

Enjoying Classics

主编 徐飞

经典悦读

经典悦读

(第二辑)

ENJOYING

沉静与沉思的产物

个人思想与经典精神交融、共鸣之果

对人类处境和命运的深切关怀与周彻体认

涵养心胸与情怀

塑造人生品质与品位

凝成民族与国家之高尚种韵和优雅气度

——徐飞先生的人文述语



济南大学出版社

经典悦读（第二辑）

主编 徐飞

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (C I P) 数据

经典悦读. 第2辑 / 徐飞主编. —成都: 西南交通大学出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5643-4303-3

I. ①经… II. ①徐… III. ①读书笔记—中国—现代
IV. ①G792

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 214921 号

Jingdian Yue Du (Di Er Ji)

经典悦读 (第二辑)

主 编 徐 飞

出 版 人 阳 晓

责任编辑 张慧敏

助理编辑 左凌涛

封面设计 原谋书装

西南交通大学出版社出版发行 (028-87600564 028-87600533)

社址 四川省成都市金牛区交大路 146 号 (610031)

网址 <http://www.xnjdcbs.com>

印刷 四川煤田地质制图印刷厂

成品尺寸 150 mm × 220 mm 印张 19 字数 211 千

2015 年 9 月第 1 版 2015 年 9 月第 1 次

ISBN 978-7-5643-4303-3 定价 46.00 元

ISBN 978-7-5643-4303-3



9 787564 343033 >

图书如有印装质量问题 本社负责退换
版权所有 盗版必究 举报电话: 028-87600562

《经典悦读（第二辑）》

编委会

主 编：徐 飞

编 委：陈志坚 桂富强 朱健梅 冯晓云

甘 灵 赵彦灵 郝 莉 刘国祥 向仲敏

高 凡 张雪永 邱延峻 王怀东 郝辽钢

朱剑松 郑 江 阳 晓 王鹏飞

经典悦读

当下全社会读书的情形令人担忧。一方面，物质化、商业化和世俗化势不可挡，享乐至上和娱乐至死大行其道，新的读书无用论甚嚣尘上，相当一部分人几乎不读书；另一方面，互联网时代普遍的数字化，以及因电子浏览器和智能终端的广泛使用带来的阅读媒介多样化，使阅读越来越变得快餐化、浅表化和碎片化。大量的人群特别是青年人，将大把大把的时间耗费在武侠小说、玄幻小说、漫画、游戏上，或沉迷于看盗墓、读穿越、上微信、刷微博，从一个朋友圈切换到另一个朋友圈。为数不少的人虽然每天花费不少时间读报纸看杂志，了解新闻资讯，但主要关注的是事情、事件的发展、经过和结果，他们更可能感兴趣的是各种奇闻异事，一些人更愿意围观各色低俗、庸俗和媚俗的娱乐八卦。这些阅读行为，一言以蔽之可称为“浅阅读”，恰如雅斯贝尔斯多年前感叹过的情形：人们草草阅读，只知追求简短的、能快速获知又迅速遗忘的讯息，而不是能引起反思的东西。

“浅阅读”风气的泛滥，有识之士不可不察。信息爆炸和阅读媒介的日益多样化，乃是时代发展和技术进步之使然，个人顺应此种趋势而动，当属自然。阅读本是十分个人化、个性化的事情，选择什么内容阅读是个人自由，采用什么方式读更是个人权利。但须明白，对于“阅读”这一行为的意义评判，不能仅仅停留在个体层面，阅读背后还关乎国家和民族。“浅阅读”的先天缺陷显

而易见，即快速（即时性）、快感（娱乐性）、快扔（浅显性），以及快餐化、平庸化和碎片化。“浅阅读”势必给阅读品质带来不同程度的伤害：对个人而言，惯性的“浅阅读”式读报、读图、读网等行为一旦形成，将使阅读止于资讯获取和字面意思，难以进行深入思考；若全社会“浅阅读”风气盛行，势必助长浮躁心态和功利取向，势必侵蚀和拉低整个民族的文化底蕴和精神高度。

