

新编绒线花色编结

①



XINBIAN RONGXIAN HUASEBIANJIE

新 编
绒 线 花 色 编 结

(1)

杨秀丽 陈红 编著

上海科学技术出版社

新 编

绒线花色编结(1)

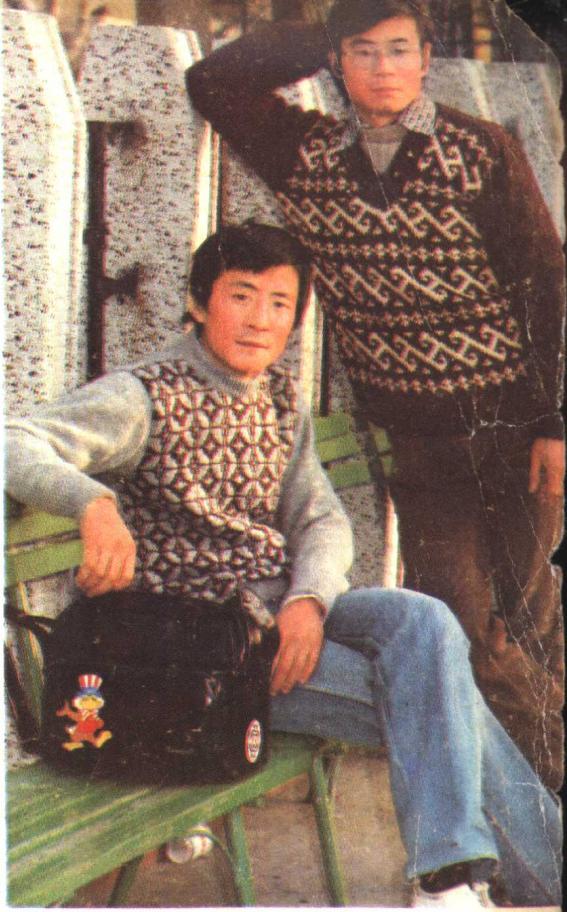
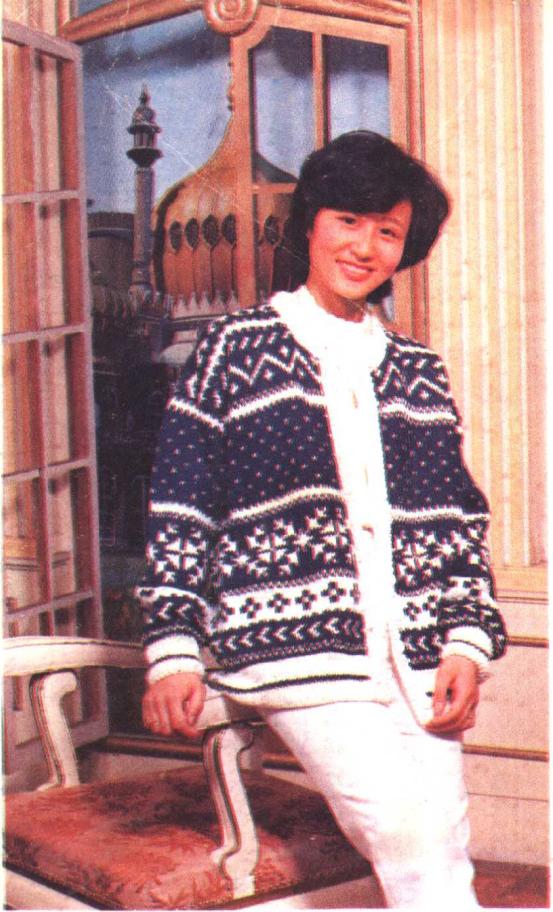
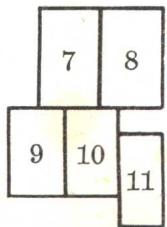
杨秀丽 陈 红 编著

上海科学技术出版社出版
(上海瑞金二路450号)

