

自然之谜  
大幻想

# 血祭玛雅潘

许延风 于玉珍 著



湖北少年儿童出版社

自然之谜大幻想丛书 第一卷

血祭玛雅潘

许延风 于玉珍 著



湖北少年儿童出版社

鄂新登字 04 号

图书在版编目(CIP)数据

血祭玛雅潘/许延风著. - 武汉:湖北少年儿童出版社, 2003.8

(自然之谜大幻想)

ISBN 7-5353-2718-4

I. 血… II. 许… III. 儿童文学 - 科学幻想小说 - 中国 - 当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 077131 号

书名	血祭玛雅潘					
◎	许延风 于玉珍 著					
出版发行	湖北少年儿童出版社					
网址	<a href="http://www.hbcp.com.cn">http://www.hbcp.com.cn</a>	电子邮件	hbcp@public.wh.hb.cn			
承印厂	湖北少年儿童出版社印刷厂					
经销商	新华书店湖北发行所					
印数	8,000	印张	5.875	字数 127 千字		
印次	2003 年 8 月第 1 版, 2003 年 8 月第 1 次印刷					
规格	850 × 1168 毫米		开本	32 开		
书号	ISBN 7-5353-2718-4/G·1371		定价	8.80 元		

本书如有印装质量问题, 可向承印厂调换

# 自然之谜大幻想丛书编委会

主编 刘兴诗

副主编 金 涛 柳菊兴 周祥雄

编 委 韦学渊 王 刊 刘 婕 何 龙

(编委以姓氏笔画为序)

# “自然之谜大幻想”丛书

## 序

金 涛

“自然之谜大幻想”，一看这套丛书的名字，马上就引起了我的浓厚兴趣，这准是一套好玩的书！

给少年儿童写的书，首先要好玩，才能让他们有兴趣有耐心去阅读，这个道理大概是没有疑义的。2002年夏天，国际数学大会在北京举行，著名数学大师陈省身教授给广大少年数学爱好者的题词是：“数学好玩”。这个题词真是耐人寻味，它一语道破天机，说明数学的真谛是——好玩。如果我的理解不错的话，由此生发开去，也可以说“科学好玩”，科学的真谛是好玩。也许有人会说，科学是严密的知识体系，怎么能说科学好玩呢？不过，科学是不是好玩，最有发言权的是从事科学的研究的科学家，我们不妨看一看他们是怎样说的。我国著名物理学家严济慈教授说过：“怎么会有人觉得科学枯燥无味呢？还有什么东西比支配宇宙的自然规律更引人入胜呢？自然规律的和谐与真实，使小说显得多么空虚，神话显得多么缺乏想像力啊！”居里夫人在一篇题为《我的信念》的文章中说：“我一直沉醉在世界的优美之中，我所热爱的科学，也不断增加它崭新的远景。我认定科学本身就具有伟大的美。一位从事研究工作的科学家，不仅是一个技术人员，并且他是一个小孩，在大自然的景色中，好像迷醉于神话故事一般。这种魅力，就是使我终生能够在实验室里埋头工作的主要因素了。”他们说得多么好呀！陈省

身教授提出“教学好玩”的论点，我非常赞同，也引起我对“科学好玩”这个理念作了一番探究。我在《科学日报》2002年11月25日的报纸上，撰写了一篇题为《科学好玩与科普创作》的文章，文中进一步说明：“所谓好玩，按通常的理解，是有兴趣，有吸引力，其乐无穷，乐此不疲，充满魅力，令人陶醉，引人入胜等等。”“科学好玩，至少包含着这样几层意思：一是科学本身，支配宇宙的自然规律是充满魅力的。其二，探索科学的过程，揭示自然规律的过程也是趣味无穷的。其三，科学一旦与人生碰撞，科学与人类社会发生关系——无论是正面与反面，也是趣味横生的。”

摆在读者面前的这套“自然之谜大幻想”丛书，从诺亚方舟、神秘消失的大西国、金字塔法老的咒语到玛雅文化、神农架的野人、恐龙之谜、长生之谜、尼斯湖怪兽、外星人等等，一看这些耳熟能详的标题，立刻就会激起丰富的联想和浓厚的阅读兴趣，所以我说这是一套好玩的书。