当然，“浅阅读”毕竟也是一种阅读，不能武断地加以否认和排斥，但应尽最大努力引导，将其引向“深阅读”。一位作家说得好，文化不体现在一个国家高楼大厦的多寡，也不体现在一个国家的基本建设，但一定关乎一个民族的魂魄和整体素质。文化培育和葆持，精神提振与光大，需要沉静潜心的“深阅读”。其中，“经典阅读”不失为一种有效的深阅读。众所周知，但凡称得上“经”称得上“典”的，都代表了所在时代的最高智慧。经典是经受住岁月考验而历久弥新的人类精华，值得用心去“深阅读”。但说到读经典，很多人很可能因其太过博大宏阔或高深艰涩而望而却步。

诚然，阅读大部分经典确非轻松，当读者的学识积累和思维训练尚未达到应有程度，要读懂进而领会先贤圣哲的阔博睿思和学理旨趣，注定是个艰辛和具有挑战的过程。然而，正是因为经典本身的博大精深和阅读过程的丰富性和挑战性，才可带给读者最大程度的收获与享受。实际上，经典是可以“悦读”的，只是其“悦”不同于一般快餐读物浅薄的感官享受，而是体现为读者与作者间思想共鸣的“愉悦”和读者精神超拔的“喜悦”。经典“悦读”至少可在“知”“情”“意”“志”四个层面上展开。

在“知”的层面上，经典阅读过程中认知的深化和知识的拓

展，使人有“悟悦心自足”的释然。英国伟大的思想家培根所言“读史使人明智，读诗使人聪慧，演算使人精密，哲理使人深刻，伦理使人有修养，逻辑修辞使人善辩”，说的就是读书的妙处。“万般皆下品，唯有读书高”，更是对读书的极致推崇。经典是人类精神遗产的宝库和人类文化学术轨迹的里程碑，是书之上品和极品。阅读经典不仅有助于扩充知识，还有助于知识的专精、广博和贯通。更重要的是，对人与自我、人与社会、人与自然的关系有更深刻的体悟，对“真源了无取，妄迹世所逐”的世风有更敏锐的警觉，对光怪陆离、神奇诡谲的大千世界有更透彻的洞察。阅读经典可以使人思维更细密，视野更开阔，胸襟更博大，使人能在多元中把握主导，在多样中把握均衡，在多变中把握趋势，避免在选择中不知所措，在决断前迷惘茫然。经典悦读之“悦”，在于增广见识，培养智识，在于知古博今，消弭浅薄、固执与偏见，通晓人间正道。经过潜心研读，若能做到见微知著，举一反三，合纵连横，触类旁通，进而在本原中丰盈感性，在拓展中增强理性，在变通中提升悟性，“悦读”自当精妙绝伦。

在“情”的层面上，“悦读”是心的怦然，或如王安石的“两山排闼送青来”，抑或是皇甫冉的“闲看秋水心无事”。读书素来是一件雅事，是足不出户的旅游，书中江山多娇，风景独好。书间如梦，沉醉其中，捧腹开怀，乐而忘忧。阅读还是一种精神览胜，由于经典著作寄托着作者最真实、最深刻和最丰富的情感，书中人物的一颦一笑，一嗔一怒，痛苦与欢乐，恐惧与平和，卑微与崇高，苟且与担当，以及种种的悲欢离合、生离死别和爱恨情仇，都可以通过阅读来感受。书中的情怀与思想、跌宕与精彩，让人拈页展颜，击节叹赏。读者极有可能因书中的警策隽语、独

