

拜石山房詞鈔



拜
石
山
房
詞
鈔

顧
翰
著

中
華
書
局

叢書集成初編

拜石山房詞鈔

中華書局出版發行

(北京王府井大街三十六號)

秦皇島市資料印刷廠印刷

一九八五年北京新一版

開本：七八七乘一〇九二毫米三十二分之一

統一書號：一七〇一八·一五一

拜石山房詞鈔

此據榆園叢刻本
排印初編各叢書
僅有此本

重刻拜石山房詞敘

兼塘先生。吾友許君邁孫少從受詩學者也。先生偃蹇乙科。沈淪下僚。卒以簡書中吏議。蕉萃于晚歲。懽而得歸。竟死于寇。有識哀之。先生蚤飲香名。詩篇深美而閎約。五言善者。妙絕時人。雖登選樓。亦亡愧色。刻意填詞。思旨高迥。聲哀厲而彌長。又未嘗不折衷柔厚。使人識安雅之君子。與楊伯夔唱和。而清轉華妙。反復勝邪。先生詞卷。近無錫有重刻本。皖浙之士求而未過讀者衆。老成逝矣。遺書如綫。邁孫篤念師資。手自讐校。覆刻于榆園。少陵云。今茲弟子。亦匪盛顏。流離頓挫。夫有所受。觀舞劍器。吾且爲邁孫賦之。光緒戊子冬。仁和譚獻。

敘

詞盛於宋代。自姜、張以格勝，蘇、辛以氣勝，秦、柳以情勝，而其派乃分。然幽深窅眇，語巧則纖，跌宕縱橫，語拙則淺，異曲同工，要在各造其極而已。辛已歲，汪丈白也，見示七家詞選，獲讀兼塘先生所爲綠秋艸堂詞。穆羽均調，奇弄迸發，深幸竹垞、迦陵而後，克有嗣音。乃駒光勿勿，星紀一周，良覲未申。瑤想時結，客冬省視來皖，始通聲效。見其造裏夔遠，著語幽微，花魂自清，鶴影能瘦，半面之接，得慰乎輞飢。一夕之譚，若醉乎醕酎，坐次出拜石山房詞藁，索敘于予。予以蟹掌空腹，螢燭微明，蘭言渺通，藻辭奚飾。然而芳艸被阪，人知其香，鳴禽在天，衆聞其響，流連今昔，烏能無言。夫意以曲而善託，調以杳而彌深，始讀之，則萬萼春深，百色妖露，積雪縞地，餘霞綺天，一境也。再讀之，則煙濤瀕洞，霜飈飛搖，駿馬下坡，泳鱗出水，又一境也。卒讀之，而皎

皎明月。僊僊白雲。鵷雁高翔。隊葉如雨。不知其何以仲然而澹。脩然而遠也。至其興遄無際。思來不窮。夜雨紅樓。秋風白紵。鬢絲禪榻之傍。淒迷詩夢。歌扇舞衫之地。振觸酒懷。春影鏡中。淚痕衫上。一聲一咽。亦怨亦愁。卽其變徵之音多。益覺幺弦之和寡。又況古情橫集。遠緒孤牽。東泝曲江。西經隴水。南浮吳楚。北陟幽燕。懷鉛握槧。采九土之異言。接席撫塵。交四方之奇士。敲殘銅斗。擊碎唾壺。何止賦景蒼茫。體物瀏亮。爲足拓眼底之屏山。酌心頭之井水乎。冷趣相洽。清詞載搜。洗其淫哇。濯以藻麗。旣昭藐而蕩氣。亦芬芳而悅魂。凡姜張清雋。蘇辛豪宕。秦柳妍麗。固已提袂而合唱。無俟改弦而更張已。僕與先生。忝附忘年之交。側聞聲音之道。畫苔選譜。擲筴吹秋。顧曲花間。賞心弦外。與之味東澤之綺語。參石門之香禪。雖略解蟲雕。頗知狸別。當不以牛鐸之音。詭非同調也。道光甲午春仲上元。蔡宗茂謹敘。

