



教育部师范教育司组织编写
中学教师进修高等师范本科(专科起点)教材

专升本

宗教史概论

林中泽 主编



高等教育出版社

教育部师范教育司组织编写
中学教师进修高等师范本科（专科起点）教材

宗 教 史 概 论

主 编 林中泽
副主编 贺璋璐
参编者 林中泽 贺璋璐
彭自强 朱 磊

高等教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

宗教史概论/林中泽主编. —北京: 高等教育出版社,
2002. 12

ISBN 7 - 04 - 011505 - 0

I. 宗... II. 林... III. 宗教史—概论 IV. B929

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 081662 号

宗教史概论

林中泽 主编

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010 - 64054588
社 址	北京市东城区沙滩后街 55 号	免费咨询	800 - 810 - 0598
邮政编码	100009	网 址	http://www.hep.edu.cn
传 真	010 - 64014048		http://www.hep.com.cn

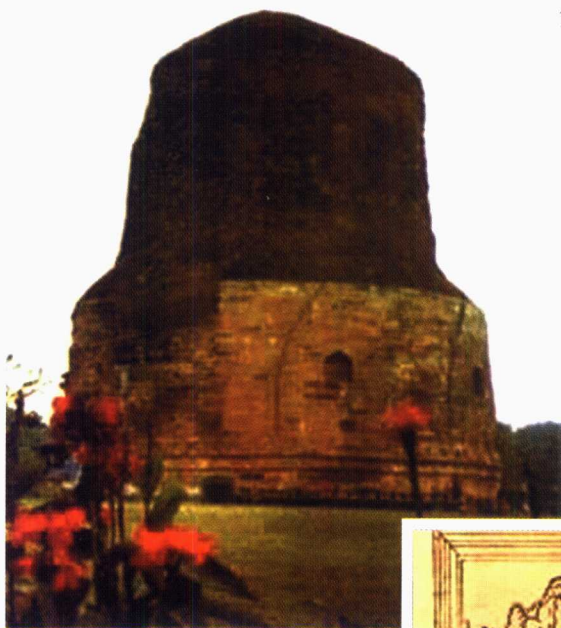
经 销 新华书店北京发行所
印 刷 中国青年出版社印刷厂

开 本	850 × 1 168 1/32	版 次	2002 年 12 月第 1 版
印 张	12.875	印 次	2002 年 12 月第 1 次印刷
字 数	320 000	定 价	15.10 元
插 页	2		

