

雲岐子論經絡迎隨補瀉法  
鉞經摘英集  
鉞經節要



雲岐子論經絡迎隨補瀉法

張璧撰

中華書局

雲岐子論經絡迎隨補瀉法

此據濟生拔萃方  
本影印初編各叢  
書僅有此本

雲岐子論經絡迎隨補瀉法

濟生按粹方卷第一

能知迎隨可令調之調氣之方必別陰陽陰陽者知榮衛之流行逆順經脈往來終始凡用針順經而刺之爲之補迎經而奪之爲之瀉故迎而奪之安得無虛隨而取之安得無實此謂迎隨補瀉之法也

經絡取原法

本經原穴者無經絡逆從子母補瀉凡刺原穴診見動作來應手而納鍼吸則得氣無令出鍼停而又留氣盡乃出此技原之法也

王海藏技原例

假令鍼肝經病了手本經原穴亦鍼一鍼如補肝經來亦于本經原穴亦補一鍼如瀉肝經來亦于本經原穴瀉一鍼如餘經

有補瀉鍼畢，做此例亦補瀉各經原穴。

手太陰之原出於太淵

手少陰之原出於神門

手厥陰之原出於太陵

手太陽之原出於腕骨

手陽明之原出於合谷

手少陽之原出於陽池

足太陰之原出於太白

足少陰之原出於太谿

足厥陰之原出於太衝

足太陽之原出於京骨

足陽明之原出於衝陽

足少陽之原出於丘墟

凡此十二原穴，非瀉子補母之法，虛實通用，故五藏六府有病，皆取其原是也。

井主心下滿

榮主身熱

俞主體重節痛

經主喘欬寒熱

合主逆氣而泄

經絡腧穴配合法

五藏六府各有井榮膺經合府為陽藏為陰陽主表陰主裏故為陰陽榮衛相合其中陰井乙木陽井庚金陰榮丁火陽榮壬水陰膺己土陽膺甲木陰經辛金陽庚丙火陰合癸水陽合戊土故陰陽膺榮而各不同有配之法名曰對刺手之三陰始于癸而終于乙手之三陽始于庚而終于戊足之三陽始于戊而終于庚足之三陰始于乙而終于癸手之陰陽陰逆而陽順足之陰陽陽逆而陰順此陰陽逆順不可不知也

辨傷寒熱甚五十九刺

五十九刺者為頭上五行以尅越諸陽之熱也

大抒 膺俞 缺盆 背俞 此八者以瀉胃中之熱也

氣衝 三里 巨虛 上下廉 此八者以瀉胃中之熱也

雲門 偶骨 委中 髓空 此八者以瀉四肢之熱也

五藏胸傍五此十者以瀉五藏之熱也凡此五十九穴者背之左右故病甚則當刺之凡刺之法吸則納鍼得氣則瀉勿令遲緩起似發機故鍼經曰熱者疾之

刺熱病汗不出

夫傷寒熱病汗不出者榮衛不交陰陽不和故汗不出當解結雪汗通其經絡和其陰陽令汗得出

手陽明有商陽合谷

手太陽有腕骨陽谷

足少陽有俠谿

足陽明有厲兌

手厥陰有勞宮

凡此七穴皆刺熱病汗不出隨經辨脈調其陰陽和其榮衛令汗得出又十二經之榮皆治身熱為主身熱皆南方火故經曰榮主身熱皆可刺也

刺傷寒結胃痞氣

傷寒下後結胃痞氣者皆足三陰之終手三陰之始胃中結痞過在足少陰腎手厥陰包絡刺兩經之井原以瀉胃中之氣心中結痞過在足太陰脾手少陰心刺兩經之井原以瀉心中之氣胃中結痞過在足厥陰肝手太陰肺刺兩經之井原以瀉胃中之氣或上腕中腕下腕應痞結而瀉之

