

中华藏典

传

世

文

选

武经七书

劉炳森署



西苑出版社

延续中华文明的千古名篇

中華藏典 · 傳世文選

武經七書

[宋] 朱服  
何去非編

西苑出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

中华藏典·传世文选：武经七书 / 谭国清主编，—北京：  
西苑出版社，2003.3

ISBN 7-80108-242-7

I. 中… II. 谭… III. 文学—作品综合类—中国 IV. I211  
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002) 第 103296 号

## 中华藏典·传世文选——武经七书

---

主 编 谭国清  
出 版 人 杨宪金  
出版发行 **西苑出版社**  
通讯地址 北京市海淀区阜石路15号 邮政编码 100039  
电 话 68214971 传 真 68247120  
网 址 www.xyphbs.com E-mail aaa@xyphbs.com  
印 刷 唐山新苑印务有限公司  
经 销 全国新华书店  
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/32 印张 2.75  
字 数 102 千字  
2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷  
书 号 ISBN 7-80108-242-7 · 1 · 18  
定 价 6.00 元

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题，本社负责调换)

# 序 言

几千年的中国历史孕育出众多灿若群星的军事家、政治家、谋略家、纵横家，中国兵法更是浩瀚邈远，博大精深，为世人所赞叹瞩目。而世界上第一部兵法丛书——《武经七书》，便是中国武学兵法的最高经典，它囊括古代七部精髓兵法，集军事谋略、政治谋略、人才智慧、将帅培养、外交纵横、游说演讲为一体，是古代最权威最有代表性的兵法，被视为“兵法中的兵法”。诚为中华之瑰宝，民族之骄傲，世界之伟大遗产。

《武经七书》成书于宋神宗元丰三年四月，即公元 1080 年。国子监司业朱服、武学博士何去非等授王命整理校对前代兵法，披沙拣金，功归无名英雄，名标金榜，尽是兵法之秀。最后选出《孙子》、《吴子》、《司马法》、《尉缭子》、《三略》、《六韬》、《唐太宗李卫公问对》等七部兵书汇编成册，颁布于世。尔后屡刻屡印，传抄不绝，为历代兵家之推崇，成为千百年来人类生死搏杀之实验结晶，筹划谋略之宝典。

现在《武经七书》已被成功地运用到政治、经济、管理等各个方面，并且走出国门，为兵家和商家所关注，用之或军事谋略指导战争实践，用之或商战谋略指导商战经营，实为一座谋略宝库。

由于其有着重大的现实意义和久远的收藏价值，故中华传世文选予以收录，因水平有限，疏漏之处，望大方之家斧正。

《中华藏典》编委会

# 目 录



卷 上

始计第一	（1）	军形第四	（2）
作战第二	（1）	兵势第五	（3）
谋攻第三	（2）		

卷 中

虚实第六	（3）	九变第八	（5）
军争第七	（4）	行军第九	（5）

卷 下

地形第十	（6）	火攻第十二	（8）
九地第十一	（7）	用间第十三	（8）



卷 上

图国第一	（10）	治兵第三	（13）
料敌第二	（11）		

卷 下

论将第四	（14）	励士第六	（16）
应变第五	（14）		



卷 上

仁本第一	（17）	天子之义第二	（18）
------	------	--------	------

卷 中

定爵第三 ..... (19) |

卷 下

严位第四 ..... (21) | 用众第五 ..... (22)

尉繚子

卷 一

天官第一 ..... (23) |

制談第三 ..... (24)

兵談第二 ..... (23) |

戰威第四 ..... (25)

卷 二

攻權第五 ..... (26) |

武議第八 ..... (27)

守權第六 ..... (27) |

將理第九 ..... (29)

十二陵第七 ..... (27) |

卷 三

原官第十 ..... (29) |

重刑令第十三 ..... (31)

治本第十一 ..... (30) |

伍制令第十四 ..... (31)

戰权第十二 ..... (30) |

分塞令第十五 ..... (31)

卷 四

束伍令第十六 ..... (31) |

將令第十九 ..... (32)

經卒令第十七 ..... (32) |

踵軍令第二十 ..... (33)

勒卒令第十八 ..... (32) |

卷 五

兵教上第二十一 ..... (33) |

兵令上第二十三 ..... (34)

兵教下第二十二 ..... (34) |

兵令下第二十四 ..... (35)