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

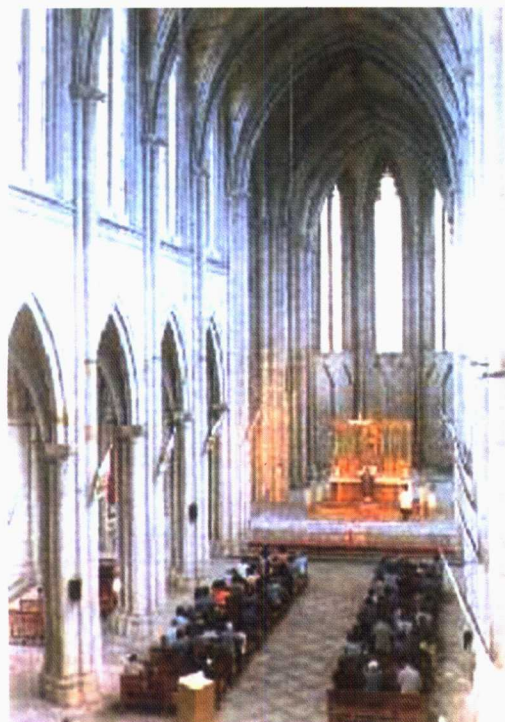
版权所有 侵权必究

1. 印度佛教圣地鹿野苑

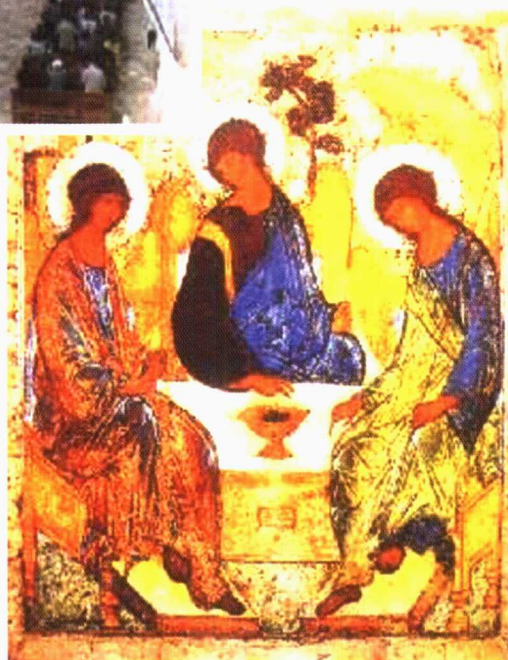


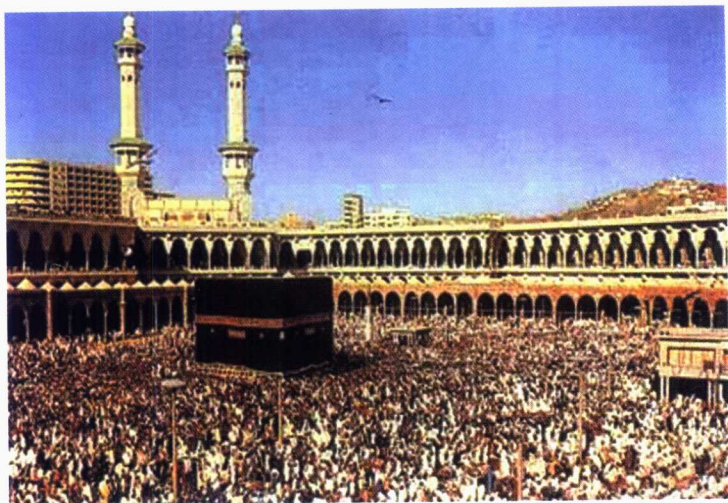
2. 玄奘译经(时代木刻)

3. 石室天主教堂(广州)



4. 拜占廷式圣像画
《三位一体》





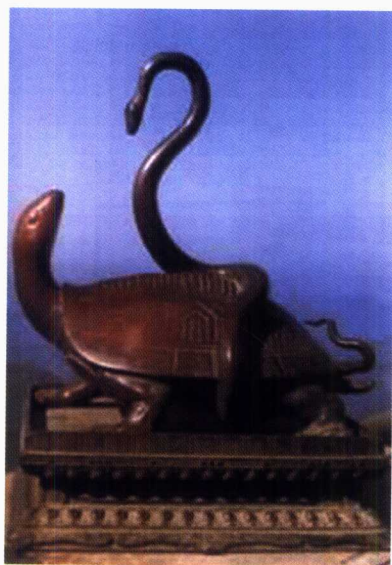
5.麦加禁寺与克尔白



6.伊斯兰教汉文典籍



7.宋代太上老君石雕像(福建泉州)



8.玄武铜像(武当山)

