

# 中國學術思想史

林啓彥

編著



## 新青年

LA JEUNESSE



第六卷第五號

上海群益書社印行

# 中國學術思想史

林啟彥 編著

國立中央圖書館出版品預行編目資料

中國學術思想史／林啓彥編著，---版，--臺  
北市：書林，民 83  
414 面；21 公分  
參考書目：7 面  
ISBN 957-586-414-X(平裝)

1. 哲學 - 中國 - 歷史

112

82009648

本書經商務印書館香港分館／博達著作權代理有限公司授權書林出版有限公司在台灣地區出版發行。

## 中國學術思想史

定價：200 元

編著者／林啓彥

責任編輯／何小書・李家駒

出版者／書林出版有限公司

台北市新生南路三段 88 號二樓之五

電話：3687226 FAX：3636630

發行人／蘇正隆

郵撥／1574387-3・書林出版有限公司

印刷／浩源印刷廠

登記證／局版臺業字第一八三一號

中華民國八十三年一月一版

ISBN 957-586-414-X

# 增訂版序

《簡明中國學術思想史》的增訂版將要與讀者見面了，此際筆者實有一番難言的喜悅和感受。

自本書第一版面世以來，各方的評語和反應都是積極而令人鼓舞的。對本書的內容結構、寫作風格、學術觀點等，讀者普遍表示滿意與贊同。出版社方面，亦因本書銷路良好而增強了再版的信心。筆者在本書初版時所期望要使歷史知識普及化的目標，現在似乎可走近一步了。

在電腦科技日新月異的年代裏，人類對於自己過去的歷史文化的記憶，將更多依賴電腦去保留；對事物因果關係的分析，甚至認為電腦的作用可取代人腦；至於個人的理想和價值的追求，也有人相信可以憑電腦出示的數據而定取捨。這一切已使我們預感到，人類對自己命運的掌握，似乎正面臨着一個關鍵的時刻。筆者深信，當人類不再認為學術思想的研究有重大價值，或甚至不再需要歷史知識的時候，將會是人類喪失其為萬物之靈的地位或淪為機械的奴隸的日子。

記得梁啟超在《中國學術思想變遷之大勢》一書中曾指出：「學術思想之在一國，猶人之有精神也，而政事法律風俗及歷史上種種之現象，則其形質也。故欲覘其國文野強弱之程度如何，必於學術思想焉求之。」任公此言，實為至理。就昔日的中國或今日的世界萬國所見，無一不可印證此言。一代學術思想的發達，必為其民族智慧最發揚的時代，亦必為其民族文化成就最卓

Hwei/54/06

越的時代。筆者誠懇地盼望讀者諸君，能以如上的認識和心情來細讀此書。

至於內容方面，增訂版基本上保留着初版的原來架構，但亦就個別文字和圖表，作了一些必要的修訂與增刪。此外，筆者考慮到中國歷史專科課程將加入新文化運動一節的理由，而補寫了第六章，詳細論述五四新文化運動的由來、內容、意義和影響等問題。這一部分，由於篇幅所限，不能就近代學術思想演變的全貌作一全面的申述。這是筆者深感遺憾的。中國近代學術思想，固非新文化運動所能賅括，但新文化運動畢竟仍是中國近代學術思想史中最重要課題，它有承先啟後的重大作用。要了解中國近代學術思想發展的基本特點，當可從此章找到較恰當的解釋。

本書的責任編輯李家駒先生，為本書的增訂再版，提出了許多專業的意見。對各篇章的編排、選圖、用字、遣詞、表解與注釋等方面亦建言良多，使本書的內容更臻完善。這是筆者需要在此表示深摯感謝的。

林啟彥 謹序

一九九三年九月八日

# 序

歷史知識乃人類文化知識的重要一環，但歷史學者對歷史知識如何傳達的問題，似乎處於一個兩難之境。若要取得較高的學術地位，必須以專精為上；若要推廣普及，卻不能不力求簡明淺易，顧此則可能失彼。目前，不少從事歷史教育工作的同行，都感到對有志學習歷史的年輕人，甚難提供或推薦淺明易讀而又質素優良的歷史讀物。這對一向重視歷史教育的中華民族來說，是十分不幸的。如何使歷史知識，在符合嚴格的學術要求的同時，又能做到適當而有效的普及，無疑是每個有繼往開來抱負的史學工作者所要面對的挑戰和任務。本書的撰寫，便是筆者欲克服這種困境而作的一項嘗試。

學術思想史的範圍相當廣闊，所涉及的問題，主要包括經學史、哲學史和思想史三方面。其深度與廣度，不但對於一個普通的大學生或專科生，在學習上會有困難；就是作為這一科目的教師，有時候也感到不大容易解說清楚。本書希望能做到提綱挈領，以簡馭繁，為普及中國學術思想史的知識而作出努力。