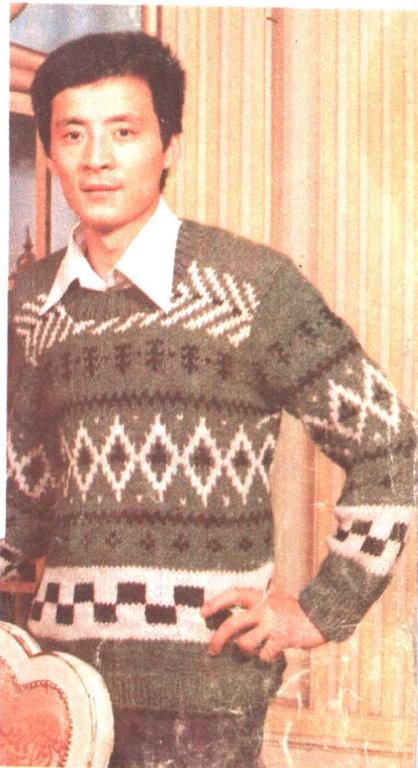
由书名在上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷
开本787×1092 1/16 印张11.25 括页4 字数270,000
1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷
印数 1—234,000

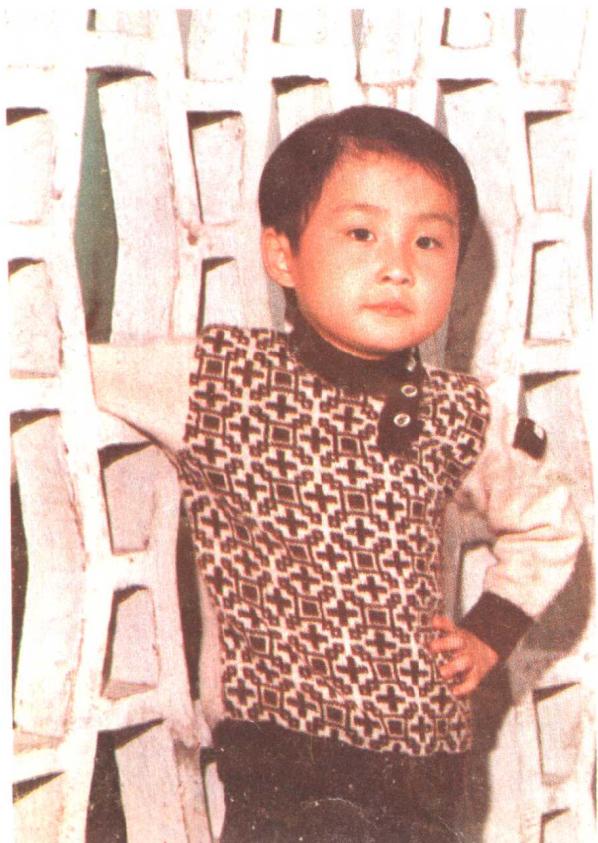
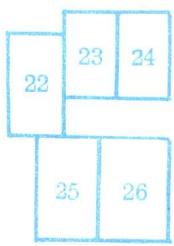
统一书号: 15119·2496 定价: 2.05 元

