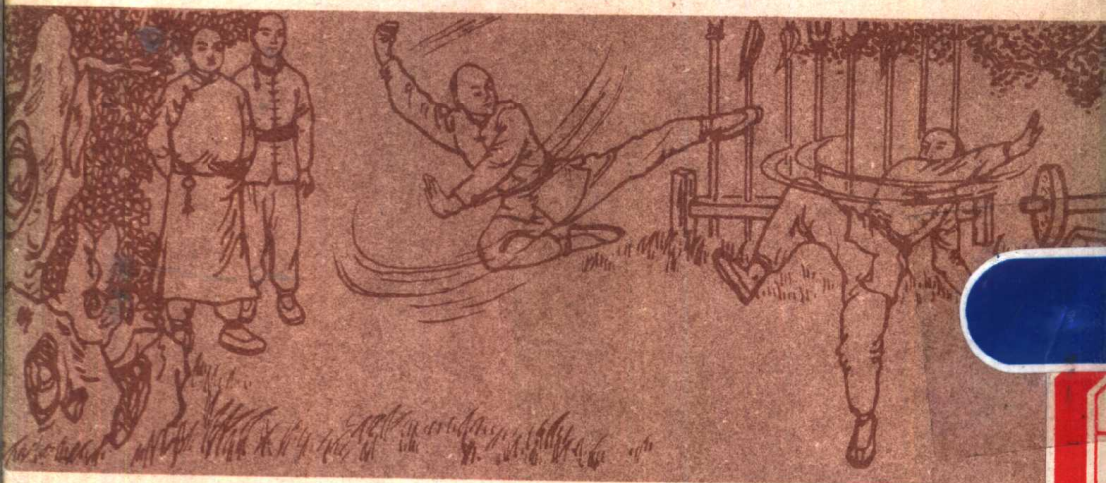


武俠奇人傳

上
冊



姜容樵 著

武俠奇人傳



中国书店影印

据1930年振民书局版影印

武侠奇人传（全二册）

中国文联出版公司

新华书店首都发行所发行 顺义李家山印刷厂印刷

851×1168 1732 印张：23

1988年5月第1版1988年5月第1次印刷

印数：0001—35000

定价：6.20元

自序

吾國治技家。輒曰。拳技者。至道也。又曰。道不遠人。人之爲道而遠人。斯言也。余屢聞之矣。我亦云然。顧吾國國術。向不公開。既不公開。教者自應擇人而授。口雖曰至道。而道究在何所。教者不言。學者終身茫然。今各省雖有國術館之設。然謂之提倡可也。謂之公開。則不可也。蓋提倡是普及。公開在傳習。欲傳習得法。訓練教授尙焉。訓練人材。端賴有透徹教科之書籍。余有感於斯。故於前年。組尙武進德會後。另闢編輯部。議定主編尙武叢書。國術叢書五十種。至一百種。逾九閱月。已有十三種付印。除余友黃君介梓著二冊外。餘十一種。悉爲余編。余學無所成。治技更無所得。惟將生平所受之於師者。聞之諸老前輩。暨各友者。雖至微之事。一言一動。亦一一筆之於書。特仍懼有未盡善。或不能達其意。復編此最近五十年來國術掌故小說「當代武俠奇人傳」一書。搜集各派

名家傳記軼聞。專門造詣。以及作用思想。事必確實。語有明證。不惟存在諸先生。尙居十九。卽過去諸先生。亦爲全國所景仰。特述顛末。用公同好。以爲治技者之參攷。至未能盡量發揮諸先生之精微奧妙。尙祈同志。隨時指政。則幸甚焉。

中華民國十八年十一月十日滄縣姜容樵序於海上

最近五十年來
國術掌故小說

武俠奇人傳

滄州

姜容樵著

萍水文公直批

古董姜俠魂評

目 錄

- | | | |
|-----|----------|----------|
| 第一回 | 溯源流細闡兩拳宗 | 拯婢娟募逢雙佛子 |
| 第二回 | 宿因緣俠女幼從師 | 大慈悲老尼獨蹤怪 |
| 第三回 | 施道法獨斬石人頭 | 垂香鈎穩擒鯉魚怪 |
| 第四回 | 五龍堂賢吏建神廟 | 三河縣豪客截鏢車 |
| 第五回 | 老武師怒掣弧形劍 | 惡道人狠放燕翅鏢 |