目 录

导言	1
----	---

第一编 佛 教 史

第一章 印度佛教的兴起和发展	11
----------------	----

第一节 列国时期的印度和佛教的兴起	11
-------------------	----

种姓制度与婆罗门教	11
-----------	----

吠陀与奥义书	13
--------	----

沙门思潮与释迦牟尼的创教	16
--------------	----

原始佛教的四谛与八正道	20
-------------	----

十二因缘与三法印	23
----------	----

原始佛教的社会意义	27
-----------	----

第二节 佛教的分派	29
-----------	----

僧伽的形成及经典的结集	29
-------------	----

部派佛教的产生	32
---------	----

上座部与大众部的分歧	36
------------	----

第三节 大乘时期的印度佛教	40
---------------	----

大乘佛教兴起时的印度社会	40
--------------	----

小乘与大乘	42
-------	----

龙树、提婆与中观学派（空宗）	45
----------------	----

无著、世亲与瑜伽行派（有宗）	47
----------------	----

第二章 印度佛教的衰落与外传	51
----------------	----

第一节 佛教在印度本土的衰落	51
----------------	----

印度教的复兴	51
--------	----

密教的流行	54
佛教的衰落与伊斯兰教势力的侵入	56
第二节 佛教的外传与复兴	58
佛教的南传	58
佛教的北传	60
佛教在近代印度的复兴	62
第三章 汉传佛教的形成	65
第一节 佛教初传中国	65
佛教入华与早期僧人的活动	65
道安与慧远建立中国化佛教的努力	69
从般若学到涅槃学的发展	73
第二节 儒、释、道关系及其发展	77
汉代佛教与儒、道的关系	77
佛教般若学与魏晋玄学的交融	82
儒、释、道之争及其融会	84
第三节 六朝佛教的发展	88
帝王对佛教的崇信与控制	88
六朝译经与南北朝佛教各家师说	90
六朝反佛思潮	92
民间信仰的兴盛和佛教疑伪经的涌现	94
第四章 中国佛教的繁盛和衰微	97
第一节 隋唐佛教的鼎盛	97
从三教论争到三教合流	97
佛典翻译与整理的成就及其影响	100
天台宗与性具学说	103
玄奘与唯识宗	106
华严宗的法界缘起论	109
慧能与禅宗	112

净土宗的流行与传播	115
第二节 佛教在中国的衰微和复兴	117
衰微中延续的宋、元、明、清佛教	117
近现代中国佛教及佛教研究	120

第二编 基督教史

第一章 基督教的产生及其官方化	127
第一节 基督教的产生	127
以色列人和犹太教的兴起	127
犹太教的分裂与东西方文化融合	132
基督教的产生及新约	134
第二节 基督教的官方化	139
从迫害到承认	139
主教与教皇的出现	142
早期神学与教会生活中的异教影响	145
修道院的兴起与早期基督教异端	147
第二章 中世纪的基督教	151
第一节 基督教的封建化	151
6至7世纪间教会与蛮族政权的结盟	151
教会的封建化与查理曼的宗教政策	154
教会势力的扩展	156
第二节 封建教会的鼎盛	160
东西方教会大分裂与封建教阶制度	160
修道院改革与政教斗争的开始	163
英诺森三世时期教权的鼎盛	167
教会法与教会对于教育的垄断	169
经院哲学与托马斯主义	172
第三节 十字军与异端运动	176

普通人的宗教生活与迷信	176
十字军东侵	178
异端运动的兴起与异端裁判所	182
第四节 中世纪教权的衰落	185
“阿维农的囚虏”与西欧教会大分裂	185
反教会的斗争和农民起义	188
人文主义影响下的罗马教廷和教会	192
第三章 近代的基督教	195
第一节 16 世纪的德国宗教改革	195
罗马教廷和教会日趋腐败	195
宗教改革前夕的德国	197
马丁·路德和宗教改革运动的兴起	199
运动的发展和分化	201
路德教的确立	202
第二节 宗教改革的扩展	204
瑞士的宗教改革	204
法国和尼德兰的宗教改革及其发展	205
英格兰的宗教改革及其发展	209
天主教的反宗教改革运动	212
第三节 近代基督教的变异与传播	215
近代科学的兴起对教会的冲击	215
基督教在非洲和美洲	218
基督教在中国	222
近代欧美基督教的变异	226

第三编 道 教 史

第一章 道教的形成和发展	233
第一节 道教的渊源和早期道教	234

汉以前的崇拜、信仰与哲学	234
汉代的经济、政治及社会风尚	238
太平道与五斗米道	240
《太平经》、《周易参同契》及《老子想尔注》	243
第二节 道教的初步传播与发展	246
魏晋南北朝时期道教的传播和演变	246
葛洪与《抱朴子》	251
寇谦之与北天师道	253
陆修静与南朝道教	254
陶弘景与茅山宗	256
第二章 道教的隆盛与衰微	260
第一节 隋唐至宋元时期的道教思想与科仪	260
隋唐至宋元时期道教的大发展	260
隋唐道教“重玄学”	266
唐宋道教的“外丹学”与“内丹学”	268
唐宋道教斋醮科仪	272
第二节 隋唐至宋元的道教教派与明清道教的衰微	273
茅山宗、太一教及大道教	273
全真道、净明道及金丹派南宗	275
明代道教的衰落	278
清代道教的式微	280
近代道教的复兴	281