我对自然之谜一直情有独钟，年轻的时候，只要有机会，我总是去探访自然之谜（或历史之谜）的发生地，感受那里独特的神秘氛围，寻访历史遗存和虚虚实实的蛛丝马迹。尽管我的探索之旅并没有找到答案，但是探索的乐趣主要是参与，去亲身体验，答案如何还在其次。在南太平洋的复活节岛，我曾在这个大洋孤岛的海边和山上，寻找神秘的古代巨人石像。究竟是谁建造了几百尊高大的石像？建造它们的目的何在？为什么这些石像的表情如此神秘？这些有趣的问题真是好玩极了。在埃及旅行的日子里，我当然不会放弃钻进金字塔的机会。当年古埃及人是怎样搬运几吨重的大石块，把它们抬升到几百米的高度？那时可没有起重机和吊车呀！在金字塔里转悠

时，我对金字塔复杂的结构也颇有兴趣，要知道人们至今还没有搞清楚金字塔的结构，许多历史之谜还没有解开呢！在访问南美洲的那些日子，我最感兴趣的是印第安人留下的许多谜团，我曾寻访印第安人的太阳神庙，也曾参观更早的古城遗址，我还在安第斯山的印第安人村落做客。在美洲的历史上，光辉灿烂的印加文明以及玛雅文明、纳斯卡文化，都有许多耐人寻味的谜团，吸引着许多人锲而不舍地探索它的奥秘，试图揭开这些神秘的面纱。

我相信很多人和我一样，对世界各地的自然之谜怀有与生俱来的兴趣，这恐怕是人的天性所致、好奇心驱使我们对神秘的自然现象总想寻根究底，希望揭开它们的奥秘。值得一提的是，这套丛书的作者大都是读者很熟悉的科幻小说家，他们在充满神秘色彩的自然之谜的大背景下，展开丰富的想像力，以科学的幻想和艺术的构思编织出情节曲折、迭宕起伏的故事，这就给自然之谜注入了更加浓重的人文色彩。对于自然之谜（或历史之谜），我相信一千个人去探访它的奥秘，就会有一千个答案。这套丛书的作者以他们的想像力提出的有趣的答案，在我看来，就像是导游向游客提供的线索，每一位读者在阅读之后，不妨展开想像的翅膀，在幻想的天空自由翱翔，去编织更加奇妙的幻想，推导出自己的答案来。而想像力的训练，对于引导我们进入神圣的科学殿堂，是至关重要的。

因此，我相信，这套既好玩又有益的读物是会受到广大读者的喜欢的。

（本文作者是中国科普作家协会副理事长兼科学文艺委员会主任委员）

## 内容提要

华裔玛雅学青年学者凌峰获得一条消息：萨尔瓦多一个古董商，决定出售从玛雅古城堡废墟中发掘出来的一只工艺绝伦的水晶头颅。为了制止这种非法的文物交易，查清水晶头颅真伪，凌峰立即前往地处中美洲的萨尔瓦多。

在萨尔瓦多，凌峰没有见到水晶头颅。在洪都拉斯玛雅古城堡废墟，他与日本籍玛雅文明痴迷的爱好者依田顺子不期而遇，后来墨西哥青年学者洛佩斯也加入了他们的队伍。三人先后来到玛雅古城科潘、蒂卡尔、卢班图姆、帕伦克、奇琴伊查等地考察，最后在玛雅潘找到了真正的水晶头颅，并为玛雅文化消失之谜找到了合理的解释。为了保护水晶头颅，凌峰和依田顺子与盗卖文物的恐怖分子展开较量，不幸壮烈牺牲。他们的壮举赢得了世人的尊敬。

# 目 录

## 楔 子

一 第 22 颗水晶头颅	2
二 萨尔瓦多的老古玩店	11
三 中断的祭神仪式	22
四 夜遇盗墓贼	31
五 制服美洲豹的青年	46
六 荒原“学术研讨会”	58
七 捍卫古墓的行动	68
八 实验室的检测报告	79
九 浪漫与辉煌之谷	88
十 蒂卡尔神殿前的慨叹	98
十一 祭坛上的辩论	107
十二 洛佩斯的假说	118

