

文史哲大系19
林慶彰著

文津出版社印行

圖書文獻學研究論集

圖書文獻學研究論集

齊知齋

PDG

文 史 哲 大 系 (19)

圖書文獻學研究論集

著 者：林 慶 彰

發 行 者：范 惠 美

出 版 者：文 津 出 版 社

臺北市建國南路二段二九四巷一號

郵政劃撥：〇〇一六〇八四一〇號

電話：三六三五〇〇八・三六三六四六四

登記證：局版臺業字第八一號

定 價：精裝新台幣四五十元
平裝新台幣四〇〇元

中華民國七十九年一月出版

版權所有・翻印必究

印數：1300 本

I S B N 957-9400-19-9 (精)

957-9400-20-2 (平)

自序

在筆者從學生到成爲一研究人員的過程中，頗受屈翼鵬師、昌瑞卿師、劉兆祐師和張錦郎先生的影響。因此，在這十數年間的研究工作，也可分成兩個方面：一是學術思想的研究，已完成的專書有《豐坊與姚士粦》、《明代考據學研究》、《清初的羣經辨僞學》等三種，並主編《經學研究論著目錄》，和《詩經研究論集》一、二集。另有單篇論文二十餘篇，打算將份量較多的明代經學部分，輯成《明代經學研究論集》。二是圖書文獻的研究。這一方面的單篇論文，已累積至七十餘篇，其中有部份論文，仍有參考價值，爲方便學界人士檢索之需，爰選擇其中四十篇，輯成《圖書文獻學論集》。

本論集共分五類：一是讀書指導，輯錄指導年輕人利用圖書館、工具書，作卡片等類的文章。這些都是學術研究最基礎的工作，所以擺在第一類。二是僞書考辨，除評介鄭良樹的續《僞書通考》一文外，其餘六篇，大都是討論當代僞書的文章。當代僞書是政府戒嚴文化影響下形成的一種學術畸形現象，亟待學界去正視它。這六篇文章，除反映各種作僞的現象外，也提出整理這些僞書的方法，並呼籲學界人士合作編輯《當代僞書考》。三是工具書評介，討論辭典的有六篇，與書目、索引有關的也有六篇。國內編輯字、辭典，由於出版者缺乏長遠的計畫，爲求速成，往往互相抄襲，更遑論蒐集新詞彙，這些討論字辭的文章，除指出各辭典的缺失外，

也提出不少富有前瞻性的建議。編輯書目，是件爲他人作嫁衣裳的傻事。學術的發展，往往靠一羣有傻勁的人在推動。這些討論書目的文章，除介紹書目對治學的價值外，對經常作傻事的書目編輯者，也致以最崇高的敬意。

四是史料整理，有關當代文學史料整理的有四篇，旨在呼籲作家、現代文學研究者、學術機構和圖書館，應及時注意現代文學史料的整理。另外，在協助劉兆祐師編輯先師屈翼鵬先生文存時，發現有《龍門等》剪貼本，對研究屈師早期的生活事蹟頗有助益，遂草成《屈翼鵬先生與他的龍門集》一文。五是圖書典藏，首篇《知識的水庫》，原是筆者爲聯經出版事業公司出版的《中國文化新論·學術篇·浩翰的學海》一書撰寫的，敘述先秦至清末圖書整理、典藏的發展過程。討論中央研究院歷史語言研究所、近代史研究所、國際關係研究中心等三個學術機關大陸藏書的三篇短文，是爲《國文天地》三十七期（民國七十七年六月）專題「突破大陸學術資料流通的禁忌」，專訪這三個單位的研究人員撰寫而成。該專題促使新聞局不得不開放大陸出版品的進口流通，這幾個單位蒐藏大陸品所面臨的困難是否已改善了，值得關切。

這四十篇文章，都曾在國內的刊物發表過，輯入本書時，除更正錯誤字句外，一律保持原樣。各文末均注明出處，以便覆案。筆者除感謝屈翼鵬師、昌瑞卿師和劉兆祐師多年來的指導、提携外，對天津出版社負責人邱鎮京教授願意出版這種冷門書，也銘感五內。林美蘭女弟協助完成初稿校對工作，也應致謝。