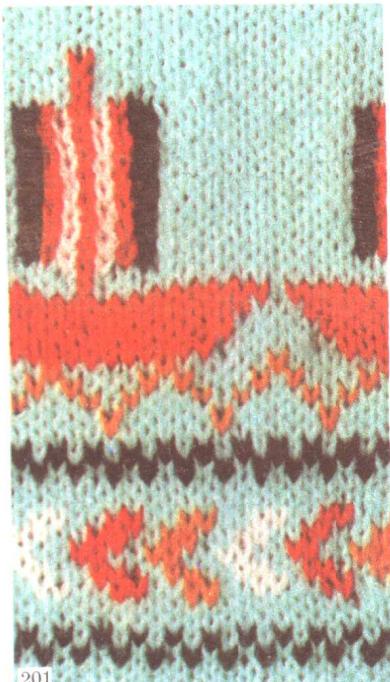




J523
2







201



202



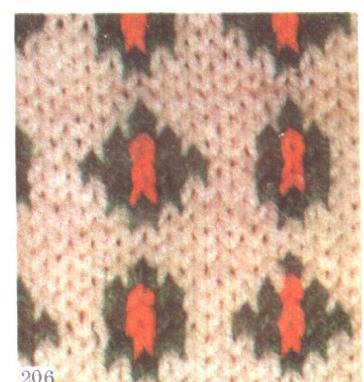
203



204



205



206

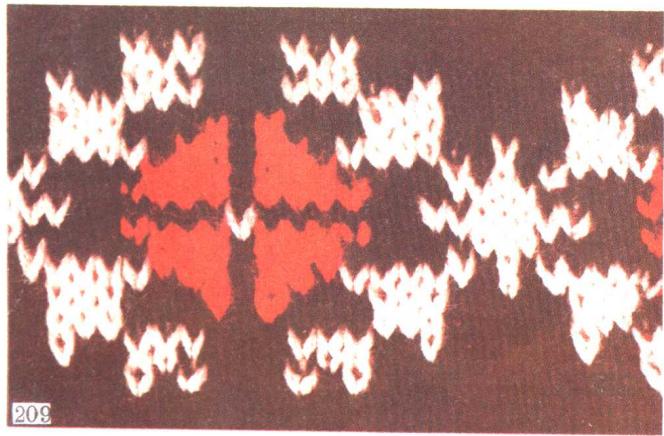


207

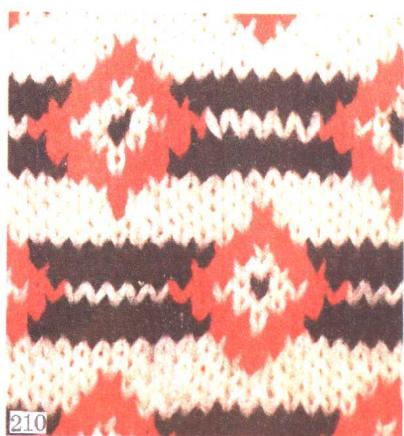


208

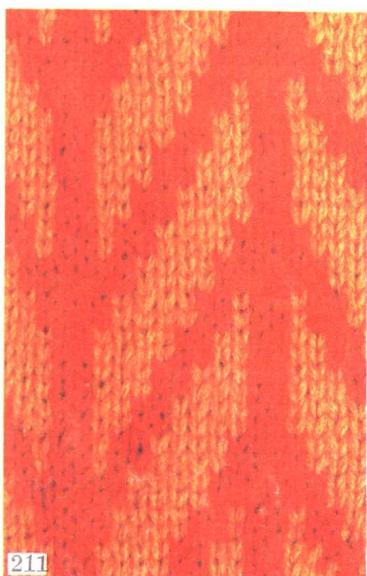
- K107 -



209



210



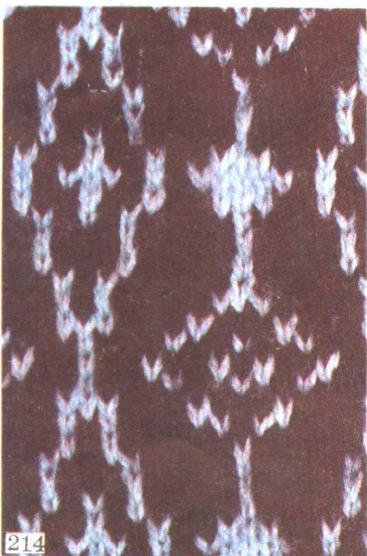