本書共分五章，論述先秦至清代學術思想發展的重要課題。內容的取捨，大致以華語地區大學專科院校中國歷史科有關學術思想史的課程範圍為準。編寫時也兼顧到學術思想史本身的發展趨勢和整體樣貌的說明。筆者於書中除了介紹重要的學派及學者的學術思想外，對學派間的因承逆變、學者間的相互影響以及學說異同的比較等，均作出較深入的論析，務使本書能適合專科至

大學程度修習中國歷史科的學生應試及參考之用。

本書所據資料，大抵以前輩學者有關學術思想史的重要論著為基礎，兼採近年一些最新研究成果，務求達到學術與實用並重，專業與普及兼顧的目的。為方便讀者能清楚便捷地掌握書中要旨，除了在每章之前，撰有提綱外，更於每章節之後，或以小結整理要點，或以圖表幫助理解；又為了方便讀者能進一步覆核和參考比較詳細的資料來源，不但在各章節中較重要的引文加上附注說明，並於書末列出主要參考書目，以便有興趣深入鑽研有關學術問題的讀者，可獲得一些有用的指引。

本書的撰寫，可算是一個偶然的安排。數年前，商務印書館的陳萬雄先生擬計劃出版一系列普及的歷史叢書，基本是環繞中國歷史各個重要專題撰寫，讀者對象主要是專科及大學程度歷史科的學生，邀約我寫一兩種，學友周佳榮兄又從旁多次催勸。當時我也感到這類著作實在不多，因而答應嘗試。我自己的專業，本來是近代思想史，因此只能答應撰寫學術思想史部分。起初以為可就我近數年在香港浸會學院講授中國歷史和中國文化史的講稿稍作選材，修飾文詞，即可交代過去。想不到真正動筆時，為了疏解一些重要的思想概念，竟要從頭大量閱讀有關論著。尤其感到困難的地方，就是如何把一些在學術史上歷來視為艱深而複雜的大問題，深入淺出地用普通文字表達出來，讓一般對中國文化有興趣的讀者都能明瞭和掌握。為此，我花了兩年多時間，才寫出一部令自己稍感滿意的稿子。萬雄兄雖有年出一冊的理想計劃，卻因此書的拖延而耽誤了。他雖然不時催稿，但始終未有「苦苦追迫」，使我產生很大的壓力和「債務感」。我想他深知一個真正寫書人的需要和苦衷，這是我首先要感謝他的。

幾年來為撰寫本書，經常和一些同行好友切磋討論有關學術思想史的問題，從中得到的啟發和指正，不下數十處之多，細加具列，似不可能，就讓我在此對這些曾經關心、鼓勵和協助過我的朋友，表示衷心的謝意。

我還要特別感謝編輯何小書小姐。她對本書的寫作大綱，提出了不少寶貴意見；又協助有關章節的編排和潤色文字；且在圖表編製，圖片搜集和安排等方面，也付出了大量時間和心力，使本書在內容和面貌上更切合我的要求。

由於筆者學力所限，本書錯誤闕漏之處，在所難免，敬希各方專家讀者不吝批評指正。

林啟彥

一九九零年三月三十日

序於 香港浸會學院歷史系



# 目 錄

增訂版序 .....	i
序 .....	iii
● 第一章 先秦學術思想 .....	1
第一節 先秦諸子學術思想興盛的原因 .....	2
第二節 各主要學派學說的特點 .....	4
甲、各主要學派學說的基本特色 .....	4
乙、儒墨道法四家學說的比較 .....	6
第三節 儒家學派 .....	8
甲、孔丘 8	
乙、孟軻 17	
丙、荀況 22	
丁、附錄：孔、孟、荀的學術思想異同比較表 26	
第四節 墨家學派 .....	27
第五節 道家學派 .....	31
甲、老聃 31	
乙、莊周 37	
丙、附錄：一、老莊學說思想的比較 42	
二、老莊學說思想異同表 44	
第六節 名家學派 .....	45
甲、惠施 45	
乙、公孫龍 50	
第七節 法家學派 .....	53
甲、早期法家學派的學說要旨 53	