# 目录

十三 博南帕克村的壁画	129
十四 帕卡尔国王的领地	141
十五 战栗的废都	149
十六 血祭玛雅潘	158
十七 尾声	166
附：资料库	168

## 楔 子

200亿年前，没有宇宙洪荒，没有日月星辰。“轰隆隆”一场无与伦比的大爆炸，界定了宇宙时的起点，宇宙开始了它的生命，诞生了银河星云、太阳系、地球……

宇宙造物主对于地球是如此偏爱，赋予她七大洲、四大洋，赐予她阳光、空气、水分和生命。生命自诞生之日起，就以摧枯拉朽的力量繁衍着，从低级到高级地变化着、发展着，直至产生人类文明……

人类文明经过时间老人的遴选，形成风格各异、瑰丽璀璨的古希腊文明、古埃及文明、古印度文明、古罗马文明、古巴比伦文明和古华夏文明。两个世纪以来，人类又发现较之其他文明毫不逊色的古玛雅文明。

玛雅文明给世人留下了太多太多的谜团，像磁石一样吸引着世界各地的智者去追根溯源，探寻古玛雅人生活的轨迹，于是，引出本书中三位青年为捍卫人类文明的尊严去奋斗，去献身……

## — 第 22 颗水晶头颅

2050 年 6 月 14 日 8 时 20 分。

一个年轻的东方男子夹着公文包信步走进联合国教科文组织世界文化遗产专家评估委员会大楼。他叫凌峰，是联合国世界文化遗产专家评估委员会总干事托马斯教授的高级秘书，也是造诣颇深的玛雅学学者。这位俊逸的华裔青年是专家评估委员会最年轻的官员，他深受托马斯教授的青睐。凌峰在学术上有独到的见解，从不随波逐流，常在托马斯对某件大事举棋不定时，讲出一些真知灼见，为长官决策发挥定音锤的作用。

“Hi——亲爱的，早上好！”先于他来到办公室上班的安妮向他问好。

凌峰礼貌地回答：“谢谢！你好！安妮小姐！”

“昨晚是不是同艾伦小姐听音乐会去了？”安妮审视地望着凌峰。

“没有的事，现在是上班时间……我们不谈这个。”凌峰客气地回避着安妮的追问。安妮所说的艾伦是托马斯的女儿，是世界卫生组织办事处的工作人员，正热烈地追求凌峰。凌峰笃信“好男儿先建功立业，后成家”的中国古训；再说，他想靠自己的才华成就自己的事业，不想在同事中落一个“攀附权贵”的名声，因此，从来没有回应艾伦的追求。





“现在离上班还有 5 分钟呢……”

“对不起，托马斯先生昨天打电话给我，要我汇总中美洲五国玛雅古城遗址申报世界文化遗产的材料。我干了个通宵，昨天晚上用 E-mail 发到办公室的电脑信箱里，我必须整理出来，上报给托马斯先生……”

“哼！我真不知趣，对你来说，可是‘机不可失，失不再来’呀！”安妮悻悻地回自己隔板工作间去了。

凌峰坐到电脑桌前打开电脑，从 Outlook 里调出昨晚打出的文件，存在软盘里。他突然觉得这份文件材料不够翔实，他打开网页，登录联合国新闻网站，想从网页上了解玛雅学考古研究的新动态。凌峰神情专注地盯着荧光屏，娴熟地击打着键盘，犹如琴师弹奏美妙的弹拨乐……

一条赫然醒目的红色新闻标题在网页上滚动闪耀，频频撞击着凌峰的视神经：第 22 颗水晶头颅惊爆圣萨尔瓦多！

凌峰立即点击这条新闻标题，一条简洁的新闻先于图片下载到荧光屏上：

据萨尔瓦多国家新闻网站报道：“圣萨尔瓦多巴里奥斯老古玩店古董巨商唐·弗朗西斯科从洪都拉斯科潘盗墓者手中购得一件罕世珍宝——古玛雅废墟出土的水晶头颅。据消息灵通人士称，这颗水晶头颅与 1924 年英国女子安娜·米歇尔·赫奇斯在伯利兹发现的那颗水晶头颅一般无二！迄今为止，这是人类发现的第 22 颗神秘的水晶头颅！”

这时，图片已下载完毕。图片上显示出那颗熠熠闪光的水晶头颅。

“上帝！难道这是真的？”凌峰说话口气不同寻常，语惊四座。

同事都从隔板间中站起来，用诧异的目光向凌峰的隔板间张望。安妮好奇地问凌峰：“发生了什么事情？”