211



212



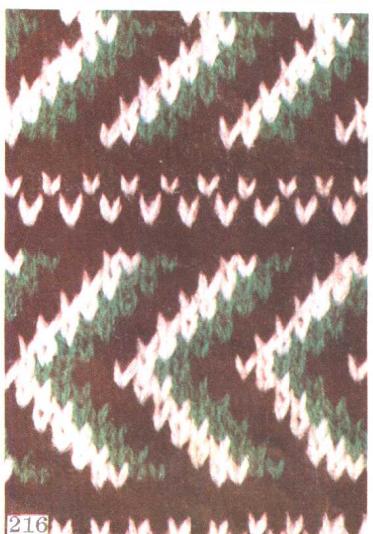
213



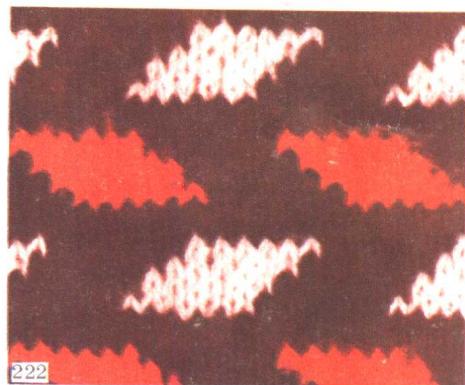
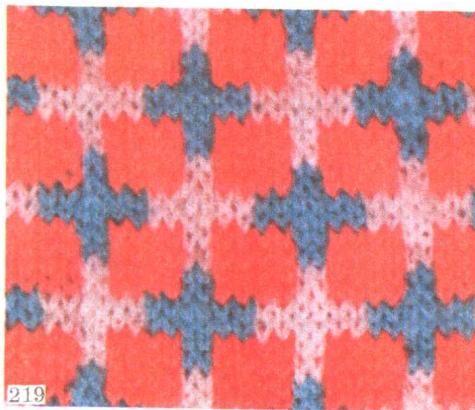
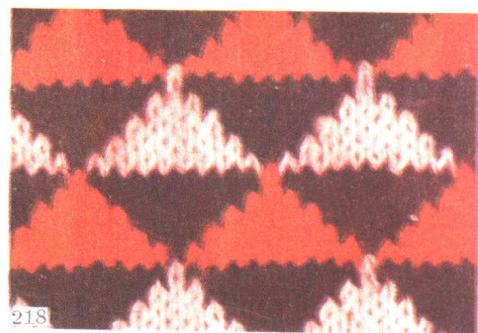
214

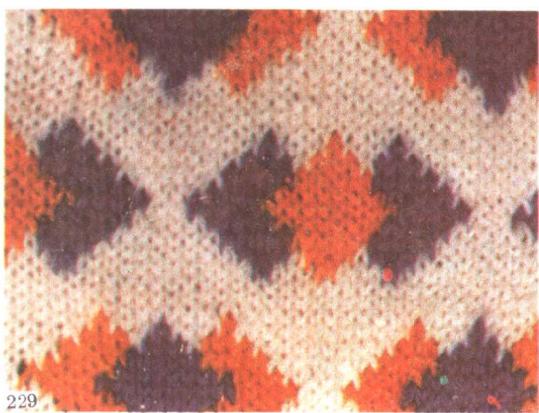
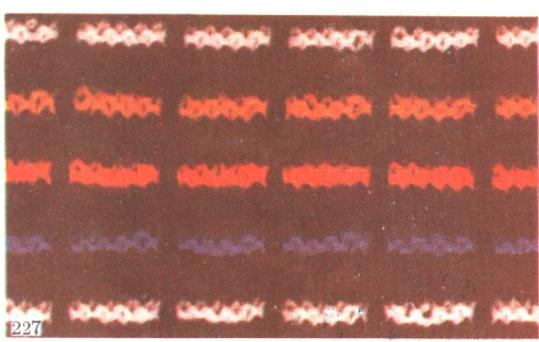
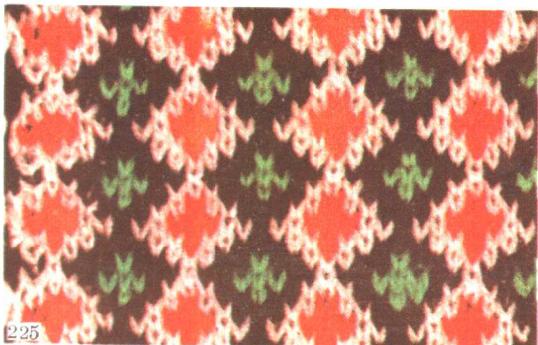