	乙、韓非	55
	丙、韓非的思想與先秦各家的關係	57
第八節	先秦諸子學術思想衰落的原因	61
● 第二章	兩漢學術思想	65
第一節	黃老學派的興衰	66
	甲、黃老學派的起源	66
	乙、黃老學說盛行的主要原因	67
	丙、黃老學派學術思想的主要內容	68
	丁、黃老學說的衰替	75
	戊、附錄：兩漢的黃老學者和政治人物表	76
第二節	儒術與經學	77
	甲、董仲舒與漢武帝獨尊儒術	77
	乙、董仲舒的生平及其學術思想	81
	丙、獨尊儒術的影響	87
	丁、兩漢今、古文經學之爭	88
第三節	陰陽災異學說的流行	98
	甲、漢代陰陽家的始祖——鄒衍	98
	乙、漢代陰陽五行家學說思想的淵源	102
	丙、陰陽五行學說思想的影響	110
第四節	讖緯之學的盛衰	113
	甲、讖緯之學的內容及其作用	113
	乙、讖緯盛行的原因	115
	丙、讖緯的興衰過程	117
	丁、讖緯的影響	120
● 第三章	魏晉至隋唐學術思想	122
第一節	魏晉南北朝的玄學	123

	甲、何謂玄學	123
	乙、何謂清談	125
	丙、魏晉玄學勃興的原因	126
	丁、魏晉玄學的基本內容	128
	戊、魏晉玄學的演變與派別	130
	己、魏晉玄學的影響與貢獻	155
	庚、附錄：魏晉南北朝玄學派別略表	162
第二節	魏晉南北朝至隋唐的經學	163
	甲、魏晉南北朝的經學	163
	乙、隋唐的經學	169
第三節	唐代的儒佛融和	171
	甲、儒佛融和的背景和條件	171
	乙、韓愈的學術思想	174
	丙、李翱的學術思想	177
	丁、唐代儒佛融和的徵象及其對宋代理學興起的貢獻	179
	戊、附錄：韓愈、李翱的學說思想與宋明理學 重要概念比較表	181
● 第四章	宋明學術思想	182
第一節	宋代理學	183
	甲、宋代理學的由來及其基本內容	183
	乙、宋代理學興起的原因	184
	丙、宋代理學的派別	186
	丁、周敦頤的學術思想	187
	戊、邵雍的學術思想	191
	己、張載的學術思想	193
	庚、二程（程顥 程頤）的學術思想	197
	辛、朱熹的學術思想	204

	壬、陸九淵的學術思想	211
	癸、附錄：一、宋代理學家學說內容一覽表	218
	二、朱熹、陸九淵學說思想異同表	220
第二節	明代理學	221
	甲、陳獻章的學術思想（附湛若水）	221
	乙、王陽明的學術思想	224
	丙、晚明王學	231
	丁、附錄：一、陳白沙學說簡表	234
	二、王陽明學說體系略表	235
第三節	宋明理學總評	236
● 第五章	清代學術思想	238
第一節	清代學術思想發展的主要趨向與特色	239
第二節	明清之際的學術思想——顧炎武、黃宗羲、 王夫之的經世致用之學	242
	甲、顧炎武的生平及其學術思想	242
	乙、黃宗羲的生平及其學術思想	245
	丙、王夫之的生平及其學術思想	247
	丁、顧、王、黃三先生對清代學術思想發展的影響	253
第三節	乾嘉時期的學術成就	255
	甲、乾嘉考據學派的淵源	256
	乙、乾嘉考據學派的形成及發達的原因	257
	丙、乾嘉考據學派的派別及其成就	259
	丁、浙東學派及其成就	270
第四節	道咸同光間今文經學的復興	274
	甲、清代今文經學的名稱與基本內容	274
	乙、今文經學復興的原因	275
	丙、清代今文經學復興的先導——莊存與與劉逢	

	祿的學術思想	276
	丁、龔自珍、魏源的學術思想	278
	戊、康有為的生平和學術思想	283
● 第六章	五四新文化運動	288
第一節	導言	290
第二節	五四新文化運動的由來與成因	291
第三節	五四新文化運動的展開	295
	甲、新文化運動的分期	295
	乙、《新青年》的創刊	296
	丙、新文化運動的主要內容	298
	丁、新文化倡導者的生平及其學術思想	303
	一、蔡元培	303
	二、陳獨秀	308
	三、胡適	313
	四、李大釗	318
	五、魯迅	323
	六、錢玄同	327
	七、吳虞	330
第四節	五四新文化運動的餘波	332
	甲、馬克思主義的傳播	332
	乙、思想文化的論戰	335
	一、問題與主義論戰	335
	二、中西文化論戰	340
	三、科學與玄學論戰	344
第五節	五四新文化運動的影響	346
	甲、知識界的分裂	346
	乙、白話文學的發榮滋長	347
	丙、思想解放與知識界的分裂	352
	丁、社會政治運動的昂揚	353

第六節 總結 .....	357
甲、五四新文化運動的評價	357
乙、附錄：一、新文化倡導者學術思想簡表	359
二、三次論戰內容簡表	363
注 釋 .....	369
參考書目 .....	386