识灼见和奇思高论，开心窍，启灵性。阅读还能将情感融入自我生命，升华自我人生。阅读中有泪水，有感动，有思索，有震撼，生活在滚滚红尘中的芸芸众生，历经了尘世劳碌或渡尽劫波，若个体心绪与书卷哲理结合，超拔的心境和顿悟便油然而生。阅读使自我平凡的人生不断放大，让人变得顶天立地；同时，又把人生还原成庸常，让人变得渺小而谦卑。读者通过这样的“阅读人生”嬗变，完成自身的精神发育。

在“意”的层面上，“悦读”表现为“会意”的欣然。卡莱尔说过，书籍里横卧着历史的灵魂，读经典就是在聆听一些高贵的灵魂自言自语。高尔基进言，当读一本好书的时候，你就是在和很多高尚的人对谈。阅读之所以能成为“悦读”，实为精神和精神的对话，灵魂与灵魂的交流。读者与作者就像两个忘年好友，穿越时光隧道，一见如故，相谈甚欢。读者心智成熟而沧桑的人生经验与书中的观点要旨水乳交融，人与书浑然一体；同时，对先贤圣哲的妙谛心领神会，灵犀相通。阅读中“会意”的生发，实际上已加上读者自身的体悟和创造。易卜生曰：“不仅作家在创作，而且往往读者比诗人更像诗人。”阅读不是被动地接受，更不能迷信权威，膜拜经典，让自己的大脑和思维成为别人文本的跑马场。阅读是一种再创造，诚如鲁巴金所言：“读书就是借助他人的思想，开发自己的思想。”通过存养诂辩，质疑问难，解构建构，推陈出新，实现从“我注六经”向“六经注我”的飞跃。

在“志”的层面上，“悦读”体现为“高贵”的泰然和怡然。《说文解字》曰：“志，从心之声。志者，心之所之也。”“志”超越功利，追随本心，不忘初心。读者通过经典去缅怀与感受那些古往今来仁人志士鲜活的人格风范和精神风骨，明志立志，且知

行合一，毕生践履。在众多古今中外的经典著作中，左丘明的《春秋左传》、司马光的《资治通鉴》，艾得蒙多·德·亚米契斯的《爱的教育》及奥格·曼狄诺的《羊皮卷》，都是“明志”的典籍。屈原的“与天地兮比寿，与日月兮齐光”，曹操的“老骥伏枥，志在千里”，以及郑燮的“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”，还有海明威的“一个人并不是生来要被打败的，你尽可以把他消灭掉，可就是打不垮他”等名句，也是励志的绝佳箴言。坚持阅读经典名著，有意识地吟诵这些名言名句，并自觉将“志”贯注其中，志存高远，可以涵养自身的浩然之气。

综上，在“知、情、意、志”四个层面上，经典“悦读”的“悦”体现为释然、怦然、欣然和怡然。需强调指出的是，追求经典阅读的“悦读”境界，需要下大力气和苦功夫。特别地，作为学术共同体和社会灯塔的大学，作为培养青年和未来接班人的大学，应当切实地担负起应有的引领责任。有鉴于此，西南交通大学近年来大力开展“经典悦读”活动，并先后推出了经典阅读推荐书目 2014 版和 2015 版。今后还将根据师生的阅读反馈，不断修订、补充和完善，适时推出每年年度推荐书目。学校倡导“经典悦读”活动，旨在扭转当前大学生浅表性、碎片化的阅读倾向，倡导严肃认真的深度阅读，重申读书本然的价值性。同时，在潜心研读的过程中，体悟高层次审美愉悦。活动开始后，学校官网主页专门开设“经典悦读”栏目，不断刊出高质量的读书心得、书评及随笔。虽然有些文章提及的书并非在学校推荐书单中，但这不重要，重要的是已实现了活动的初衷，即以推荐书目为引导，激发师生对书的热爱和对阅读的热情。这套丛书的出版，就是我们倡导“经典悦读”的阶段性成果。