目

錄

- | | | |
|------|----------|----------|
| 第六回 | 董海川王邸逞絕技 | 郭雲深縣署寄萍跡 |
| 第七回 | 設奸謀議劫大俠士 | 伸正義怒斬衆痞徒 |
| 第八回 | 救師伯雙俠探官牢 | 訓徒侄三雄陷匪筭 |
| 第九回 | 話往事七俠結誓盟 | 憶前情二士急公義 |
| 第十回 | 錢大令痛剿三皇會 | 董老公遍拿無極黨 |
| 第十一回 | 叢鳳詔大膽劫囚徒 | 李存義熱心破騙局 |
| 第十二回 | 師兄妹半路結夫婦 | 義父子同牀成戀愛 |
| 第十三回 | 聚醜類浪子娶淫娃 | 緝逃凶英雄謁老俠 |
| 第十四回 | 董秀生放言驚四座 | 黃潤舫慕藝中奇謀 |
| 第十五回 | 青溪渡衆俠共除奸 | 利涉橋瘟神獨逃命 |
| 第十六回 | 張占魁大鬧龍蟠里 | 李存義獨探虎踞關 |
| 第十七回 | 中奸計豪杰被囚困 | 墮狡謀好漢枉施威 |

第十八回	老英雄赤手敵羣寇	少豪傑獨力追逃賊
第十九回	大戰仇寇幸逢弟侄	詐懾強徒巧遇師父
第二十回	查失印獨自探匪窟	訪盜踪單身陷賊巢
第二十一回	沙家寨夜盜大官印	筆架峯暗據小傀儡
第二十二回	兩次探山寄刀留柬	三番尋印取積遺珠
第二十三回	斬老虎半路擄新娘	誅人妖跟蹤殲獸族
第二十四回	移花接木恣意逞奸	調虎離山疲於奔命
第二十五回	蕩山巢大俠擒小寇	走塞外悍婦激蠻夫
第二十六回	有意尋仇錯認煤馬	不期而遇混追鐵沙
第二十七回	賈餘勇再戲煤大王	弄玄虛禮掃倉老鼠
第二十八回	戰豪奴尹德安誘敵	做奸徒劉鳳春擊寇
第二十九回	隱俠蹤權作賣菜傭	留名字大驚狼狗黨

第三十回

傳絕技李鐵牛逢師

避深仇白金鳳遇友

第三十一回

龍拏虎攫俠士戲蠻

石破天驚武師喪女

第三十二回

痛愛女無意顯奇能

戲蠻人有心逞神力

第三十三回

三俠女風塵誅艸寇

兩好漢水上制強徒

第三十四回

翠雲班裏雙俠擒寇

祈縣城中一士省親

第三十五回

喬錦堂初釋癩頭龜

馬夢蛟再訪雲中雁

第三十六回

駘形拳擊斃馬夢蛟

孔方兄救活雲中雁

第三十七回

玉麒麟赤手獨鋤奸

金眼鵬扇拳單殺賊

第三十八回

抱犢崗羣寇謀大舉

駱駝山小俠蹤怪人

第三十九回

子房山麓劇盜逞威

范增墓前偷兒喪膽

第四十回

夜探賊巢渠魁漏網

明攻匪寨衆俠被圍

最近五十年來
國術掌故小說

武俠奇人傳

滄州

姜容樵著

萍水

文公直批

古董

姜俠魂評

第一回

溯源流細闡兩拳宗

拯嫵娟慕逢雙佛子

單刀直入
目無全牛

鉞鉞見血

中國的拳術。派別繁異。門戶萬千。一門有一門的特長。一派有一派的奧妙。其藝術之價值。實在高尚優美。其理法之深邃。亦爲萬國艷稱。在昔年專制時代。重文輕武。一般的眼光。差不多將打拳習武的人都當做市井下流人看待。甚至斥爲流氓不肖。自爲盜賊流寇。偶有習練縱跳功夫的。也不敢在稠人廣座中一顯身手。要不然人便指爲飛賊。這是我國武術。

