

97070

基本館藏



和工人談談學文化

錢 明 著

5
5)
36

上海人民出版社

目 錄

- 一 工人为什么要学文化? 1
- 二 学文化要不怕困难 10
- 三 学文化应该注意哪几件事 17
- 四 要成为有高度文化和技术水平的人 25

一 工人为什么要学文化？

为了建設社会主义，我們要努力學習文化

學習文化，掌握文字工具，这是我們廣大工人的迫切要求。特别是从全國先進生產者运动蓬蓬勃勃开展以后，大家學習文化、學習技術的热情更加高了。有孩子的女工安排好家务；年紀比較大的工人買了老光眼鏡；过去一直沒有下决心學習的，这次也下定了决心，大家都積極投入了學習文化的熱潮。現在（1956年上半年）全上海参加文化學習的职工有65万多人，差不多每兩個职工中就有一个人参加了文化學習。大家都这样說：“社会主义建設和社会主义改造事業發展得这样快，再不好好學習，要落后了。”

是的，我們國家的建設事業正在飛快地發展。現在我們國家正处在一个新的歷史时期，我們工人階級当前的歷史任务，就是和全國人民一道，在一个不太長的時間里，把我國建設成一个完全現代化的、富

强的社会主义工业大國。

我們要把祖國建設成怎样一个社会主义工业大國呢？这就是要在祖國各地建立起成千上万新的工厂和礦山，制造出千千万万的机器，开发出地下無窮的宝藏，使工農業生產沸騰起來，使交通運輸業忙得不可开交，人們在把沙漠变成良田，叫長江黃河的水更好地灌溉，更多地發電。在这个國家里，灾害已經絕迹，國防力量足够击退任何突然的襲击；在这个國家里，階級已經完全消滅，人們都有高度的文化水平，他們愉快地劳动，过着富裕幸福的生活。

我們要完成这样一个偉大的歷史任务，不僅需要我們有無限的热情，更需要我們不断提高文化水平，學習管理國家、管理工厂和管理生產的本領。建設社会主义是一个新的、偉大复雜的工作，而在完成這項工作中，我們工人負有特別重要的責任，假如我們沒有文化，我們就很难担当这个責任。

再說，我們要完成社会主义建設任务，还要使自己有高度的政治觉悟和共產主义的道德品質。有了文化，我們就能讀書看报，學習馬克思列寧主义，學習党的政策，不断提高政治認識和思想水平。

所以为了建設社会主义，我們一定要努力學習文化，提高文化水平。

有了文化才能更好地掌握技術，搞好生產

我們知道，提高文化水平，是掌握科學技術知識的前提。我們的文化水平越高，就能更好地掌握技術，就能又多又快又好又省地完成生產任務。學習文化對搞好生產有很大的關係。

文化低，在生產中會遇到很多困難。這是大家在实际生產中常常能夠體會到的。例如有一家機器廠一個普通工，他原來認為做工憑力氣，學文化沒有什麼用，所以沒有參加文化學習。有一次，領導上調他去學行車工。開行車的老師傅告訴他說：“開行車很容易，只要認得‘上下、左右、來去’幾個字就行了。要叫它去，就在‘去’字上面撇一下。”老師傅講得很容易，但是這下難壞了這個工人。他想我連自己名字也不認得，哪里認得這幾個字呢！沒辦法，他就硬著頭皮去學著開，因為他不識字，有時就出事故。有一次，應該把車開過來，他却撇了個“去”字，差一點發生人身事故。從此以後，他下了決心把文化學好。

这种事例是很多的。譬如有的同志文化低，看不懂圖紙，算不好百分比；有的同志看不懂作業計劃，不会寫生產原始記錄；有的同志看不懂操作規程，結果只能記得一半忘掉一半。因此，一不小心就会出差錯，出廢品，有时还要出事故。