第四编 伊斯兰教史

第一章 伊斯兰教的兴起和传播	285
第一节 伊斯兰教的创立和穆斯林的义务	285
7 世纪初的阿拉伯社会	285
穆罕默德及其创教活动	288

穆斯林公社	290
《古兰经》及伊斯兰教的基本教义	293
穆斯林的宗教义务和宗教节日	298
第二节 伊斯兰教的传播与教派的产生	303
伊斯兰教旗帜下的早期军事征服	303
伊斯兰教的进一步传播	306
政治斗争与教派的形成	309
哈瓦利吉派	310
什叶派	312
逊尼派	314
苏非派	317
第三节 中世纪的阿拉伯—伊斯兰文化	320
阿拉伯—伊斯兰文化的基本特征和历史影响	320
翻译运动	322
宗教学和哲学	324
自然科学	327
文学、历史学与地理学	330
第二章 近现代伊斯兰教思潮与运动	333
第一节 伊斯兰教的改革	333
来自西方的挑战	333
改革思潮的发端	335
瓦哈比派的兴起	336
赛努西运动	339
苏丹的马赫迪运动	340
伊朗的巴布运动	341
第二节 伊斯兰现代主义与复兴运动	343
伊斯兰现代主义	343
泛伊斯兰主义	347

伊斯兰社会的民族主义	350
伊斯兰社会主义	354
第三节 伊斯兰原教旨主义	357
穆斯林兄弟会与伊斯兰极端主义	357
伊朗伊斯兰革命	362
阿富汗的伊斯兰圣战运动	365
第三章 伊斯兰教在中国	369
第一节 中国伊斯兰教的历史演变	369
伊斯兰教的传入与中国回族的形成	369
经堂教育与汉文译著	375
中国穆斯林的新文化运动	379
第二节 中国伊斯兰教教派	380
中国的苏非派	380
格底目	383
伊赫瓦尼	384
赛莱菲耶	385
西道堂	385
新疆的什叶派	386
主要参考文献	388
宗教史大事年表	390

导 言

对于“宗教”一词，学术界有着五花八门的解释。仅就该词的词源而言，不同的民族也有不同的理解。英文的 religion，来自拉丁文的 religio，意为“敬拜神灵”，可见西方的宗教最早与神灵崇拜有关。印度佛教在传入中国时，佛教信徒以释迦牟尼所言为教，以其弟子所言为宗，宗成为教的分派，二者合成宗教，这是佛教意义上的宗教。中国传统的儒学文献中虽无宗教一词，却早有宗教之义。《诗·大雅·凫鹥》曰：“既燕于宗。”在这里，“宗”指的是祖庙。而《说文》则引申说：“宗，尊祖庙也。”从崇拜的对象到崇拜本身的发展，在一定程度上反映了古代中国人宗教观念历史进化的过程；同时，以祖庙为崇拜的对象和中心，这多少说明了中国人的传统宗教与宗族活动及祖先崇拜有着密切的关系。由此看来，既然各民族均按照自己民族历史上所形成的宗教模式去理解宗教，那么要给宗教下一个各方都能接受的科学定义是困难的。

不过，在各不同宗教间，无疑存在着某些共性的东西。宗教的最初发生至少已经呈现出一种能够为现代人所把握的规律性，即任何宗教的发生，都与某种当时的人力所无法控制、无法摆脱和无法理喻的外部力量有关。恩格斯把这种诱发宗教的外部力量概括为两类，他说：“一切宗教都不过是支配着人们日常生活的外部力量在人们头脑中的幻想的反映，在这种反映中，人间的力量采取了超人间的力量的形式。在历史的初期，首先是自然力量获得了这样的反映，而在进一步的发展中，在不同的民族那里又经历了极为不同和极为复杂的人格化。……但是除自然力量外，不久社会力量也起了作用，这种力量和自然力量本身一样，对人来说是异己的，最初也