一九八九年十二月林慶彰序於東吳大學中國文學系

目錄

自序

讀書指導

讀國學及其入門書.....一

如何開啓知識的寶庫——談圖書館的利用.....一三

大學生與工具書.....三三

讀書與卡片.....四三

什麼是摘要？.....五三

讀書答客問.....五七

偽書考辨

評鄭良樹編著《續偽書通考》.....六五

當代偽書問題.....一七

偽書概觀——以華聯(五洲)出版社的文史書為例·····	一三九
一本偽書——談朱自清的《語文通論》·····	一五九
誰幽林語堂一默?——談林著《世界文學名著史話》·····	一六五
胡適之先生編過《白話詞選》?·····	一六九
如何整理戒嚴時期出版的偽書?·····	一七三

工具書評介

中文辭典的源流與發展·····	一八一
現有中小型辭典之檢討·····	一九九
《大辭典》的一些疏失·····	二三三
關於《東方國語辭典》增訂本·····	二三三
談談《辭集》的錯誤·····	二三七
論《國語活用辭典》·····	二四七
評介《中文參考用書指引》·····	二五七
《中國文化研究論文目錄》評介·····	二六三
《臺灣地區漢學論著選目》評介·····	二七三

一本兼具可讀性的書目——應鳳凰編《一九八〇年文學書目》評介……………	二七九
《中華常識百科全書》的「國學常識」……………	二八五
評《中國歷代名人年譜總目》附補遺……………	二九三
賀《中華民國期刊論文索引》二十周年——兼論編輯其他書目索引的必要性……………	三五
史料整理	

談同書異名……………	三三
略談翻印古書……………	三四三
由研究生圖書利用引起的一些問題……………	三五三
從《火獄的自焚》到《火浴的鳳凰》——談現代作家作品評論集的編輯……………	三五九
作家與文學史料整理……………	三六七
對當代文學史料整理的幾點意見……………	三七一
作家與讀者間的橋樑——《作家與書的故事》讀後……………	三六九
屈萬里先生與他的《龍門集》——編輯《屈萬里先生文存》的意外發現……………	三九七

圖書典藏

知識的水庫——歷代對圖書文獻的整理與保藏·····	四〇九
文化中心的相關工作·····	四五三
揚我大漢天聲——「漢學研究資料暨服務中心」的工作·····	四六九
中央研究院歷史語言研究所的大陸藏書·····	四七三
中央研究院近代史研究所的大陸藏書·····	四七七
國際關係研究中心的大陸藏書·····	四八一

談國學及其入門書

民國十二年一月，胡適之先生在〈北京大學國學季刊發刊宣言〉說：

近年來，古學的大師漸漸死完了，新起的學者還不會有什麼大成績表現出來。在這個青黃不接的時期，只有三五個老輩在那裏支撐門面。古學界表面上的寂寞，遂使許多人發生無限的悲觀。所以有許多老輩遂說：「古學淪亡了！」「古學不久要無人能讀了！」這裏所說的「古學」，就是大家時時掛在嘴上的「國學」。我們可以想見，當時胡先生的心情是多麼的沉痛。不過我總覺得這些話早說了五十年。要是胡先生現在還活著，看到國學界這種淒清冷落的場面，他可能急得哭出來。

國學界會這麼寂寞，各方面的原因很多。但大家對「國學」一詞的誤解，才是它的真正致命傷。一提到「國學」，大家就聯想到「中文系」、「道學先生」、「食古不化」、「不能賺大錢」……等等，這種種誤解，截斷了國學人才的來源，國學界當然要青黃不接，當然要靠三五個老輩來支撐門面了。我所以寫這篇稿子，是想澄清一般人對「國學」的誤解，招收一些兵馬，來幫幾個老輩們撐住那搖搖欲墜的門面。