第一回

溯源流細闡兩拳宗

拯嫵娟慕逢雙佛子

一

是真內行
話

點出形意
拳的來源

不發達最大的原因。其次就是武術家自身強分派別。亂立門戶。各存成見。互相攻擊。甲派對乙派吹毛求疵。乙派對甲派冷嘲熱刺。久而久之。鉤心鬭角。各不相下。甚至兩敗俱傷。這也是我國武術不發達的一箇大原因。若講到拳術的發源。不用說。當推少林爲始祖。當時張三丰的太極拳。也是脫胎於達摩祖師的洗髓經。不過將固有的稍加擴充。成爲拳套子。添上幾步功夫。增加幾層呼吸。其道理。亦無非練、穀、化、精、練、精、化、氣、練、氣、化、神、練、神、還、虛、的四步功夫。過了若干年。因爲兩派各不相容。便如分割鴻溝。叫作武當派。起初也祇名爲太極拳。後人因欲標榜門戶。由內家拳進而爲武當派。到了現在。技擊家將形意拳、八卦掌、也無端強拉進武當派裏去。若說這兩宗拳術是內家的。確是很不差。若說他是武當派。卻斷斷的不可。何以呢。且聽在下慢慢的道來。形意拳創始於岳武穆。武穆受業於他的老師周侗。發明這拳的時候。也是由易骨經、易筋經、洗髓經、錦

必如此人
乃能傳曠
古之至道
說明形意
二字意義

武術原通
大道

冷成就的。岳武穆著的有一部拳經。宋朝亡了以後。未得有人傳世。至明末清初時。纔有箇山西蒲州人。姓姬。名隆風。字際可。乃是成周後裔。生性好武。精拳技和大槍術。鑒於當時漢族凌夷。棄了官。到各處訪道。經十餘寒暑。足跡走遍了天下。歷盡艱辛。志向彌堅。果然有志竟成。最後訪到陝西終南山。遇見了一箇丹士。傳授他形意拳。和拳經。隆風在山上一住三年。將形意拳的道理。研究得深入化境。各種器械。樣樣精通。形意拳。就是象其形。取其意。以金、木、水、火、土五行爲五拳。卽是今日的劈拳、崩拳、鑽拳、炮拳、橫拳。又有龍、虎、猴、馬、鼉、鷄、鵬、蛇、駝、鷹、熊。就叫做十二形拳。將五行拳。單獨練習。說是格物修身。再將五行拳連合一起練習。便叫做進退連環拳。互相把五行拳調換。二人對擊。是爲相生相尅拳。若把十二形拳。連合一起練習。便是統一拳。將十二形拳。兩人對擊。就叫安身炮。講到刀、槍、劍、棍。無一樣不是各盡其性能。各擅其妙用。姬隆風下山後。回到蒲州原

說明八卦
拳的來歷

籍。隱居受徒。將絕技傳了得意弟子曹繼武、馬學禮等。馬學禮傳給馬三元。張志誠再傳至李政、張聚、賈壯圖、安大慶、寶顯廷等。他門下一班奇偉怪傑的人材。不下數百人。幾遍南七省。曹繼武的傳人是戴龍邦。再傳到李洛能。更傳郭雲深、劉奇蘭、宋世榮、劉曉蘭、張樹德、車毅齋、白西園、李太和、李鏡齋。及傳到李存義、李奎垣、張占魁、喬錦堂、田靜杰、耿誠信、周明泰、許占鰲、尚雲祥、黃柏年、韓慕俠、王俊臣、孫祿堂等。那慷慨悲歌之士。又是數千百人。這樣源流統系。怎能就說是武當派呢。說到八卦掌。更是有根底。可尋了。在滿清道光末年。大河以北有箇文安縣。縣境裏有箇朱家塢村。村中有箇董海川。因爲在家練習少林拳術。不甚愜意。便將財產變賣。遍遊名山巨川。尋師訪友。走了十餘行省。歷十八九年的光陰。從未遇見過好手。後來來到皖南。中途遇見一箇瘋道人。胡言亂語。董海川是有根基。有眼力的人。那有看不出來的。當時就緊跟着那癲道人。來到一座高

一語歸根

視透結癥
直入醜理

山道人何嘗是瘋。實祇是藉此訪箇能傳道的人材。恰巧遇着董海川。所以就將八卦掌。及各種刀劍。都傳給了他。海川在山上住了五年。同時有一箇師弟。姓應名文天。兩箇的技藝都入了神化之境。待到董海川下山之後。應文天又在山上住了三四年。他的技藝當然也隨着年齡同進了。照這樣清清楚楚。源流派別推算下來。形意八卦如何能算是武當派呢。一言一蔽之。就祇叫他拳的名目便罷了。裏再標榜門戶。倘若總是一味的分派別。立門戶。那意見就愈久愈深。支派繁衍。也愈分愈多。甚至於四分五裂。互相仇嫉。不可收拾。所以不如把形意八卦合做一門。想來技擊家沒箇不贊成的。但是究竟是誰的主意。爲什麼要將兩派合做一門呢。後文自有交代。這裏祇說明白了形意八卦兩派的源流。其中由姬隆風至李洛能中間幾代的數百位劍仙俠客事跡。以及董海川郭雲深幼年時代軼聞壯舉。請讀者諸君原諒。恕我暫不宣佈。我也學着小說家的慣

