”意为“盘”，就是说“Pro - set”是一盘比赛决胜负的方法，也是按分、局、盘比赛方法的一种类似代替方法。

一盘决胜负的比赛方法很类似原来的比赛方法，只是适当增加局数，使双方运动员发挥比较实际的水平，将原来的6局一盘，改为8局一盘。归纳起来其比赛方法如下：

①一盘决胜负时，某方先胜8局者为胜方，即8—0、8—1、8—2、8—3、8—4、8—5、8—6时，结束比赛。

②当局数为7—7时，胜方必须连胜2局，即以9—7结束比赛。

③当局数为8—8时，要打一平局决胜制，即12分7胜制，某方先胜7分者为获胜方。如分数6:6时，则某方必须连胜两分，以8:6结束比赛。如分数7:7时，则某方必须连胜两分，以9:7结束比赛；以此类推。

上面为何以胜6局或胜8局为胜一盘？这与网球运动所提倡的公平合理、机会均等的原则分不开。例如在6—0或8—0时，无论单、双打比赛，双方发球局次数一样。在局数5平或7平时，双方再各发一局球，以7—5或9—7结束比赛，无论单、双打比赛，双方每个运动员的发球局数也是一样，也是公平合理，机会均等。在局数6平或8平时，无论单、双打比赛，双方每个运动员的发球局数均一样，然后再打一平局决胜制，双方也是你先发一个球，我再发一个球，然后我先发一个球，你再发一个球，还是公平合理，机会均等。

目前有些地方，用“抢9局”的方法来决定胜负，就是说谁先到9局就算谁赢。这与网球比赛方法和原则精神不符，是



不恰当的。例如：9—0 某方胜时，一方发了 4 局球，另一方发了 5 局球，这不符合公平合理、机会均等的原则。故以单数局来决定胜负是不合适的。

第二十七条 请问信任制的比赛是正式比赛吗？采用信任制时应注意些什么？

答：社会上的任何工作都有其自己的职业道德。体育运动也不例外，同样也有自己的比赛规则和约定俗成的行为准则。网球比赛更是体育比赛中被称为几种“绅士运动”中的一种。最能体现网球运动员职业道德水准的比赛，要算是没有裁判员执法的比赛了。

有人会说，没有裁判员的比赛一定不是正式比赛。不对。没有裁判员执法的网球比赛，同样是正式比赛。在有的国际比赛中，就采用无裁判员执法制。在网球比赛中，将这种没有裁判员执法的比赛方法称为“信任制”，也有人称其为“信托制”。

信任制的基本原则是：

(1) 运动员在确定界内或出界时，不应得到观众的帮助。因为观众不是比赛的一部分，而且将他们置于其中会使你的对手不愉快；另外，也许观众可以告诉运动员球落在界内或出界，但观众却未在正确的看线的位置上；还有，观众充任司线员是不符合标准的。所有这些事实都表明，任何非临场裁判员均无权干涉场上的情况。

(2) 运动员应呼报对方击过来的球，并当对方询问是否出界时，呼报方应作出答复，这是运动员的责任和义务。当然，运动员也可以对自己击过网的球进行呼报（判定）出界（但对自己的第一次发球不可进行呼报或判定）。

(3) 对于界内或出界球的呼报，首先最基本的要求是准



确，任何参赛者都应按这种要求去做。当一名运动员看到一个对自己有利的球出界，而未呼报“出界”时（第一次发球除外），他这样做是不诚实的表现。

（4）运动员也是普通人，他们也会出现错误。但运动员必须要尽量地少犯错误。除被要求外，任何运动员不能对对方的呼报提出质疑。当一方的决定被询问后，并且他已给予了肯定的答复，那么，这个答复应被接受；即便双方运动员都可能认为该球是出界，但也得要按照一方给予的答复去对待。很显然，只有当一分球结束后，方可向对方询问界内或出界。与线平行的选手，在对球的判断上，要比斜视那条线的选手准确。根据这条原理，看自己场区线附近的球，要比对方看得更清楚和准确。

（5）任何呼报，如“出界”、“失误”或重赛等，必须要及时；相反，如认为好球，则应继续比赛。“及时”是指呼报应在对方击球前或对方回击失误前。而最重要的是：一分球只有当它被呼报出界时，才认为是出界球。

（6）任何不能呼报出界的球，应认为是好球。运动员不能因自己未看清楚而要求重赛。如果因为未看清而可以要求重赛的话，那么可找到许多重赛的理由；换句话说，任何一方运动员都可以在球落地前，闭上自己的眼睛，然后要求重赛。

（7）在双打比赛中，同对选手中一人说出界，而另一人说好球。两人之间对球判断的分歧，意味着应认为该球是好球。

（8）无论怎样，一旦呼报出界、失误或擦网，听到这些呼报后，都应将比赛停下。尽管有时发出的呼报声不太顺耳，但这是必须遵循的原则。

（9）比赛中的每一分都是同样重要的，而不应当将赛点和开赛时的一两分区别对待。并且有时某些选手无意识地将一好球呼报为出界，而且非常固执。这对于体育道德良好的运动员