三略

卷 一

上略 ..... (36)

卷 二

中略 ..... (39)

卷 三

下略 ..... (40)

## 六 習

## 卷一 文韜

- |      |      |
|------|------|
| 文師第一 | (42) |
| 盈虛第二 | (43) |
| 国务第三 | (43) |
| 大禮第四 | (44) |
| 明傳第五 | (44) |
| 六守第六 | (44) |

## 卷二 武韜

- |       |      |
|-------|------|
| 发启第十三 | (47) |
| 文启第十四 | (47) |
| 文伐第十五 | (48) |

## 卷三 龍韜

- |        |      |
|--------|------|
| 王翼第十八  | (49) |
| 論將第十九  | (50) |
| 選將第二十  | (50) |
| 立將第二十一 | (51) |
| 將威第二十二 | (51) |
| 勵軍第二十三 | (52) |
| 陰符第二十四 | (52) |

## 卷四 虎韜

- |        |      |
|--------|------|
| 軍用第三十一 | (55) |
| 三陣第三十二 | (56) |
| 疾戰第三十三 | (56) |
| 必出第三十四 | (57) |
| 軍略第三十五 | (57) |
| 臨境第三十六 | (57) |

## 卷五 豹韜

- |        |      |
|--------|------|
| 林戰第四十三 | (60) |
| 實戰第四十四 | (60) |
| 敵強第四十五 | (61) |
| 敵武第四十六 | (61) |

- |       |      |
|-------|------|
| 守土第七  | (45) |
| 守國第八  | (45) |
| 上賢第九  | (45) |
| 舉賢第十  | (46) |
| 賞罰第十一 | (46) |
| 兵道第十二 | (46) |

- |       |      |
|-------|------|
| 順啟第十六 | (49) |
| 三疑第十七 | (49) |

- |        |      |
|--------|------|
| 陰書第二十五 | (52) |
| 軍勢第二十六 | (52) |
| 奇兵第二十七 | (53) |
| 五音第二十八 | (53) |
| 兵征第二十九 | (54) |
| 農器第三十  | (54) |

- |        |      |
|--------|------|
| 动静第三十七 | (58) |
| 金鼓第三十八 | (58) |
| 絕道第三十九 | (58) |
| 略地第四十  | (59) |
| 火戰第四十一 | (59) |
| 全虛第四十二 | (60) |

- |          |      |
|----------|------|
| 烏雲山兵第四十七 | (61) |
| 烏雲澤兵第四十八 | (62) |
| 少眾第四十九   | (62) |
| 分險第五十    | (62) |

卷 六 犬韬

分合第五十一 .....	(63)	武车士第五十六 .....	(65)
武锋第五十二 .....	(63)	武骑士第五十七 .....	(65)
练习第五十三 .....	(63)	战车第五十八 .....	(65)
教战第五十四 .....	(64)	战骑第五十九 .....	(65)
均兵第五十五 .....	(64)	战步第六十 .....	(66)

卷 大宗李公同列

卷 上 .....	(67)
卷 中 .....	(71)
卷 下 .....	(75)



孙武，春秋时齐国人，其祖父田书乃陈公子陈完（奔齐后改田完）第五世孙。公元前512年，由吴国大臣伍子胥推荐，以兵法见于吴王阖闾，用以为将。“西破强楚，入郢，北威齐晋，显名诸侯”，为吴国兼并战争创立了卓越战功。《孙子》一书约成书于前496—453年间，它总结了我国春秋以前的战争经验，提出了战争的一些普遍规律。该书居于《武经七书》之首，历代被奉为“兵学圣典”，在欧亚各国，也享有崇高的声誉。

## 卷 上

### 始计第一

孙子曰：兵者，国之大事，死生之地，存亡之道，不可不察也。

故经之以五事，校之以计而索其情。一曰道，二曰天，三曰地，四曰将，五曰法。道者，令民与上同意，可与之死，可与之生，而不畏危也。天者，阴阳、寒暑、时制也。地者，远近、险易、广狭，死生也。将者，智、信、仁、勇、严也。法者，曲制、官道、主用也。凡此五者，将莫不闻，知之者胜，不知者不胜。故校之以计而索其情，曰：主孰有道？将孰有能？天地孰得？法令孰行？兵众孰强？士卒孰练？赏罚孰明？吾以此知胜负矣。