刺傷寒三陽頭痛法

傷寒三陽頭痛何法刺之荅曰手之三陽足之三陽皆會於頭者謂諸陽之會其受邪伏留而不去故曰三陽頭痛視其色脉知在何經而取之

如脉浮而頭痛過在手足太陽刺

腕骨 京骨

如脉浮而長過在手足陽明刺

合谷 衝陽



如脉浮而弦過在手足少陽刺陽池丘墟風府風池  
已上數穴刺三陽頭痛之法也

刺傷寒三陰腹痛法

傷寒邪在三陰內不得交通故為腹痛手足之經皆會於腹隨  
經取之

如脉弦而腰痛過在足厥陰肝手太陰肺刺太衝太淵  
太陵

如脉沉而腰痛過在足少陰腎手厥陰心包刺太谿太陵  
如脉細沉而腰痛過在足太陰脾手少陰心刺太白神門  
三陰交

已上數穴刺三陰腰痛之法也

灸少陰原救脉法

傷寒陰病脈欲絕當灸太陽穴太陽者足少陰腎之原少陰病屬水陰氣大盛陽氣不得營故瀉陰補陽陰毒傷寒體沉四肢俱重腹痛脈微遲當灸氣海或關元脈屬少陰故同法瀉陰補陽也

辨傷寒藥附鍼灸法

傷寒經與表合鍼與藥自汗遂漏不止刺風池風府却與桂枝湯傷寒經與裏合灸太陽七壯與通脈四逆湯比太陽少陰表裏之法故表可鍼太陽也裏可灸少陰也

傷寒刺期門

太陽病頭痛眩冒心下痞者刺肺膈肝膈不可發汗發汗則譫語不止當刺期門尤

頭痛眩太陽經病可發汗心下痞滿邪傳裏也不可發汗

刺肺膈肝膈奪其邪氣二穴皆在太陽經也是高下之刺也  
妄發其汗內亡津液傳傷陽明故讖語不止未太實者當瀉  
肝經刺期門恐傳於脾胃也

傷寒腹滿讖語寸口脉浮而緊此肝乘脾也名曰蹤刺期門  
腹滿讖語太陰陽明也脉浮而緊肝脉也故夫乘妻名曰蹤  
當刺期門

傷寒發熱晡晡惡寒大渴欲水其腹必滿自汗出小便利肝乘  
肺也名曰橫刺期門發熱晡晡惡寒者肺病也大渴也上焦  
有熱也自汗者表虛也小便利者裏和也妻來乘夫名曰橫  
當刺期門

素古刺諸痛法

內經曰留瘦不移節而刺之十二經無過絕假令如見十二經

中是何經絡不通行當鍼不通以凝滯俱令氣過節次無問其病以平爲期如諸經俱虛補之諸經俱實瀉之補當隨而濟之瀉當迎而奪之又補母亦名隨而濟之瀉子亦名迎而奪之又隨呼吸出納亦名迎隨也