凌峰指着电脑屏幕说：“快看，圣萨尔瓦多发现第22颗水晶头颅！”

同事们聚拢到凌峰的隔板间来，想看个究竟，浏览了这条简短的新闻后，议论纷纷。爱挑剔的英格兰青年罗伯特摇摇头说：“一条虚假新闻罢了，古董商发布这种消息十有八九是吊收藏家胃口！目的只有一个，吸引人光顾他的商店，这种假消息见得还少吗？”

安妮说：“我看未必，这消息是山萨尔瓦多国家新闻网站发布的呀！”

罗伯特用不屑的口气说：“该国不是又有古玛雅文化遗址在申报世界文化遗产吗？也许，这家网站是想提高申报项目的知名度吧！”

安妮反唇相讥：“这条消息说，水晶头颅是从洪都拉斯的盗墓者手中购买的呀！照你这样说，这不是为洪都拉斯的申报项目加分吗？”

凌峰用赞许的口气对安妮说：“真实性是新闻报道的灵魂，我也不信一家国家级网站会这样

信口雌黄，除非这家网站也受了骗。”

“凌峰，我需要的文件准备好了吗？”不知什么时候，总干事托马斯教授出现在他们身后，用略带责备的口吻问大家，“谈论什么哪？我的属下可没有上班聊天的习气呀！”

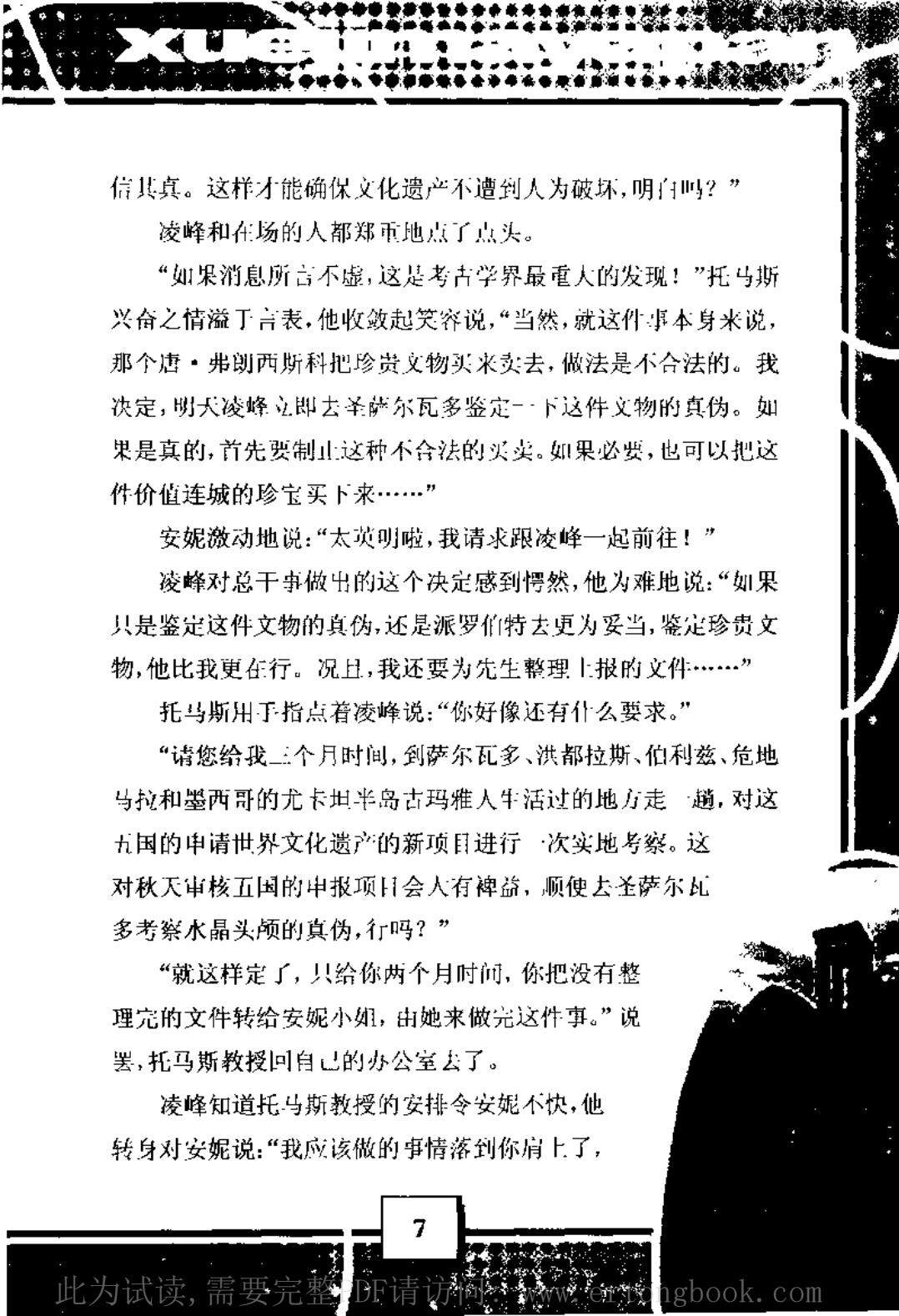
“对不起，教授，我正要给您送去，只是……我觉得文件的材料还不够翔实，想再补充些材料……”