将听吾计，用之必胜，留之；将不听吾计，用之必败，去之。计利以听，乃为之势，以佐其外。势者，因利而制权也。兵者，诡道也。故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近；利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之。攻其不备，出其不意。此兵家之胜，不可先传也。

夫未战而庙算胜者，得算多也；未战而庙算不胜者，得算少也。多算胜，少算不胜，而况于无算乎！吾于此观之，胜负见矣。

### 作战第二

孙子曰：凡用兵之法，驰车千驷，革车千乘，带甲十万，千里馈粮；则内外之费，宾客之用，胶漆之材，车甲之奉，日费千金，然后十万之师举矣。

其用战也胜，久则钝兵挫锐，攻城则力屈，久暴师则国用不足。

夫钝兵挫锐，屈力殚货，则诸侯乘其弊而起，虽有智者，不能善其后矣。故

兵闻拙速，未睹巧之久也。夫兵久而国利者，未之有也。

故不尽知用兵之害者，则不能尽知用兵之利也。善用兵者，役不再籍，粮不三载；取用于国，因粮于敌，故军食可足也。

国之贫于师者远输，远输则百姓贫。近于师者贵卖，贵卖则百姓财竭，财竭则急于丘役。力屈、财殚，中原内虚于家。百姓之费，十去其七。

公家之费，破车罢马，甲胄矢弓，戟盾矛橹，丘牛大车，十去其六。

故智将务食于敌。食敌一钟，当吾二十钟；桔秆一石，当吾二十石。

故杀敌者，怒也；取敌之利者，货也，车战得车十乘以上，赏其先得者，而更其旌旗，车杂而乘之，卒善而养之，是谓胜敌而益强。故兵贵胜，不贵久。故知兵之将，民之司命，国家安危之主也。

### 謀攻第三

孙子曰：凡用兵之法，全国为上，破国次之；全军为上，破军次之；全旅为上，破旅次之；全卒为上，破卒次之；全伍为上，破伍次之；是故百战百胜，非善之善者也；不战而屈人之兵，善之善者也。

故上兵伐谋，其次伐交，其次伐兵，其下攻城。攻城之法为不得已。修橹轡，具器械，三月而后成，距圍，又三月而已。将不胜其忿而蚁附之，杀士卒三分之一而城不拔者，此攻之灾也。

故善用兵者，屈人之兵而非战也，拔人之城而非攻也，毁人之国而非久也，必以全争于天下，故兵不顿而利可全，此謀攻之法也。

故用兵之法，十则围之，五则攻之，倍则分之，敌则能战之，少则能逃之，不若则能避之。故小敌之坚，大敌之擒也。

夫將者，國之輔也，輔周則國必強，輔隙則國必弱。

故軍之所以患於君者三：不知軍之不可以进而謂之进，不知軍之不可以退而謂之退，是謂廢軍。不知三軍之事而同三軍之政者，則軍士惑矣。不知三軍之權而同三軍之任，則軍士疑矣。三軍既惑且疑，則諸侯之難至矣，是謂亂軍引勝。

故知勝有五：知可以與戰不可以與戰者勝；識眾寡之用者勝；上下同欲者勝；以虞待不虞者勝；將能而君不御者勝。此五者，知勝之道也。

故曰：知彼知己，百戰不殆；不知彼而知己，一勝一負；不知彼，不知己，每戰必敗。

### 軍形第四

孙子曰：昔之善戰者，先为不可胜，以待敵之可勝。不可勝在己，可勝在敵。故善戰者，能為不可勝，不能使敵之必可勝。故曰：勝可知而不可為。不

可胜者，守也；可胜者，攻也。守则不足，攻则有余。善守者，藏于九地之下，善攻者，动于九天之上，故能自保而全胜也。

见胜不过众人之所知，非善之善者也；战胜而天下曰善，非善之善者也。故举秋毫不为多力，见日月不为明目，闻雷霆不为聪耳。古之所谓善战者，胜于易胜者也。故善战者之胜也，无智名，无勇功。故其战胜不忒，不忒者，其所措胜，胜已败者也。故善战者，立于不败之地，而不失敌之败也。是故胜兵先胜而后求战，败兵先战而后求胜。善用兵者，修道而保法，故能为胜败之政。