我們要又多又快又好又省地完成國家計劃，還要學習先進經驗，不斷提高操作技術水平，改進生產工具，改善勞動組織，節約原材料。這就是說，我們進行生產，不能光憑體力，要多開動腦筋，找竅門。要做到這一步，這就需要有一定的文化水平，關於這一點，很多工人特別是先進生產者，都是深深地體會到的。像國營上海第二紡織機械廠鉗工、勞動模範應忠發在1953年第四季度做叶子板卷邊的生活時，就感到用腳踏的打出裝置，勞動強度很高，產量卻很低。應忠發就動腦筋，想設計一種自動打出裝置。一天，他回家后就設計這種裝置，其他的東西都畫好了，最後一只“偏心”比較難畫，他因為文化低，不會計算，畫來畫去畫不出來。當天他就沒有設計成功。第二天去問技術員，經過技術員的幫助，才把“偏心”畫好。應忠發感慨地說：“如果我有文化，自動打出裝置就

可以早一些应用到生產上去了。”又有一次，他动腦筋設計一种自动送料機構，他因为不会計算，只好用硬板紙剪成一个个零件，用別針釘起來做試驗。这样东拼西凑，花了將近半个月的業余時間，才算搞成功。应忠發对別人說：“要改進生產，除了动腦筋，还要有文化。如果我文化程度高一些，改進这些东西就不要花这許多時間，走許多弯路了。”

应忠發的話是真心話。确实，我們有了文化就能更好地掌握科学技術，有了科学技術就能幫助我們改進生產，提高劳动生產率。这方面的具体事例是很多的，像國营上海机床厂工人張漢基，1951年他進厂时还是个文盲，几年來他已經讀到初中二年級。學習文化給他生產上帶來了很大好处。1954年底，他們車間生產十字鋼針，他做的是冲床落料，一天要冲4万多只，当时任务很急，用人來点数來不及。他就在冲头下面裝一部記數器，但是碰到打空車时，記數器停不下來，因此記下的数字不准确。后來他想起在夜校里讀过的杠杆和天平的原理，他就根据这个原理改裝了記數器，使計數机的准确性达到百分之百。还有一次，他做滾螺絲机床，剛做的时

候廢品很多。他去向別人請教，別人對他講時，提到直徑、圓周等名詞，他老是搞不懂，因此沒有能防止出廢品。後來，他在夜校里學數學時學了體積、面積和圓周率，這下他才懂得了滾制螺紋的原理。他找出了減少廢品的辦法，以後他就很少出廢品了。1955年一年里，他創造改進了17種工具和操作方法，使生產效率提高一倍到五倍，到1956年7月，已經完成了第一個五年計劃的工作量了。他原來是一個普通工，現在已能做車床、沖床、鉗床三種生活，並且當選為上海市勞動模範。他自己說：“這些成就的取得是和學習文化、提高了文化水平分不開的。”

我們要搞好生產，還必須看到生產在不斷發展的事實，現在我國各地不斷出現新的工廠、新的機器、新的技術和新的經驗，我們有了文化才能夠適應生產和國家建設的需要。有些工人說：“我沒有文化也做了幾十年工，生產也照樣搞得蠻好。”這是因為他們只看到眼前工作還能勉強對付過去，而沒有看到國家的社會主義建設事業正在迅速向前發展的事實。舉個例子來說，上海機床廠原來是個落后的修配廠，只能生產一些很簡單的農具，解放後，已經改

造成一个制造精密机器的現代化工厂了。國家要求这个工厂制造各种新產品。这些机件精密度是很高的,公差不超过一根头髮絲的 $1/3$, 有的还不超过一根头髮絲的 $1/14$ 。生產这样精密的机器,我們沒有更高的文化水平和技術水平能够成功嗎?

學習文化,要有明确的目的

我們为什么要學習文化呢?上面已經講过,我們學習文化不是为了別的,是为了提高文化水平,把我們的生產、工作搞得更好,为社会主义建設事業献出自己的一分力量。

但是,有些同志对学文化的目的是不够明确的。譬如有的只是想加工錢和升級,才去学文化;有的为了想得到轉業的机会才参加學習;也有个别同志为了裝璜門面,取得一个“学生”的身份才進夜校讀書。这些都是不正确的想法。当然,學習文化,对國家建設有好处,对个人也是有好处的。我們不是說学文化不能有个人願望,而是說應該把个人願望、个人利益和國家的需要、國家利益結合起來。國家愈是富强,个人利益就愈有保証。因此,我們学文化的目