拜石山房詞鈔卷一

菩薩蠻

無錫顧翰兼塘著

仁和許增邁孫棻

輕陰閣住瀟瀟雨。莫教一霎春歸去。花抄小紅樓。有人樓上頭。卷
簾人不見。放出雙飛燕。低首自尋思。微風動鬢絲。

高陽臺

題羽素女兄綠梅影樓填詞圖

折竹敲風。幽泉浣雪。詞仙合住高樓。暝坐圍鑪。疏香飛過銀鉤。凍雲
一片寒無鶴。只苔陰、古石痕留。傍檐牙。瘦影交橫。似到羅浮。圖中
依約尋詩路。記左芬才調。妙句頻搜。花底閒吟。花邊艾蒨忘收。新詞
譜上銀光紙。問何如、綴向釵頭。願年年。綠萼開時。常侍清游。

蘇幕遮

偕蘭厓竹畦游澗谿。行荷香柳影中。數里不絕。竹畦取摩詰田家詩意作圖。余與蘭厓各賦一闕。題其上。

上栽桑。低種芋。擬向谿頭。跨箇烏犍去。纔聽一聲鳩。頗語。煙翠濛濛。又下如毛雨。竹扉斜。茅屋古。楊柳陰疏。更有荷花補。水調風吹歌正苦。隔巷何人。打起青腰鼓。

西江月

已過清明挑菜。早先穀雨烹茶。小桃花下那人家。曾記分錢白打。遺卻翠鈿何處。畫檐低墮松釵。暝風晴日可來邪。剛折秋千一架。

湘春夜月

錦樹林訪卞玉京墓

澹斜陽。山棲翠未全荒。堪念櫻拂葵衫。瀟灑道家妝。便取玉京私諡。

柰松風樓閣。仙夢茫茫。看煙橫墓石。舊時題字。瘦不成行。鉛華都
浣盡。問梅邨老去。誰擅詞場。瘞後名花。總難銷。馬鞍春塢。一片幽香。
棠梨暮雨。知柔柔。恁處淒涼。還應勝。西泠坏土。只游塵飛遠。不近繡
塘。

點絳脣

步上苔茵。湘裙百褶羅羅水。無人結佩。自拾蘭皋翠。曲折闌干。倚
後新紅退。心如醉。熏人花氣。花也扶頭睡。

浣谿紗

往事思量總惘然。緣何愁緒上眉端。五更殘夢最難圓。淺色羅衣
如紙薄。只禁輕暝。不禁寒。憐他微雨倚闌干。

木蘭花慢

題金粟道人小象

誰招金粟影。摹蘭紙。展雅又。羨快意生平。異書奇士。更有名花。占取玉峰高處。有蒼蘿。窈窕白雲遮。幽沼曾名春艸。小亭別署秋華。堪嗟。鞍馬洛陽街。結客滿天涯。恁斜日園林。隔江烽火。愁聽哀笳。未辦一邱埋骨。是青山。到處便爲家。我亦機輟桐帽。只應投老煙霞。

南鄉子

秦淮水榭書所見

花外聽鳴鳩。好座秦淮小畫樓。樓上夕陽樓下水。回頭。人約疏簾正上鉤。落葉滿銅溝。縱有脂香也不流。應爲玉關霜訊早。空候。帶有風沙出塞愁。

高陽臺

題袁蘭邨少府南園春夢圖

穉柳飄煙。香莎溼雨。玉絲低窄簾紋。臘粉零星。東風不返桃魂。前塵

惆悵原如夢。怪當年夢也如塵。認闌干。色退輕朱。尙帶愁痕。桐廊
記得彎環路。恁者番重到。兀自傷神。眉語句留。能銷幾箇黃昏。綠窗
縱守羅衾待。怕秦篝冷了餘熏。正細枝。一點玄紅。吹過斜門。

清平樂

翠陰如掃。衰柳長干道。扣上綠窗金了鳥。總有閒愁飛到。夫容照
影荒渠。鏡中蕉萃如余。空自朱樓臨水。頻年不見雙魚。

滿庭芳

題汪紫珊太守碧梧山館填詞圖

簾額棲雲。窗眉晝暝。碧梧未老疏煙。新蟬乍蛻。嘶斷已涼天。吹過一
番小雨。桐花影。冑上琴絃。移竹榻。片時支枕。隨夢到秋邊。俗塵都
洗卻。悒悒綠暈。飛補苔錢。看飄來幾葉。好替蠻牋。怪底都霑吟翠。溟
濛處。爲有詞仙。閒凝竚。西南樓角。瞥見月初弦。