兵法：一曰度，二曰量，三曰数，四曰称，五曰胜。地生度，度生量，量生数，数生称，称生胜。故胜兵若以镒称铢，败兵若以铢称镒。胜者之战，若决积水于千仞之溪者，形也。

### 兵势第五

孙子曰：凡治众如治寡，分数是也；斗众如斗寡，形名是也；三军之众，可使必受敌而无败者，奇正是也；兵之所加，如以碭投卵者，虚实是也。

凡战者，以正合，以奇胜。故善出奇者，无穷如天地，不竭如江河。终而复始，日月是也。死而更生，四时是也。

声不过五，五声之变，不可胜所也。色不过五，五色之变，不可胜观也。味不过五，五味之变，不可胜尝也。战势不过奇正，奇正之变，不可胜穷也。奇正相生，如循环之无端，孰能穷之哉？

激水之疾，至于漂石者，势也；鸷鸟之疾，至于毁折者，节也。故善战者，其势险，其节短。势如猝弩，节如发机。

纷纷纭纭，斗乱而不可乱；浑浑沌沌，形圆而不可败。乱生于治，怯生于勇，弱生于强。治乱，数也；勇怯，势也；强弱，形也。

故善动敌者，形之，敌必从之；予之，敌必取之。以利动之，以本待之。故善战者，求之于势，不责之于人，故能择人而任势。任势者，其战人也，如转木石。木石之性，安则静，危则动，方则止，圆则行。故善战人之势，如转圆石于千仞之山者，势也。

## 卷 中

### 虚实第六

孙子曰：凡先处战地而待敌者佚，后处战地而趋战者劳。故善战者，致人而不致于人。

能使敌人自至者，利之也；能使敌人不得至者，害之也。故敌佚能劳之，饱

能饥之，安能动之。

出其所不趋，趋其所不意。行千里而不劳者，行于无人之地也。攻而必取者，攻其所不守也；守而必固者，守其所不攻也。故善攻者，敌不知其所守；善守者，敌不知其所攻。微乎微乎，至于无形，神乎神乎，至于无声，故能为敌之司命。

进而不可御者，冲其虚也；退而不可追者，速而不可及也。故我欲战，敌虽高垒深沟，不得不与我战者，攻其所必救也；我不欲战，虽画地而守之，敌不得与我战者，乖其所之也。

故形人而我无形，则我专而敌分；我专为一，敌分为十，是以十攻其一也，则我众敌寡；能以众击寡，则吾之所与战者约矣。吾所与战之地不可知，不可知，则敌所备者多；敌所备者多，则吾所与战者寡矣。故备前则后寡，备后则前寡，备左则右寡，备右则左寡，无所不备，则无所不寡。寡者，备人者也；众者，使人备己者也。

故知战之地，知战之日，则可千里而会战。不知战地，不知战日，则左不能救右，右不能救左，前不能救后，后不能救前，而况远者数十里，近者数里乎？以吾度之，越人之兵虽多，亦奚益于胜哉？故曰：胜可为也。敌虽众，可使无斗。

故策之而知得失之计，作之而知动静之理，形之而知死生之地，角之而知有余不足之处。

故形兵之极，至于无形；无形，则深间不能窥，智者不能谋。因形而措胜于众，众不能知；人皆知我所以胜之形，而莫知吾所以制胜之形。故其战胜不复而应形于无穷。

夫兵形象水，水之形避高而趋下；兵之形，避实而击虚。水因地而制流，兵因敌而制胜。故兵无常势，水无常形；能因敌变化而取者，谓之神。

故五行无常胜，四时无常位，日有短长，月有死生。

## 軍爭第七

孙子曰：凡用兵之法，将受命于君，合军聚众，交和而舍，莫难于军争。军争之难者，以迂为直，以患为利。故迂其途，而诱之以利，后人发，先人至，此知迂直之计者也。故军争为利，众争为危。举军而争利，则不及；委军而争利，则辎重捐。是故卷甲而趋，日夜不处，倍道兼行，百里而争利，则擒之将军，劲者先，疲者后，其法十一而至；五十里而争利，则蹶上将军，其法半至；三十里而争利，则三分之二至。是故军无辎重则亡，无粮食则亡，无委积则亡。