# 先秦學術思想

## 本章提綱

從春秋末葉到戰國後期，中國在社會、政治、經濟、教育等方面，都發生了巨大的變化。學術思想也藉此巨變而得以勃興，從而揭開了中國文化史上最光輝的一頁。

當時諸家學說，主要是針對社會、政治與人生等問題而發，但亦包含對宇宙論、人性論及知識論等哲學問題的探討，故範圍甚廣。不過，各家派在當時並未有明確的稱號。直至戰國後期，莊周、荀況、韓非等人出現，才開始把春秋戰國時期流行的學說分成派別。但對先秦學術思想的分派與整理，至漢代始大定。西漢司馬談大別為六家，即：儒、墨、道、法、名、陰陽。東漢班固承襲西漢末劉歆之說，在《漢書》中，正式把春秋戰國時代的學術派別分成九流十家，九流即：儒、墨、道、法、名、陰陽、縱橫、農、雜；再加小說家，即為十家。這就是今天我們習慣稱呼的先秦諸子百家。

諸子百家均各執己說以自重，又互相駁難，以博取當時諸侯貴族的相信和重用，遂出現了百家爭鳴之局。

## 第一節 先秦諸子學術思想興盛的原因

春秋戰國之際是中國學術思想發展史中的黃金時代。春秋末年，儒家首先崛起，至戰國時代，諸家繼起，思想界風起雲湧，蔚為大觀。形成這一學術思想盛況的原因很多，梁啟超在《中國學術思想變遷之大勢》一書中，列出以下七點：一、由於蘊蓄之宏富；二、由於社會之變遷；三、由於思想言論之自由；四、由於交通之頻繁；五、由於人才之見重；六、由於文字之趨簡；七、由於講學之風盛。現就各點，詳加申述，並作若干補充。

在政治及社會方面，春秋以前是封建制度的時代，秦漢以後是郡縣制度的時代。而春秋戰國之際，正是封建制度由瓦解到崩壞的過程，其結果導致了舊封建貴族的沒落及一羣新知識階層——士的興起。由他們領導時代，並促進學術思想的發展。

作為政治重心的周室日漸衰微，加上戰亂頻仍，民生困苦，昔日維繫人心、保持秩序的封建宗法體制，已失去原有支配社會政治的效力。深思遠慮之士，紛紛提出匡時救世的主張和方法，因而引發新思想的勃興。其次，春秋時期的邊疆國家如秦、晉、齊、楚等，由於不斷開疆拓土，兼併異族，諸夏文化的範圍隨之而擴大；同時又吸收了外族文化，於是更刺激其境內新思想的產生。加上各國君主競相稱雄爭霸，為求富強，不斷大力延攬人才，如秦孝公、齊威王、魏惠王、燕昭王等，多能禮賢下士。因此有學識之士，遂有機會施展其學說抱負，以取重一時。大批游士學者，其中著名的如：孔丘、墨翟、孟軻、荀卿、莊周、惠施、商鞅、韓非、李斯等，莫不周遊列國，或著書立說，或聚徒



講學，以干謁君主，取悅王侯，治國濟世的思想言論，遂得以大放異彩，學術思想因而發達起來。

至於經濟方面，在封建制度下，庶人是不能擁有土地的。但隨着封建的解體，經營工商致富的庶人，也能購買土地，成爲新興的地主，取得與封建貴族同等的經濟地位。當中有些人更效法君主王侯，豢養大批游士家客，從而有助學術思想的發展。陽翟大賈呂不韋廣蓄賓客、襄贊學術，是最明顯的一個例子。

教育方面，古代既爲貴族政治，書籍藏於官府，學術與平民無涉。到了封建制度破壞後，貴族世官所壟斷的學問，遂散諸民間。此亦爲春秋戰國學術思想得以大大發展的一個重要原因。

此外，戰爭與交通頻繁亦助長了學術思想的吸收與交流。春秋戰國時期，各國互相攻伐兼併，兵鋒所至，拓土所及，必然會濡染到別國的政教風俗，歸而調和同化於其本邦。各國的接觸與交往，不但使商業發達，亦有利於學術思想的傳播。於是縱橫捭闔之士，遍遊六國，競展新說，諸子之學，遂藉此而興。

文化方面，西周以來古典文化蘊蓄宏富，致使諸子學說植根深厚。孔子曾盛讚周代的文化發達，所謂「郁郁乎文哉！」《左傳》、《國語》所記，列國賢士大夫嫻於才藝文學者眾，加上私人講學風氣盛行，各家各派的學說，因不受階級地域所限，流佈更廣速。春秋以降，中國文字形體日趨簡化，因此簡冊的流傳，知識的傳播，遠較過去便捷。學術思想自然更形活潑。

總之，自春秋以至戰國，由於政治、社會、經濟及文化等各方面起了重大變化，遂促成了學術思想蓬勃的發展。