兩脇痛少陽丘墟

心痛少陰太谿湧泉足厥陰原穴

腰痛崑崙及委中出血

喘滿痰實口中如膠足少陰太谿

嘔噦無度手厥陰大陵

頭痛手足太陽原穴

熱無度不可止陷谷出血

百節疼痛實無所知三稜刺絕骨出血

小腸疝痛足厥陰太衝

血衄不止大小便血婦人血不止刺足太陰并

喉閉手足少陽并井少商手足太陰并穴

大煩熱不止晝夜無度刺十指間出血謂八閔大刺

眼發睛欲出者亦須大刺八閔

陰頭中痛不可忍卒疝痛婦人陰中痛皆刺足厥陰井

眼痛大眚痛刺手太陽井 小眚痛少陽井

骨熱不可治前板齒乾燥當灸骨會大椎

心痛脈沉腎原穴 弦肝原穴 瀉肺原穴 浮心原穴

緩脾原穴

腰痛 身之前足陽明原穴 身之後足太陽原穴

身之側足少陽原穴

此鍼之撮要也

寶太師流注指要賦

引云望聞問切推明得病之源補瀉迎隨指示用鍼之要予於學始迄於今雖常單患以研精竟未鉤玄而曠隱俄經傳之暇日承外舅之訓言云乃世紛孰非兵擾其人也神無依而心無定或病之精必奪而氣必衰兼萬國因亂而隔殊醫物絕商而那得設方有効歷市無求不若砭功立排疾勢乃以受教遂敏求師前後僅十七年一二無真箇輩後避屯於蔡邑方獲訣於李君斯人以鍼道救疾也除疼痛於目前愈瘳病於指下信所謂伏如殲弩應若發機萬舉萬痊百發百中者也加之以好生之念素無竊利之心嘗謂予曰天寶不泚於非人聖道須傳於賢者僕不揆遂整有求之懇獲成無吝之誠授宄之秘者四十有三療疾而弗瘳者萬無一失遂

銘諸心而著之髓務極其困而扶其危而後除疼痛迅若手  
拈破結聚渙如冰釋夫鍼也者果神矣哉然念茲穴膻而或  
忘借其聲律則易記輒裁八韻賦就一篇詎敢匿於己私庶  
或傳於同志

必欲治病莫如用鍼巧運神機之妙工開聖理之深外質砭金  
能蠲邪而扶正中含水火善迴陽而倒陰原夫絡別支殊經交  
錯綜會溝池谿谷以岐異或山海丘陵而隙共斯流派以難揆  
在條綱而有統理繁而昧縱補瀉以何功法捷而明自迎隨而  
得用行步艱移大衝最奇人中除脊脊之強痛神門去心性之  
呆癡風傷項急使求於風府頭暈目眩要覓於風池耳閉須聽  
會而治也眼疼必合谷以推之胃膈身黃取湧泉而即可腦昏  
目赤瀉鑽竹以偏宜但見若兩肘之拘攣杖曲池而平掃牙齒

痛呂細堪治頸項強承漿可保太白宜導於氣街陰陵開通於水道腹脹而脹奪內庭以休導筋轉而疼瀉承山之在早大抵脚腕疼崑崙解愈股膝痛陰市能醫癩發顛狂兮憑後谿而料理瘡生寒熱兮仗間使以扶持期門罷曾滿血脹而可以勞宮退胃翻心痛以何疑稽夫大敦去七疝之偏疼王公謂此三里却五勞之羸瘦華老言斯因知腕骨祛黃然滑瀉腎行間治膝腫目疾尺澤去肘疼筋緊自昏不見二間宜取鼻塞無聞迎香可引肩井除兩胛痛難任絲竹空療偏頭疼不忍效嗽寒痰列缺堪憑腰職冷淚臨泣尤准寬骨將腿疼以祛殘腎膈把腰疼而瀉盡以見越人治尸厥於維會隨手而甦文伯瀉胎死於三陰交應鍼而墮足表諸痛為實但麻曰虛實則自外而入也虛則從內而出於以故濟母而裨其不足奪子而平其有餘觀二



十七之經絡一 二明辨據四百四之疾證件 二皆除從此天枉  
都無躋斯民於壽域幾微已判彰往古之賢書抑又聞心曾病  
求掌後之大陵有臂患責肘前之三里冷痺腎餘取足陽明之  
土連臍腹痛瀉足少陰之水脊間心後者鍼中渚而立痊脇下  
肋邊者刺陽陵而即止頭項擬後谿以安然腰脚在委中而已  
矣夫用鍼之士於此苟明者焉收却邪之功而在於撚指

離合真邪說

古有離合真邪云者蓋聖人欲使其邪相離而勿合之謂也  
若邪入於真則真受其靈而不遂其純一之真真之不遂則  
其所謂真也惟害有不可言者真被乎邪竊其柄而肆其橫  
逆之邪邪之既橫則其邪為患復可勝言哉嗚呼真邪之不  
可合也如此胡為真胡為邪真之為言也天理流行付與萬