故不知诸侯之谋者，不能豫交，不知山林、险阻、沮泽之形者，不能行军，不用乡导者，不能得地利；故兵以诈立，以利动，以分合为变者也；故其疾如风，其

徐如林，侵掠如火，不动如山，难知如阴，动如雷震；掠乡分众，廓地分利，悬权而动。先知迂直之计者胜。此军争之法也。《军政》曰：“言不相闻，故为之重鼓；视不相见，故为之旌旗。”夫金鼓旌旗者，所以一人之耳目也；人既专一，则勇者不得独进，怯者不得独退，此用众之法也。故夜战多火鼓，昼战多旌旗，所以变人之耳目也。

三军可夺气，将军可夺心。是故朝气锐，昼气惰，暮气归。善用兵者，避其锐气，击其惰归，此治气者也。以治待乱，以静待哗，此治心者也。以近待远，以佚得劳，以饱待饥，此治力者也。无邀正正之旗，无击堂堂之阵，此治变者也。

故用兵之法，高陵勿向，背丘勿逆，佯北勿从，锐卒勿攻，饵兵勿食，归师勿遏，围师必阙，穷寇勿追。此用兵之法也。

## 九变第八

孙子曰：凡用兵之法，将受命于君，合军聚众，圮地无舍，衢地合交，绝地无留，围地则谋，死地则战；涂有所可由，军有所不击，城有所不攻，地有所不争，君命有所不受。故将通于九变之利，虽知地形，不能得地之利矣。治兵不知九变之术，虽知五利，不能得人之用矣。

是故智者之虑，必杂于利害。杂于利而务可信也；杂于害而患可解也。是故屈诸侯者以害；役诸侯者以业；趋诸侯者以利。故用兵之法，无恃其不来，恃吾有以待之；无恃其不攻，恃吾有所不可攻也。

故将有五危：必死，可杀；必生，可虏；忿速，可侮；廉洁，可辱；爱民，可烦。凡此五者，将之过也，用兵之灾也。覆军杀将，必以五危，不可不察也。

## 行军第九

孙子曰：凡处军相敌：绝山依谷，视生处高战隆无登，此处山之军也。绝水必远水；客绝水而来，勿迎之于水内，令半济而击之，利；欲战者，无附水而迎客；视生处高，无迎水流，此处水上之军也。绝斥泽，唯亟去勿留；若交军于斥泽之中，必依水草而背众树，此处斥泽之军也。平陆处易右背高，前死后生，此处平陆之军也。凡此四军之利，黄帝所以胜四帝也。

凡军好高而恶下，贵阳而贱阴，养生处实，军无百疾，是谓必胜。丘陵堤防，必处其阳而右背之。此兵之利，地之助也。上雨，水沫至，欲涉者，待其定也。凡地有绝涧、天井、天牢、天罗、天陷、天隙，必亟去之，勿近也。吾远之，敌近之；吾迎之，敌背之。

军旁有险阻、潢井、林木、蒹葭、翳荟者，必谨覆索之，此伏奸之所也。

近而静者，恃其险也；远而挑战者，欲人之进也；其所居易者，利也；众树动

也，来也；众草多障者，疑也；鸟起者，伏也；兽骇者，覆也。尘高而锐者，车来也；卑而广者，徒来也；散而条达者，樵采也；少而往来者，营军也；辞卑而益备者，进也；辞强而进驱者，退也；轻车先出居其侧者，阵也；无约而请和者，谋也；奔走而陈兵者，期也；半进半退者，诱也。

仗而立者，饥也；汲而先饮者，渴也；见利而不知进者，劳也。鸟集者，虚也；夜呼者，恐也；军扰者，将不重也；旌旗动者，乱也；吏怒者，倦也；杀马肉食者，军无粮也；悬瓠不返其舍者，穷寇也。谆谆翕翕，徐与人言者，失众也；数赏者，窘也；数罚者，困也；先暴而后畏其众者，不精之至也；来委谢者，欲休息也。兵怒而相迎，久而不合，又不相去，必谨察之。

兵非贵益多，惟无武进，足以并力，料敌、取人而已；夫惟无虑而易于敌者，必擒于人。卒未亲附而罚之则不服，不服则难用也；故令之以文，齐之以武，是谓必取。令素行以教其民，则民服；令素不行以教其民，则民不服。令素行者，与众相得也。