衷心希望《经典悦读》系列丛书的出版，能为书香社会的建设尽一份绵薄之力。希冀读者能多读书，读好书，好读书，真正把读书作为一种生活方式，并尽享读书带来的无穷乐趣。

徐 飞 博士

西南交通大学校长

2015年4月

目 录

CONTENTS

- 001 经典悦读 徐 飞
- 001 何开四：读书六要
- 033 王永杰：阅读的三点引申
——寻章摘句乱翻书
- 040 刘 云：读书漫谈
- 046 李 丽：当我们面对生活
- 052 马 莹：用杜威的“对立见解”浅谈如今的大学教育
——读《民主主义与教育》有感
- 060 孔祥彬：有情有觉地存在
——我读张晓风
- 068 洪闫华：《黄帝内经》漫记
- 075 方 纲：一个中国村庄的经典叙述
——读黄树民《林村的故事：一九四九年后的中国农村变革》
- 081 罗爱华：点燃起信仰的明灯
——有感于泰戈尔的《飞鸟集》
- 087 朱剑松：让读书成为一种习惯
——读《毛泽东的读书生活》
- 093 柏 桦：日日新
——我的唐诗生活与阅读
- 103 张士臣：感悟责任，超越责任
——读《责任胜于能力》的启示
- 109 高 力：影像中的生态

- 从雷切尔·卡森《寂静的春天》所想到的
- 119 蒋罗林：读书札记
- 读钱穆先生《中国历代政治得失》有感
- 124 蒲建锦：《百年孤独》的三次阅读
- 130 韩旭东：大学的危机
- 读《什么是教育》有感
- 136 廖文婷：持一种仰望的姿态
- 《诗经》读后感
- 143 王俊棋：体会休闲的美学意味
- 读《你生命中的休闲》
- 151 汪启明：经典·国本·重器
- 序四川省《中华经典诵读指导大纲》
- 157 李 昊：高飞，为了爱与慈悲
- 读《海鸥乔纳森》有感
- 163 冷向宇：读化学发展史有感
- 169 甘 泉：可怜书剑皆负我 自古多情最伤心
- 《书剑恩仇录》漫读
- 180 郭 栋：索龠
- 《学龠》之我读
- 189 张晓春：引导学生学会阅读、观察与思考
- 读《给教师的100条建议》有感
- 195 刘 堃：希望的救赎
- 读《丽塔·海华丝及肖申克监狱的救赎》有感
- 202 高 睿：浅谈“人间词话”
- 208 刘广宇：不可或缺的人类学常识
- 216 李博洋：《老人与海》读书心得

- 223 易 刚：《共产党宣言》的经典地位和当代价值
——重读《共产党宣言》
- 230 庞 鑫：读《古文观止》有感
- 236 邵丽丽：《易经》读后感
- 243 冷强军：锁上人生灵魂的躯壳
——读路遥《人生》有感
- 249 余夏云：阅读：与孤独相遇
——读哈罗德·布鲁姆的《西方正典——伟大作家和
不朽作品》
- 259 傅 芸：哲学思维与工作方法
——读笛卡尔的《谈谈方法》
- 264 郝辽钢：再读冯友兰的《中国哲学简史》有感
- 270 范运超：浅读《资治通鉴》，漫谈人之脊梁、精神
- 279 附 录

CONTENTS

- 001 Enjoying Classics Xu, Fei
- 001 He, Kaisi. Six Essentials of Reading
- 033 Wang, Yongjie. Three Extensions of Reading: Searching
Chapters, Taking Passages and Browsing through Books
- 040 Liu, Yun. Informal Discussion of Reading
- 046 Li, Li. Face up to Life
- 052 Ma, Ying. On Contemporary University Education from the
Perspective of Dewey's 'Opposing Opinions': Reading
Democracy and Education
- 060 Kong, Xiangbin. Live a Life of Love and Consciousness:
Reading Zhang Xiaofeng
- 068 Hong, Yanhua. Random Talk about *The medical Classic of
the Yellow Emperor*
- 075 Fang, Gang. Classical Narration of a Chinese Village:
Reading *The Story of Lincun- Reform of Chinese Villages
after 1949*
- 081 Luo, Aihua. Light up a Lantern of Faith: Reading *Stray Birds*
- 087 Zhu, Jiansong. Make Reading a Habit: Reading *The Reading
of Mao Zedong*
- 093 Bai, Hua. Every Day is a New Day: Reading of Tang Poetry
- 103 Zhang, Shichen. Inspiration and Sublimation of
Responsibility: Reading *Responsibility Superior to Ability*
- 109 Gao, Li. Ecology in the Image: Reading *Silent Spring*