是不能解释的，它以同样的表面上的自然必然性支配着人。最初仅仅反映自然界的神秘力量的幻想的形象，现在又获得了社会的属性、成为历史力量的代表者。”^①

恩格斯的结论无疑是正确的。宗教首先是人屈服于外来压力的产物。早期的人类对于来自自然、社会及人生的种种压力没有能力获得正确的认识和理解，他们不仅无法以理性的手段去控制和支配这些压力，相反，他们在很大的程度上要受这种种压力的控制和支配，于是，这些压力所由产生的原因，便被归之于某种神秘的力量，他们只能采取超自然的方式去获取与这种神秘力量发生关系的机会和权利，最初的宗教观念便是这样萌发起来的。《易经》在谈到中国古代宗教发生的原因时说道：“观天之神道，而四时不忒，圣人以神道设教，而天下服矣。”孔颖达疏：“微妙无方，理不可知，目不可见，不知所以然而然，谓之神道。”可见宗教最初是与某些高深莫测的神秘事物联系在一起的。不过，从另一方面看，宗教不仅仅是人类对外来压力的一种消极反应，它同时也是人们对于这些压力进行积极抗争的产物。按照恩格斯的理论，宗教在本质上不过是人们对于客观世界所作出的虚幻反映或错误判断。如此说来，只有在人类智力发展到了需要对客观世界作出总体概括和判断的时候，才谈得上宗教观念的发生。在人类社会的发展水平极为低下、人们尚未突破形象思维的局限的情况下，宗教是不可能出现的，因为那时的人们还不能对客观世界作出概括性的判断——尽管是虚幻的和错误的判断。考古学的证据是与这一理论相一致的。迄今所知的人类最早的宗教观念产生于氏族时代，这表明宗教并不是人类与生俱来的现象，它是人类思维发展到一定历史阶段的产物，它的出现标志着人类思想史上的一大进步，即由个别事物的感性认知向一般事物的理性概括发展、由形象思维向抽象思维的飞跃。虽

^① 《马克思恩格斯选集》第3卷，人民出版社1995年版，第666—667页

然就其体系而言，氏族时代的宗教是不完善的，但它毕竟具备了宗教的某些最初的特征，如由做梦所诱发的灵魂不死的观念和万物有灵论，以及建立在这些理论上的图腾崇拜、祖先崇拜和其他种种拜物教等。

氏族时代的宗教观念主要是渊源于自然方面的压力。由于当时的社会生活相对简单和淳朴，宗教所据以形成的物质生活条件还比较单一，因此各地原始人的宗教观念和崇拜形式具有较多的共性。例如近代发现于亚洲和欧洲极北部的萨满教，以及北美印第安人的部落宗教，就与文献上所记载的日耳曼人的早期宗教有许多类似之处。不过，随着文明时代的到来，国家管理机器代替了氏族部落组织，私有制造就了社会的不平等，人们在承受自然压力之余，不得不同时承受种种新的社会压力。于是，原始宗教开始向文明时代的宗教过渡。在全新的社会框架下，开始出现了一整套包括宗教观念和思想、宗教感情和体验、宗教实践活动以及宗教组织和制度在内的完整的宗教体系。由于各地进入文明社会的途径不同，不同国家和民族在社会生活条件方面的差异不断扩大，于是在各不同的地区和民族当中出现了千差万别的宗教信仰。各式各样的民族宗教和国家宗教就是这样发展起来的。国家组织一旦取代氏族部落组织，部落神便开始向民族神和国家神转化。在干预阶级冲突和协调整个社会生活方面，国家政治权力发挥着不可替代的作用，因此它也逐渐成为受崇拜的对象；从对于国家权力的崇拜发展为对于君主的个人崇拜，是一件顺理成章的事情，因为君主是国家权力的代表和人格化。随着社会阶级和等级制度的产生，神界也开始形成了上下递相统属的等级体系；在大大小小的神灵当中所发生的关系，均借助神话和传说的形式充分地表现出来，神界的这些关系常常成为现实社会关系的曲折反映。在统治阶级所占据的一切领域都被神圣化了的时代里，下层民众所发起的反抗斗争，便不得不经常采取宗教斗争的形式。因此，历史上的许多宗教冲突和教派斗争，不过是社会阶