## 卷 下

### 地形第十

孙子曰：地形有通者，有挂者，有支者，有隘者，有险者，有远者。我可以往，彼可以来，曰通；通形者，先居高阳，利粮道，以战则利。可以往，难以返，曰挂；挂形者，敌无备，出而胜之；敌若有备，出而不利，难以返，不利。我出而不利，彼出而不利，曰支；支形者，敌虽利我，我无出也；引而去之，令敌半出而击之，利。隘形者，我先居之，必盈之以待敌，若敌先居之，盈而勿从。不盈而从之。险形者，我先居之，必居高阳以待敌；若敌先居之，引而去之，勿从也。远形者，势均，难以挑战，战而不利。凡此六者，地之道也；将之至任，不可不察也。

故兵有走者，有驰者，有陷者，有崩者，有乱者，有北者。凡此六者，非天地之灾，将之过也。夫势均，以一击十，曰走。卒强吏弱，曰驰。吏强卒弱，曰陷。大吏怒而不服，遇敌怒而自战，将不知其能，曰崩。将弱不严，教道不明，吏卒无常，陈兵纵横，曰乱。将不能料敌，以少合众，以弱击强，兵无选锋，曰北。凡此六者，败之道也；将之至任，不可不察也。

夫地形者，兵之助也。料敌制胜，计险阨远近，上将之道也。知此而用战者必胜，不知此而用战者必败。故战道必胜，主曰无战，必战可也。战道不胜，主曰必战，无战可也。故进不求名，退不避罪，惟民是保，而利于主，国之宝也。

视卒如婴儿，故可与之赴深谿；视卒如爱子，故可与之俱死。爱而不能令，

厚而不能使，亂而不能治，譬如骄子，不可用也。

知吾卒之可以擊，而不知敵之不可擊，勝之半也；知敵之可擊，而不知吾卒之不可以擊，勝之半也；知敵之可擊，知吾卒之可以擊，而不知兵者，動而不迷，舉而不窮。故曰：知彼知己，勝乃不殆；知天知地，勝乃可全。

## 九地第十一

孫子曰：用兵之法，有散地，有輕地，有爭地，有交地，有衡地，有重地，有圮地，有圍地，有死地。諸侯自戰其地者，為散地。入人之地而不深者，為輕地。我得亦利，彼得亦利者，為爭地。我可以往，彼可以來者，為交地。諸侯之地三屬，先至而得天下之眾者，為衡地。入人之地深，背城邑多者，為重地。山林、險阻、沮澤，凡難行之道者，為圮地。所由入者隘，所從歸者迂，彼寡可以擊吾之眾者，為圍地。疾戰則存，不疾戰則亡者，為死地。

是故散地則無戰，輕地則無止，爭地則無攻，交地則無絕，衡地則合交，重地則掠，圮地則行，圍地則謀，死地則戰。

古之所謂善用兵者，能使敵人前后不相及，眾寡不相恃，貴賤不相救，上下不相收，卒離而不集，兵合而不齊。合于利而動，不合于利而止。

敢問：“敵眾整而將來，待之若何？”曰：“先奪其所愛，則聽矣。”兵之情主速，乘人之不及，由不虞之道，攻其所不戒也。凡為客之道，深入則專，主人不克；掠于饒野，三軍足食；謹養而勿勞，并氣積力；運兵計謀，為不可測。投之無所往，死且不北，死焉不得，士人尽力。兵士甚陷則不惧，無所往則固，入深則拘，不得已則斗。是故其兵不修而戒，不求而得，不約而親，不令而信。禁祥去疑，至死無所之。吾士無余財，非惡貸也；無余命，非惡壽也。令發之日，士坐者涕沾襟，偃卧者涕交頤。投之無所往，則諸劖之勇也。故善用兵者，譬如率然；率然者，常山之蛇也。擊其首則尾至，擊其尾則首至，擊其中則首尾俱至。

敢問：“可使如率然乎？”曰：“可。”夫吳人與越人相惡也，當其同舟濟而遇風，其相救也如左右手。是故方馬埋輪，不足恃也；齊勇若一，政之道也，剛柔皆得，地之理也。故善用兵者，攜手若使一人，不得已也。

將軍之事，靜以幽，正以治。能愚士卒之耳目，使之无知。易其事，革其謀，使人無識；易其居，迂其途，使人不得慮。帥與之期，若登高而去其梯。帥與之深入諸侯之地，而發其機，若驅群羊，驅而往，驅而來，莫知所之。聚三軍之眾，投之于險，此將軍之事也。九地之變，屈伸之利，人情之理，不可不察也。