的首先是为了更好建設國家，建設社会主义，而不是單純为了追求个人的名利。

有些同志因为學習目的不明确，因此就弄不清楚學習文化和搞好生產的关系。有的同志認為要学好文化，非得影响生產工作不可；有的把学文化放在第一位，把搞好生產放在第二位。另一方面，有些同志認為搞好生產是大家，学好文化只是为个人，他們把學習看作僅僅是个人的事情，因此，他們以为对生產馬馬虎虎是不对，但學習文化馬馬虎虎是可以允許的。这些都是片面的看法，都会影响學習情緒和生產情緒。我們学文化就是为了把生產搞得更好，当然不能因为学文化而影响生產，否則就是忘掉了学文化的目的。我們也不能把学文化看作僅僅是个人的事情。其实学文化不僅是个人的事情，也是集体的事情。因为不提高文化，要提高技術就有困难，这样就不能適應國家建設事業發展的需要，就会影响到社会主义建設發展的速度。所以，我們不僅要搞好生產，还要学好文化；也只有把文化学好，才能更好地完成生產和工作任务。我們不僅要把學習看作是个人的事情，还要把它看作是集体的事情。

我們把学文化的目的弄明确了，就能不断提高学习热情，加强克服困难的信心。很多工人能够坚持学习，克服学习中遇到的困难，就是因为他們学习文化有明确的目的，懂得学好文化是为國家建設做更多的工作。如果我們学习的目的不明确，遇到困难，往往容易消極，失掉信心。

二 学文化要不怕困难

“天下無难事，只怕有心人”

有些工人同志說：“学文化是好事，就是太难，只怕学不会。”也有同志說：“我們工人是老粗，腦筋不灵，学文化难上加难。”

学文化有沒有困难呢？是有困难的；是不是能够学会呢？多少事实告訴我們，是能够学会的。一句話，只要我們有决心和信心，能够下功夫，困难是可以克服的，文化是能够学好的。有些同志只看到學習中困难的一面，却沒有看到这些困难可以克服的一面，因此就缺乏信心。其实，做好哪一件工作沒有困难呢？全國总工会賴若愚主席在全國先進生產者代表會議上曾經講过：“改变我國工人階級文化水平和科学技術水平的落后狀況，这是我們建設社会主义的事業中有决定意义的任务之一。使我國工人階級具有高度的文化水平和科学技術水平，这当然不是一件容

易的事情，但是，做好哪一件工作是容易的呢？推翻几千年的封建統治應該說是困难的，但是我們完成了；推翻帝國主義在我國的侵略勢力和蔣介石集團的統治應該說是困难的，但是我們也完成了。同樣，我們也可以說，當前的這個任務是困难的，但是在中國共產黨領導下的工人階級，經過努力也一定能夠完成。”是的，我們工人階級在黨的領導下，克服了多少困难，才建立了新中國，並在建設事業中創造出了光輝的成績，難道說，我們就不能克服學習文化的困难嗎？我們工人能夠掌握複雜的機器，難道就不能掌握文化武器嗎？當然不是這樣。讓我們來看一看事實吧：解放以來，全上海已經有 21 萬 5 千多個職工，經過學習，从不識字到識字，不再做文盲了；有 7 萬多個職工從業余小學和業余中學畢業了業，提高了文化水平。大家知道的勞動模范陸阿狗，解放時還是個文盲，在掃盲班和業余小學學習後，現在已經進了人民大學。1956 年交通大學有個畢業生叫楊忠萬，他在 6 年前還是個不識字的三輪車工人，1951 年才進職工業余學校學習，後來到工農速成中學學習，提高了文化。在 1954 年他考上了交通大學，現在已經從