如此到題
甚好

必也名正
而言乃順

我就頭一
箇不明白

武俠奇人傳

六

例賣箇關子。等我編著『前輩武俠奇人傳』時。再將他詳詳細細的說
了出來。因為我這部書。叫作『當代武俠奇人傳』。凡是五十年以外的
事。一概不錄。這纔名副其實哩。讀者諸君。或有疑我這部書祇有形意八
卦兩派的劍仙俠客。沒有少林武當的人才吧。呵呵。不敢打謊。自然是有
的。不但有。而且還是主人中的主人。爲甚麼要先把形意八卦兩派的
源流人物交代一下呢。這箇緣故。我若不說出來。諒諸君或者亦有不明
白的。因爲少林是拳術界的老大哥。誰人不知。那箇不曉。用不着我再來
嚼舌根惹厭。武當呢。又是拳術界的老二哥。現在普遍南北。盛極一時。更
用不着我來介紹。那麼形意八卦就是老三了。雖然創的碼頭很多。名頭
也紅過了半邊天。畢竟是箇小弟。那能不特別的捧他一捧呢。我今將
以上的派別源流。世系師統大略表明。底下便言歸正傳了。話說離滄州
城東南四十里。有座頽壞的城垣。這城的舊址。方圓有三十餘里。城牆的

寫古城簡
而切得未
曾有

讀之令人
生刺棘銅
駭之威

此類稗史
古蹟便多
好事者故
弄狡獪牽
強爲證全
已屢見矣

這型雖依然存在。城內外卻都是空地。城裏比城外高了五六尺。碎甃亂石斷骨殘骸滿地。皆是城的西門、南門。並無人家居住。祇東門、北門各有六七百戶人家不等。每逢一六二七便是這城裏居民趕集的日子。這兩門便是箇集中地。買賣熱鬧。頗有日中爲市的古風遺意。遠近人民都呼這兩箇地方叫作東關、北關。呼這座城叫作舊州。城裏高出來的地方據說是古代的宮殿亭臺崇樓傑閣。歷經亂事。夷爲焦土。徒留遺蹟供人憑弔。另有四五箇土疙疸。都有二丈餘高。當地土人指爲說是遼蕭后建造的金鑾殿。進南門有一片空地。每當春夏。須生長很高的紅蕸草。在地邊上豎着一塊碑碣。指實這塊地就是宋朝的女將穆桂英大破天門陣。產生楊文廣的古蹟。以上這些遺跡現在都可查對。並非作者箇人杜撰。大概凡是滄州人。或者到過滄州的人。都知道這些傳說的。離這舊城以北五里多地。有一村莊。莊名叫作龐家河子。相傳戰國時孫臏守城。爲龐涓

寫得
離人
欲一
觀
此奇
境

所困。三年未能攻破。便引兵北去。到四十里外休息。城中有奸細出首。報告龐涓說城中糧絕。北門可攻。龐涓忙引兵還襲。果將北門攻破。迄今龐家河子。全村俱屬龐氏。龐涓兵馬停留的地方。後人便呼爲軍馬站。正在城內正當中。大道路北。有一隻極大鐵獅子。俗傳『滄州獅子景州塔』。就是指着這鐵獅子而說的。那鐵獅子足有四丈多高。三丈餘長。三箇人疊肩上去。還轂不到鐵獅子的鐵鞍橋。那獅子頸項上端鑄着最古篆。明明白白。寫着『周宣王三年造』。這座舊城踞在全縣的中央。地勢最窪低。說來真是奇怪。在這城的四面。相距二十里遠近時光。無論晴天陰天。都看見這城中烏烟瘴氣。雲霞遮天。好似千軍萬馬在那裏廝殺打仗。一般。據談風水的堪輿家說。這地方既在全縣之中心。又爲鐵獅鎮住風水。靈秀所鍾。主出些劍仙俠客。這話果真不錯。試看滄州小小的一箇窮邑。歷來產生的劍仙俠客。真是不少。大都斑斑可攷。至於近代在關東一帶。