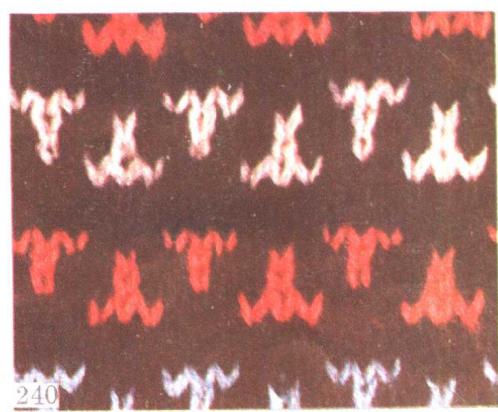
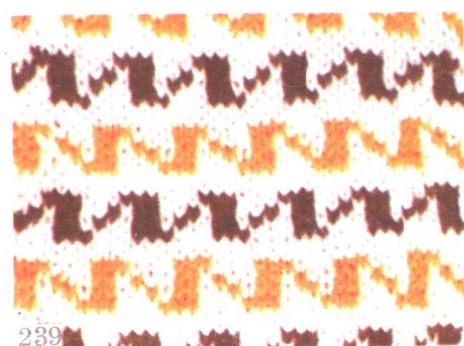
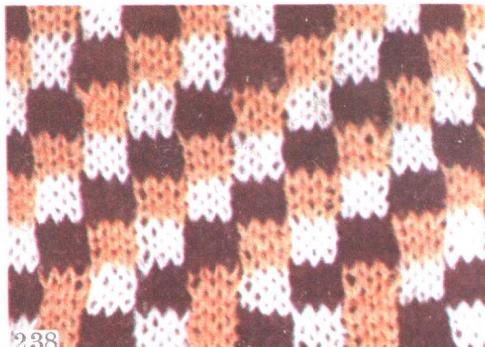
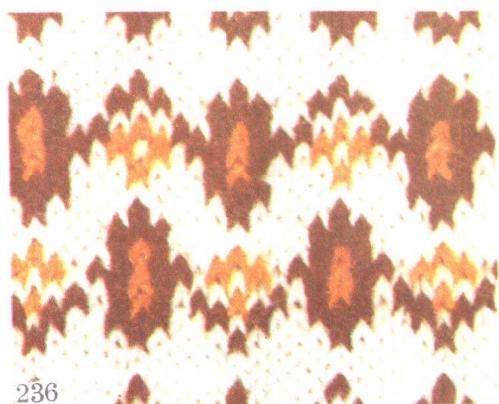
215

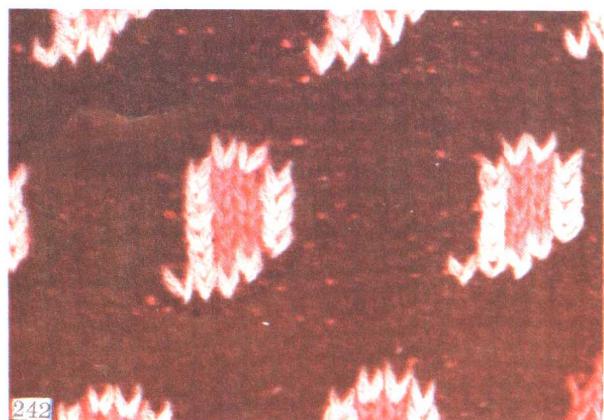


216









前　　言

《绒线花色编结》一书从出版以来，一直深受广大读者欢迎。随着人民生活水平日益提高，绒线衣已成了千百万人皆备的服装，其款式与花样也层出不穷。为了满足读者对绒线编结技术的要求，在这次修订工作中，作者又重新收集三百五十余种花样和二十余种绒线衣款式，更新了大部分内容。这些款式构思巧妙，图案别致，色调丰富，比较集中地反映了全国各地特别是上海地区流行的绒线服装的新款式。本书以通俗易懂的语言，图文并茂的形式，详细介绍了绒线编结的符号、针法、技法、配色原理以及在编结过程中应该注意的问题。花样则分为棒针花、图案花两大类。棒针花收集了实心花、镂空花二百例；图案花收集一百五十例，以双色为主，多色为辅。这些绒线花样富有时代感和新鲜感，给人以美的享受。

本书既帮助初学者入门，又使具有一定编结经验的读者从中受到启发。不同职业，不同年龄，不同性格和不同地区的读者可根据各自的爱好选择自己称心满意的图案和颜色来美化生活。为了便于读者掌握编结技巧，每例花样还配有照片、图解、文字说明以及绒线配色建议。