- 119 Jiang, Luolin. Notes on Reading: Reading *The Gain and Loss of Chinese Political Affairs in all the past Dynasties*
- 124 Pu, Jianjin. Reading *One Hundred years of Solitude*
- 130 Han, Xudong. Crisis of University: Reading *What's Education*
- 136 Liao, Wenting. Hold in Deep Respect: Reading *Book of Poetry*
- 143 Wang, Junqi. Unravel the Aesthetic Meaning in Leisure: Reading *Leisure in Your Life*
- 151 Wang, Qiming. Classics • Fundamental Principles • Weight Saver: A Preface to *Mentoring Programs of Sichuan Chinese Classics Reading*
- 157 Li, Hao. Soaring for Love and Mercy: Reading *Jonathan Livingston Seagull*
- 163 Leng, Xiangyu. Reading *History of Chemistry*
- 169 Gan, Quan. Both Book and Sword Betrayed me. Sentimentalists are always Heart Breakers :Reading *The Book and The Sword*
- 180 Guo, Dong. Exploring Yue: Reading *Learn Yue*
- 189 Zhang, Xiaochun. Guide Students to Read, Observe and Think: Reading *100 Suggestions for Teachers*
- 195 Liu, Kun. Hope Redemption: Reading *Rita Hayworth and Shawshank Redemption*
- 202 Gao, Rui. Discussion on *Jen-Chien Tz'u-Hua*
- 208 Liu, Guangyu. Indispensable Anthropological Knowledge
- 216 Li, Boyang. Reading *The Old Man and the Sea*
- 223 Yi, Gang. Status and Value of The Communist Manifesto:

Reading *The Communist Manifesto*

- 230 Pang, Xin. Reading *Gu Wen Guan Zhi*
- 236 Shao, Lili. Reading *The Book of Changes*
- 243 Leng, Qiangjun. *Soul Locker: Reading Life*
- 249 Yu, Xiayun. Reading – an Encounter with Loneliness:
Reading *The Western Canon – Great Writers and Immortal Works*
- 259 Fu, Yun. Philosophical Thinking and Working Methods:
Reading *Discourse on the Method of Rightly Conducting the Reason and Seeking the Truth in the Sciences*
- 264 Hao, Liaogang. Reading *A Short History of Chinese Philosophy*
- 270 Fan, Yunchao. Random Talk about Spirit – Backbone of Human: Reading *Zi Zhi Tong Jian*
- 279 Appendix

何开四

【作者小传】

何开四，男，1945年生，四川泸州人，出身于教育世家；先后就读于北京大学和厦门大学，是国内首批“钱（钟书）学”研究生。曾任四川省作家协会副主席、四川省文艺评论家协会主席，为国务院政府特殊津贴获得者，全国鲁迅文学奖评委，全国茅盾文学奖评委，全国少数民族文学“骏马”奖评委，全美中国作家联谊会顾问。现任四川省诗歌协会会长、四川省散文学会特邀会长，西南交通大学兼职教授、西南交通大学通识教育专家委员会委员。

何先生是国内著名的作家、评论家和文化人，在文学理论批评、编辑，文学组织以及电视、碑赋写作、文化策划、雕塑及文化景观设计等领域均有建树，在作家和学人中成就极为突出，特别是在赋的写作上，被海外学者誉为“天下写赋第一人”。