

紅樓夢詩詞鋼筆行書帖

同濟大學出版社
錢沛雲 書

HONGLOUMENGSHICIGANGBIEHANGSHUTIE • HONGLOUMENGSHICIGANGBIEHANGSHUTIE

●喜冤家 ●枉凝眉 ●題凝暉鐘瑞
●恨无常 ●飛鳥各投林 ●題大觀園
●蘆花悟 ●大觀園中題詩
●嘲頑石詩 ●題眈眈怡情
●聰明果 ●春夢歌
●題文章造化
●樂中悲 ●護官符
●世難容 ●題蘅芷清芬
●佛前海灯 ●代題杏帘在望
●風箏 ●題萬家爭輝
●題文采风流 ●題有鳳來儀
●分骨肉 ●題世外仙源 ●題怡紅快綠



ISBN 7-5608-0788-7/J • 32

定价：5.80元

錢沛雲 書

紅樓夢詩詞鋼筆行書帖

同濟大學出版社

(沪)新登字204号

责任编辑：张平官
封面设计：陈益平

红楼梦诗词钢笔行书帖

钱沛云 编著

同济大学出版社出版

(上海四平路二二三九号)

新华书店上海发行所发行

上海中行印刷厂常熟分厂印刷

开本：八五〇×一一六八—/三二 印张：八·六二五 字数：二五〇千字

一九九一年七月第一版 一九九五年三月第七次印刷

印数：九八〇〇—一十〇八〇〇〇 定价：五·八〇元

ISBN 7-156-08157-7 · 332

小序

夜闌人靜之時，細細品味不朽名著《紅樓夢》，每每沉浸於其中精采絕倫的詩詞，得到莫大享受。我自幼酷愛鋼筆書法，從事書法研習與教學至今已三十餘年，便滋生了用流美的鋼筆行書突現全部詩詞藝術風采的念頭，經過一番努力，終於完成了這項書寫工程，以供廣大朋友賞析與臨習，我自感欣慰與喜悅。

需要說明的是，書法引錄原文，以一九七三年人民文學出版社出版的通行本為準，第二回春燈雅謎中，通行本沒有賈惜春所作的一首，現據脂本補入。

顽石偈

无才可去补苍天，枉入红尘若许年。
此系身前身后事，倩谁记去作奇传。

这是全书的第一首诗，作者借顽石自喻的口吻，点明全书创作的由来。

大意：无才能去修补残缺青天，白来到人世间这么多事，这上面写的是前后经历，可请谁抄去当传奇流传？

題石頭記

滿紙荒唐言 一把辛酸淚

都云作者痴 誰解其中味

這是首絕句，也是小說中直接以作者身份寫下的唯一的一首詩，它表達了作者自己觀點。

大意：通篇是些荒唐的語言，滿含着「一把辛酸眼淚」，人們都說作者有些情痴，誰理解這書的真正含義！

嘲甄士隱

慣弄嬌生笑你痴
菱花空對雪漸
好防佳节元宵后
便是烟消火灭时
癡和尚這句詩，暗示甄家的破敗和英蓮的
遭遇。

大意：她从小被溺愛，笑你太愚痴，菱花鏡白對
着那雪在漸。要小心提防，在元宵佳节后，就
是你遭到大火災失愛女之時。

中秋對月有懷

未卜三生愿
頻添一段愁
閑來時敘
行去幾回頭
自顧風前影
誰堪月下俦
蟾光如有意
先上玉人樓

對月寓懷

相逢三五便團圓
滿把清光護玉顏
天上一輪才捧出
人間萬姓仰頭看

这两首诗是贾雨村穷途潦倒寄居在葫芦庙
时写的，作者以笔刻画出他的贪婪、狡诈、庸俗和
自命不凡的内心世界。

五律大意：难料和她结合的愿望能否实现，内
心里时常增添一段新的思绪。苦闷一来，我总是眉
紧锁难开展，忘却不了她临别时几次转回头。晚
风前自叹穷途落魄孤身只影，哪里还会有人作
我终生的伴侣？月光啊你从来也知道人的情意，
那么就请你先照到美人的高楼。

七絕大意：每逢十五月亮便團圓，銀色光輝映着
白栏杆；東方剛升起一轮月，人間千家万户仰头
看。

好了歌

世人都曉神仙好，惟有功名忘不了；
古今將相在何方，荒冢一堆草沒了；
世人都曉神仙好，只有金銀忘不了；
終朝只恨聚無多，及到多時眼閉了。

世人都曉神仙好

只有姣妻忘不了

君生日日說恩情

君死又隨人去了

世人都曉神仙好

只有兒孫忘不了

痴心父母古來多

孝順子孫誰欠了

這是一曲封建地主階級行將滅亡的挽歌。

大意：世人都曉得去做神仙好，只有功名利祿
實在忘不了！古往今來文臣武將至何處，荒塚堆

唯早被野草湮沒了。世上人都曉得去做神仙好，
只有金銀寶貴，實在忘不了，一天到晚只嫌積聚不
够多，等到財寶搜刮多時又死了。世上人都曉得去
做神仙好，只有美貌妻子實在忘不了，當你活着
時，同你講恩情，當你一死，她就很快改嫁了。世上
人都曉得去做神仙好，只有膝下兒孫實在忘不了，
死心眼的父母自古以來多，孝子賢孫亦常有
誰見了。

《好了歌》解

陋室空堂 當年笏滿床

衰草枯楊 曾爲歌舞場

蛛絲兒結滿雕梁 綠紗今又在蓬窗上

說甚么脂正濃 粉正香 如何兩鬢又成

霜

昨日黃土隴頭埋白骨 今宵紅綃帳底

臥鴛鴦

金滿箱 銀滿箱 轉眼乞丐人皆謗

正叹他人命不长 那知自己归来丧

训有方 保不定日后作强梁

择膏粱 谁承望流落在烟花巷

因嫌纱帽小 致使锁枷扛

昨怜破袄寒 今嫌紫蟒长

乱烘烘你方唱罢我登场 反认他乡是故乡

甚荒唐 到头来都是为他人作嫁衣裳

这首诗把《好了歌》提到的道德危机，扩大到政治、经济领域。

大意看那位房前陋厅堂空荡，当年可是
竹篱堆满一床，在那长满衰草枯杨的地方，从
前是经歌曼舞的演出场，蜘蛛网结满了鱼鳞
与雕梁，如今绿纱却又糊在蓬窗上。

说什么胭脂浓水粉飘香，怎么两边鬓发

轉眼白如霜，昨天還在黃土上埋白骨，今夜却在紅
銷帳里結成雙。

原來財勢驚人，金銀裝滿箱，轉眼變成乞丐，
得人誹謗，正在悲嘆別人壽命不長久，哪知自己
回到家里便死亡。

尽管自修教育子女有良方，也难保他們就不
枉路劫掠。當年費心挑送公子做女婿，誰知她后
來淪落成為妓婦。

只因貪心嫌那烏紗帽太小，于是營私弄弊。

致使鎖枷扛，昨天還在哀，
破袂太寒酸，今朝又嫌
紫色蟒袍拖地長。

少：嚷：你剛唱完我登場，忙一碌，
反把利祿來爭搶，
這些行徑多可笑，又荒唐，
到头都是替人辛苦替人忙。

西江月二首

无故寻愁觅恨

有时似傻如狂

纵然是得胜皮囊

腹内原来草莽