談幾個名詞

清末海禁大開以後，西洋文化節節侵入，我們的知識份子，漸漸發覺有很多不如他人的地方，於是，對有四五千年之久的傳統文化，產生了根本上的懷疑。爲了有別於西洋的學術，這些知識份子把自有的學術，套上「中學」、「古學」、「國粹」、「國渣」、「國故」、「國學」、「國學」……等名詞。溫和派的，認爲這些固有的東西，還有點用處；因此，他們主張「中學爲體，西學爲用」。激進派的，則把這些「國故」，視爲「洪水猛獸」，避之唯恐不及。有人則嘲笑研究「國故」的人，是「牛糞裏尋香水」，更有人口不擇言的說：「這國故的臭東西，他本同小老婆、吸鴉片相依爲命；小老婆、吸鴉片，又同升官發財相依爲命。國學大盛，政治無不腐敗。」他們幾乎把「國故」、「國學」，恨之入骨，要他們替「國故」、「國學」等，下個定義，擬個範圍，則又支吾其詞，不知如何下筆。現在，我們也許覺得他們的爭吵，不值得一笑。可是，決沒有人想到，這一吵竟傷了「國學」的元氣，從此一蹶不振。

所謂「中學」、「古學」，都是指我國固有的學術來說的，以別於西洋的「西學」，和在西洋文化影響下產生的「今學」。至於「國粹」、「國渣」，則是兩個對立的名詞，那個時候的知識份子認爲，既有「國粹」，必有「國渣」，他們斟酌了老半天，仍舊沒把「國渣」挑出來，因此，所謂「國渣」，幾乎是個莫須有的名詞。但是，胡適之先生還是容忍了它，他認爲

「國粹」加「國渣」，就是「國故」。

「國故」這個名詞，是章太炎先生提出的，他作了一本《國故論衡》，這個名詞遂響亮起來。章先生認為「國故」就是小學、文學、諸子學三者（他在上海演講則說經學、文學、哲學三種）。胡適之先生比較喜歡「國故」這個名詞，他認為要比「國粹」好得多。不過，他心目中的「國故」，範圍比章氏所說的要大的多，是包括中國過去的一切的。至於「國故學」，則是研究「國故」的學問。

「國學」一詞，現在最通行，很多書也都叫做「國學概論」。胡適之先生說：「國學」在我們的眼裏，只是「國故學」的縮寫。中國一切過去的文化歷史，都是我們的「國故」，研究這一切過去的歷史文化的學問，就是「國故學」，省稱為「國學」。現在大家把「國學」用習慣了，當然不會想到是「國故學」的縮寫，也沒想到它是以「國故」為研究對象的，只知道它是我國歷代學術的總稱而已。

西洋人對我國的學術發生興趣後，把它稱為「漢學」。有人認為，「漢學」容易和清代以考證為內容的「漢學」相混，改稱為「華學」。近年來，又有所謂「中國研究」(Chinese Studies)的名詞出現。但是，不論是「漢學」、「華學」或「中國研究」，所研究的對象，都是中國歷代的學術，範圍也完全相同，並沒有什麼可爭論的。

總之，不論是現在已沒人使用的「中學」、「古學」、「國粹」、「國故」、「國故學

「，或是現在習稱的「國學」和外國人稱呼我們的「漢學」、「華學」、「中國研究」等，它們所指稱的，都是中國歷代的學術，是無所不包的。

國學包括什麼？

前面說過，「國學」是包括我國歷代一切學術的。可是，歷代的學術又是那些？仍舊不是一般人所能了解的。也許大家都知道，我國的學術分爲經、史、子、集，經是《詩經》、《書經》之類的書，史是史書，子是哲學書，集就是一些文集。這種觀念，當然不算錯，但是太籠統，容易使人誤解，所謂中國學術，僅是一些文史哲學類的東西。因此，凡是不從事文史哲研究的，或是不喜歡文史哲這三門學問的，都可以不去理會「國學」。爲了讓大家了解經、史、子、集的真相，我按照《四庫全書總目提要》所作的分類，詳細列出來，各類之下詳註其所屬現代學術的分類，大家上下一對照，就可明白，所謂「國學」，並不像大家想像的那麼單純。其中史部大部屬於史地類，集部則屬於文學類，內容較單純，不必列出。僅列出經和子二部。