大學畢業了。這些事實說明：我們工人能夠把文化學好，能夠掌握文化的武器。

俗話說得好：“天下無難事，只怕有心人。”“只要功夫深，鐵杵磨成針。”我們要牢牢記住這兩句話，來鼓勵自己，督促自己。學文化沒有什麼別的竅門，只要勤學苦練，克服困難，就一定能夠把文化學好。很多同志在學習中取得很大成績，就是因為他們能夠下決心，下功夫，堅持學習。上海盧灣區第五職工業余小學里，有一個曾經參加過二萬五千里長征的同學，叫李繼元。他在革命戰爭中，受過 12 次傷，到現在身上還有 3 顆子彈沒有取出來。只要哪天他多抄一些書，那只受過傷的右手臂就要發痛；有時候多用一會腦筋就會頭昏腦脹。但是他還是刻苦學習。當他在學習中碰到這些困難時，他就鼓勵自己：長征時候的困難都克服過來了，難道在文化學習上的一些困難就不能克服了嗎？於是，他就咬緊牙關，抬起頭，閉一會眼睛，又繼續學習下去。他碰到筆劃多的字，寫起來更困難，他就把這個比作“攻地堡”，接連寫它十幾遍，甚至幾十遍，一直到寫熟為止。有一天，他在區里開會，開好會時間已經很遲了，天還下着雨，

全身筋骨有些酸痛，有个同学劝他第二天再去补课，但是他还是冒雨去上课了。他就这样克服各种困难，勤学苦练，在文化学习上取得了很好成绩，现在他已经能看报和写简单的报告提纲了。

克服困难，坚持学习

我们要坚持学习，就要想办法克服一些学习中的困难。

譬如有的同志说：“文化我是要学的，就是没有时间。”“要学文化又要生产，顾了这丢了那。”党和政府非常重视工人的学习，再三强调要保证工人业余学习的时间。现在一般工厂企业里都规定了一定的业余时间，只要我们合理地安排时间，平常做作业、温习功课的时间，是能够挤得出来的。这里我们要讲一讲筱文艳抓紧时间学文化的故事。筱文艳是著名的淮剧演员，她日夜要演戏，上午还要开会和排练新剧目，业余时间很少。但是她用各种办法挤出时间来学习。在每次演出前，她尽量提早时间到剧院，做好一切准备工作后，就抓紧时间学习。她穿着戏装坐在化妆台前，拿出书本认字，有不认得的

字就翻辭典。她每天深夜演完戲回家，還要寫日記。一天，她回家已經很累了，心想今天不要寫了吧，但躺上床后，总觉得有件事情沒有做完，于是她又起來寫日記。筱文艷能够想各种办法挤出時間來學習，为什么別人就不能呢？当然也是一样能够挤出時間來的。

有些女工因为有子女，家务多，参加文化學習有顧慮。当然，这些女工确实有实际困难，工会和有关方面有責任帮助大家解决。像很多單位改進了托兒所、膳食供应，安排了交通車等，帮助工人解决了一些具体困难。但是另一方面还要依靠我們自己安排家务，合理支配時間。像上海一中棉織厂女工关紅蘭，她有9个孩子，但是文化学得很好，1956年6月被評选为区里的扫盲積極分子。家里孩子多，自己要学文化，就要很好安排学文化和处理家务的时间。她和丈夫商量好，她丈夫每星期一、三、五去學習，她每星期二、四、六去學習，誰不學習就留在家里处理家务和照顧孩子。他們还規定每隔兩星期檢查一次自己和孩子們(家里有4个孩子在讀書)學習和家务工作上的成績和缺点。經過这样安排，不僅家务有

人管，也學好了文化。她從參加學習後，從來不無故缺課。有一次，3個孩子突然病了，為了照顧孩子，她脫了兩星期課。孩子病好後，就主動找教師去補課，跟上了學習進度。她能很好地安排家務，堅持學習，因此成為大家學習的榜樣。

有些女工懷孕後擔心學習不好，有的干脆就停了學。懷孕後當然要注意身體，要很好休息，但是並不是說就不能學習了。只要自己注意身體，很好安排休息和學習時間，懷孕後同樣可以把文化學好的。國營上海新華印刷廠裝訂工人黃賽花，開學前就懷孕了，但她仍報名參加學習。開學後，除了請過一天病假外，一直到請產假為止，中間從沒有缺過課，而且認真做作業，復習功課。下班後沒有會議，她怕回家後孩子要吵，就在廠里復習一小時再回去。有時在家里，等孩子睡着後，時間還早，就做一些作業。平時看到有不認識的字，就抄在紙上，放在口袋里，有空就問別人。她因為把學習和休息的時間安排得好，所以在懷孕後一直能堅持學習，而且成績很好。

有些年紀比較大的工人說：“我們比不得年輕人，腦子笨，學文化有困難。”年紀比較大的人，有的