虞美人

書寄伯夔

短屏只畫瀟湘雨。屏底涼如許。陰陰芳樹綠窺門。便是不看秋草也銷魂。未灰心事沈香火。獨傍香篝坐。秣陵天遠夢都無。聊寄一行病柳帶蟲書。

憶秦娥

花陰淺。青琴三尺橫羅薦。橫羅薦。冰絲未上。玉塵一面。眼波冷被霜風翦。簾前望斷秋無雁。秋無雁。擣衣聲裏。月華如練。

慶清朝

題葉小鸞疏香閣眉子研拓本

翠帙風吹。鉢衣月冷。碧城人去迢迢。小研微凹。幾絲猶澆松膠。句取煙魂一片。向綠窗。展玩似寒蕉。銀鉤字。芳名宛在。茗玉曾珣。爲念

嬋娟多病。料生來慧業。卽是愁苗。暫謫塵寰。有同寫韻文簫。只恐秋
蛾蹙損。黛螺分影。舊痕銷。傷情處。櫻桃花落。疏雨蕭蕭。
詞一
到清琴第
幾弦之句。

鵲踏枝

簾額春陰生曉翠。一寸銀鉤。搖漾如空水。春色可憐無可柰。桃花濃
笑楊花淚。細拾殘香塗粉壘。學絮春愁。燕子何曾睡。鏡面塵昏如
鏡背。鏡中人影添蕉萃。

沁園春

晚虹同蘭厓賦

極目高空。暝色蒼然。長虹下垂。怪蔚藍天上。忽連複道。琉璃雲畔。偶
倚斜梯。雁背風輕。鳩邊雨斷。卻映遙山翠桁低。關心處。怕春晴畫苑。
乾到花泥。才人賦後雌霓。想縱有。知音見面稀。只纖纖如此。腰圍

易減。懨懨似我。渴病難醫。一氣香煙。同心采縷。便化秋鸞不隻飛。蓬
瀛淺。只煩伊橫跨。不誤幽期。

思佳客

秋日齋居卽事

山閣秋晴葉擁階。竹風容易做秋懷。荒雲一研分泉洗。閒做元和折
脚釵。安茶白。皮詩牌。葵花香刈作清齋。車塵埽斷門前迹。只許幽
人印艸鞵。

菩薩蠻

曲院煙光明一片。銅溝幾折流清淺。涼透薄羅重。芭蕉葉葉風。分
來紅影皺。細畫銀鉤瘦。紈扇不禁秋。書成墨亦愁。

高陽臺

將游武林。留別楊大春樵。

蕭索空囊。淒涼短劍。東風吹上吳艫。小飲離筵。春潮綠到津亭。故人攜手河梁別。說歸期。輒語丁寧。指家山。一笠浮空。翠樹冥冥。而今圓合煙湖夢。便蘭成身世。不怨飄零。怕到鱸鄉。迷離卻又愁醒。錢唐好去尋蘇小。覆銀沙。柳線搓青。聽船娘。欸乃煙歌。唱入西泠。

夜行船

吹過新煙花漸退。研羅裙。記拖春水。寂寂屏空。惜惜琴瘦。閒了脂箱粉碓。燕子梁閒同夢睡。阻輕寒。一層紗外。翠被篝香。銀釭分火。借與薄烘清淚。

望湘人

途中寄羽素女兄暨蘭厓竹畦兩弟

望蒼茫暝色。淒黯暮陰。旅愁飛滿天際。短檠搖煙。欹帆翦雨。獨自枕樓斜倚。荷葉跳珠。蒲梢戛玉。一星星淚。便荒干。芳艸如塵。何似謝池。

夢裏。除是自家兄弟。料逢迎到處。也無情味。作客天涯。況有誰爲知己。廨屋苔荒。湖田石瘦。何日方成歸計。願釣取、小鯉銜書。遠溯浙江潮尾。

思佳客

湖樓晚眺

不上高樓望眼遮。凭闌今日接天涯。新秋雲似羅衣薄。遠水帆如紙簌斜。魚任買。酒堪賒。湖邊三兩是漁家。鷺鷥只戀枯荷葉。不傍前汀紅蓼花。

高陽臺

爲嚴脩能上舍題西泠載月圖

水碧分雲。煙青畫樹。嫩晴初上犀鉤。盼到星期。涼花開了牽牛。一匳湖水圓如鏡。說死央近也言愁。上眉尖。翠冷吳山。澹更宜秋。西泠