本书由杨秀丽和陈红两人合作编写，并由沈志文同志参加拍摄。由于作者编写水平有限，难免有不妥之处，敬请广大读者批评指正。

编者

1985.12

目 录

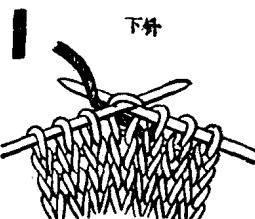
一、棒针针法和符号说明	1
二、绒线编结中常遇的关键问题	4
1. 怎样选择适当的毛线.....	4
2. 怎样决定毛线编结的花色.....	4
3. 毛线织物怎样起针.....	4
4. 编结时应注意哪些问题.....	4
5. 结好鸡心领的关键是什么.....	4
6. 浅口圆领怎样收针.....	5
7. 青果领的领圈怎样收针.....	5
8. 高领怎样结法.....	5
9. 两肩与领圈针数比例怎样.....	5
10. 开衫门襟边怎样结.....	5
11. 毛线衣袖笼和袖口的收、放针规律怎样	6
12. 袖子的收针有什么规律.....	6
13. 套挂袖怎样结法.....	6
14. 平肩袖怎样结法.....	7
15. 结花式应该注意哪些方面.....	7
三、服装款式和编结法	8
1. 女式蝙蝠衫 1 例.....	8
2. 女式大衣 1 例.....	8
3. 女式套衫 2 例.....	9
4. 女式开衫 6 例.....	9
四、编结花样集锦.....	11
1. 镂空花样 70 种.....	11
2. 实心花样 130 种	46
3. 配色花样 150 种.....	111

一、棒针针法和符号说明

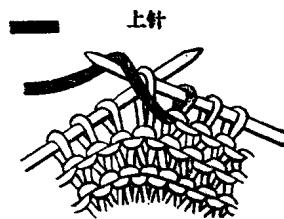
为使编结方便起见，特对各种针法采用符号来表示，并附图加以说明。本书所用的符号共有二十一个，每个符号代表一种针法。但是其基本针法只有四种，就是下针、上针、并针（即减针）和加针，其他的针法都是由这四种基本针法变化而来的。编结者在熟练掌握四种基本针法的基础上，其他的针法就可以灵活运用，应手编结。

因此，书中所介绍的每一式花样，均采用照片和编结法象形符号图来表示，而符号的排列都是自左至右，编结者开头也需从左边编结。

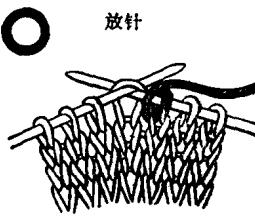
为便于读者查阅，下列所有符号图所表达的编结法，都是用四根棒针编结时的结法（就是在织物正面结的结法）。如采用两根棒针编结，在正面结时，结法仍照图；在反面结时，图中标明结下针的应改为结上针，标明结上针的应改为结下针。



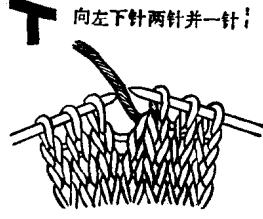
右针由前面穿入左针下面，以针尖向上并绕一圈后向上挑出，成一个新的针眼，随即把针脱出，继续再结。



右针尖穿入左针上面的针眼并绕一圈，右针向上退出，继续再结。



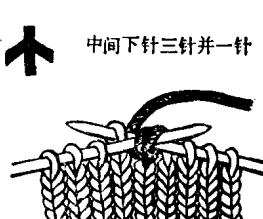
在右针空针上先绕一圈，插入左针第一针眼内挑出成一新针眼，上、下针放法相同。如在两针中间把下面绒线挑出，也作为放针。



与向右下针两针并一针结法相同，但需将第一针放在上面。



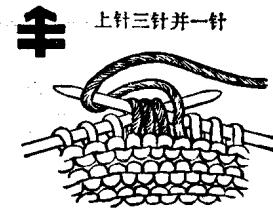
左针第一针和第二针并在一起，并将第二针放在上面。



先挑两针放在右针上，再将左针上一针并在一起。



先把左针一针挑在右针上面后将左针上面两针并一针，然后再把右针一针挑上去。



把右针穿入左针的三针内，并在一起。



把左针上的第二针放在第一针上面，并在一起。



把左针上的一针平针扭转，然后将右针穿入左针后面的针眼内。



把右针穿入左针针眼内，下针、上针连续几针，再将左针针眼退掉。



如两针和两针交叉，即将第一、二针放在第三、四针后面再结。



把左针上的第三针放在前面第一针再结。



把左针上的第一针放在后面，第三针再结。



如两针和两针交叉，即将第一、二针放在第三、四针上面再结。