“教授，我们在鉴定这条消息的真伪。”安妮替凌峰解释，也是为大家开脱。凌峰感激地看了安妮一眼。

托马斯来到凌峰的电脑桌前，托着近视眼镜仔细阅读着那条网页新闻。凌峰从侧面端详着这位学者型的官员，托马斯的眼睛眯成了一条线，脸上现出难得的笑容。托马斯说：“古玛雅人给这个世界留下了太多太多的谜团，我记得……哦……是在2002年10月6日，德国的《星期日图片报》列出我们这个时代七个最大的谜团：克娄巴特拉宫殿之谜、亚特兰蒂斯城之谜、玛雅人水晶头颅之谜、玛雅神秘墓碑之谜、诺亚方舟之谜、米特尔贝格山星象盘之谜和墨西哥尤卡坦半岛恐龙陨石坑之谜。七大谜团中，竟有三个发生在玛雅人生活的地区！世人对玛雅人留下的谜团百思不得其解。在网上发现这样重要的消息，为什么不告诉我？”

“我真佩服您的博闻强记，您所说的七大谜团一点不错。”凌峰钦敬地说，“我也是刚看到的，还没搞清消息的可信度……”

托马斯伸直了腰，对凌峰，也是对大家说：“作为做世界遗产保护工作的人来说，发现有关文物的信息，要遵循一个原则——宁可



信其真。这样才能确保文化遗产不遭到人为破坏，明白吗？”

凌峰和在场的人都郑重地点了点头。

“如果消息所言不虚，这是考古学界最重大的发现！”托马斯兴奋之情溢于言表，他收敛起笑容说，“当然，就这件事本身来说，那个唐·弗朗西斯科把珍贵文物买来卖去，做法是不合法的。我决定，明天凌峰立即去圣萨尔瓦多鉴定一下这件文物的真伪。如果是真的，首先要制止这种不合法的买卖。如果必要，也可以把这件价值连城的珍宝买下来……”

安妮激动地说：“太英明啦，我请求跟凌峰一起前往！”

凌峰对总干事做出的这个决定感到愕然，他为难地说：“如果只是鉴定这件文物的真伪，还是派罗伯特去更为妥当，鉴定珍贵文物，他比我更在行。况且，我还要为先生整理上报的文件……”

托马斯用手指点着凌峰说：“你好像还有什么要求。”

“请您给我三个月时间，到萨尔瓦多、洪都拉斯、伯利兹、危地马拉和墨西哥的尤卡坦半岛古玛雅人生活过的地方走一趟，对这五国的申请世界文化遗产的新项目进行一次实地考察。这对秋天审核五国的申报项目会大有裨益，顺便去圣萨尔瓦多考察水晶头颅的真伪，行吗？”

“就这样定了，只给你两个月时间，你把没有整理完的文件转给安妮小姐，由她来做完这件事。”说罢，托马斯教授回自己的办公室去了。

凌峰知道托马斯教授的安排令安妮不快，他转身对安妮说：“我应该做的事情落到你肩上了，