凡為客之道，深入則專，淺則散。去國越境而師者，絕地也；四通者，衡地也；入深者，重地也；入淺者，輕地也；背固前隘者，圍地也；無所往者，死地也。是故散地，吾將一其志；輕地，吾將使之屬；爭地，吾將趨其后；交地，吾將謹其守；衡地，吾將固其結；重地，吾將繼其食；圮地，吾將進其途；圍地，吾將塞其阙；死

地，吾将示之以不话。故兵之情，围则御，不得已则斗，过则从。

是故不知诸侯之谋者，不能预交；不知山林、险阻、沮泽之形者，不能行军；不用乡道者，不能得地利。四五者，一不知，非霸王之兵也。夫霸王之兵，伐大国，则其众不得聚；威加于敌，则其交不得合。是故不争天下之交，不养天下之权，信己之私，威加于敌，故其城可拔，其国可隳。施无法之赏，悬无政之令；犯三军之众，若使一人。犯之以事，勿告以言，犯之以利，勿告以害。投之亡地然后存，陷之死地然后生。夫众陷于害，然后能为胜败。

故为兵之事，在顺详敌之意，并敌一向，千里杀将，是谓巧能成事。是故政举之日，夷关拆符，无通其使，厉于廊庙之上，以诛其事。敌人开阖，必亟入之。先其所爱，微与之期。践墨随敌，以决战事。是故始如处女，敌人开户，后如脱兔，敌不及拒。

## 火攻第十二

孙子曰：凡火攻有五：一曰火人，二曰火积，三曰火辎，四曰火库，五曰火队。行火必有因，烟火必素具。发火有时，起火有日。时者，天之燥也；日者，月在箕、壁、翼、轸也，凡此四宿者，风起之日也。

凡火攻，必因五火之变而应之。火发于内，即早应之于外。火发而其兵静者，待而勿攻，极有火力，可从而从之，不可从则止。火可发于外，无待于内，以时发之。火发上风，无攻下风。昼风久，夜风止。

凡军必知五火之变，以数守之。故以火佐攻者明，以水佐攻者强。水可以绝，不可以夺。夫战胜攻取，而不修其功者凶，命曰费留。故曰：明主虑之，良将修之。

非利不动，非得不用，非危不战。主不可以怒而兴师，将不可以愠而致战。合于利而动，不合于利而止。怒可以复喜，愠可以复悦，亡国不可以复存，死者不可以复生。故曰：明君慎之，良将警之，此安国全军之道也。

## 用间第十三

孙子曰：凡兴师十万，出征千里，百姓之费，公家之奉，日费千金；内外骚动，怠于道路，不得操事者，七十万家。相守数年，以争一日之胜，而爱爵禄百金，不知敌之情者，不仁之至也，非人之将也，非主之佐也，非胜之主也。

故明君贤将，所以动而胜人，成功出于众者，先知也。先知者，不可取于鬼神，不可象于事，不可验于度，必取于人，而知敌之情也。故用间有五：有乡间，有内间，有反间，有死间，有生间。五间俱起，莫知其道，是谓神纪，人君之宝也。

乡间者，因其乡人而用之。内间者，因其官人而用之。反间者，因其敌间

而用之。死间者，为诳事于外，令吾间知之，而传于敌间也。生间者，反报也。

故三军之事，莫亲于间，赏莫厚于间，事莫密于间。非圣智莫能用间，非仁义莫能使间，非微妙不能得间之实。微哉！微哉！无所不用间也。间事未发，而先闻者，间与所告者皆死。

凡军之所欲击，城之所欲攻，人之所欲杀，必先知其守将、左右、谒者、门者、舍人之姓名，令吾间必索知之。必索敌人之间来间我者，因而利之，导而舍之，故反间可得而使也。因是而知之，故乡间、内间可得而使也。因是而知之，故死间为诳事，可使告敌。因是而知之，故生间可使如期。五间之事，主必知之，知之必在反间，故反间不可不厚也。

昔殷之兴也，伊挚在夏；周之兴也，吕牙在商。故明君贤将，能以上智为间者，必成大功，此兵之要，三军之所恃而动也。