經部：

易類——哲學類・中國哲學

書類——史地類・中國斷代史

詩類——語文類・總集

禮類

周禮之屬——社會科學類・政治

儀禮之屬——社會科學類・禮俗

禮記之屬——社會科學類・禮俗

春秋類——史地類・中國斷代史

孝經類——哲學類・倫理學

四書類——哲學類・中國哲學

樂類——美術類・音樂

小學類——語文類・語言

子部：

儒家類——哲學類・中國哲學

兵家類——社會科學類・軍事

法家類——哲學類・中國哲學和社會科學類・法律

農家類——應用科學類・農業

醫家類——應用科學類・醫藥

天文算法類——自然科學類・天文

術數類——宗教類・術數、迷信

藝術類——美術類

譜錄類——史地類・考古和應用科學類・農業等

雜家類——哲學類・中國哲學和語文類・特種文藝等

類書類——總類・類書、百科全書

小說家類——語文類・特種文藝

釋家類——宗教類・佛教

道家類——哲學類・中國哲學和宗教類・道教

經部九類書，分散在現代學術分類的五大類裏。子部十四類書，則包括現有學術的九大類（依劉國鈞的《中國圖書分類法》）。可見這兩部的內容是如何的豐富了。「國學」既然有如此豐富的內容，就不單單是研究文史哲學的人學力所能涵蓋的。因此，凡是各種學科的研究者，都有權利從所謂「國學」中，取得自己所需的材料，也有義務將這筆祖先的遺產發揚光大。決不可以一偏之見，認為「國學」僅是文史哲學，發揚「國學」，也是這一批人的責任。

幾本入門書

這裏所說的入門書，並不是像胡適、梁啟超等人，所訂的國學書目，而是一些可幫助你了解國學內容的概論性書籍。前面說過，「國學」並不限於文史哲學，可是文史哲學的書，幾乎佔所有「國學」書的三分之二以上；因此，這裏所介紹的入門書，仍舊以有關文史哲學方面的為主。至於天文、醫學、農業、建築等方面，由於社會大眾的陌生，加上研究文史哲學的人，力有不逮，幾乎很少人去研究它。入門書當然也就沒有了。不過，由西洋人對「漢學」的熱心看來，也許我們也會受影響，而慢慢注意到那些我們平常所忽略的，那時，不僅入門書會出現，就是更高深，更有系統的著作也會接踵而來。現在，就將入門書介紹如下：

古籍導讀 屈萬里著 臺灣開明書店

民國五十三年九月出版，一九五頁。本書是屈翼鵬（萬里）師，在臺大中文系講授古籍導讀的講義。全書共分上、中、下三編。上編介紹國學的範圍，並開列經、史、子、集等必讀書目三十九種；中編說明圖書版本的歷史和辨偽書的一些原則，並舉出四部中的偽書近六十種，加以分析討論；下編是《論語》、《孟子》、《周易》、《尚書》、《詩經》、《周禮》、《禮記》、《左傳》等八種經書的解題。

因爲「這本書是爲了習讀文史之科的大學生們寫的」(見《自序》)，所以一般人讀起來，在文字方面，就有點吃力，尤其涉及考證時，非有點「國學」常識，是不太容易了解的。但是，如果能多讀兩遍，仍舊可以融會貫通。其中解題部份，不及史、子、集三部之書，是美中不足的地方。

國學研讀法三種 梁啓超著 臺灣中華書局

民國二十五年四月出版。本書由《國學入門書要目及其讀法》、《要籍解題及其讀法》和《讀書分月課程》三部份組成。第一部份，將「國學」書分：(甲)修養應用及思想史關係書類，(乙)政治史及其他文獻學書類，(丙)韻文書類，(丁)小學書及文法書類，(戊)隨意涉覽書類等五類，每類中收錄書籍數十種，共一百六十種左右，每書都有簡單的解題，並介紹讀法。第二部份是《論語》、《孟子》、《史記》、《荀子》、《韓非子》、《左傳》、《國語》、《詩經》、《楚辭》、《禮記》、《大戴禮記》等十數種書籍的解題。第三部份爲《讀書分月課程》，首列學要十五則，次列最初應讀之書，三列半年六個月的讀書次第表。

梁啓超的文章，不但文白夾雜，更雜有俗語、翻譯語等，當時人號稱「新民體」，我們現在讀他的書，並不覺有什麼困難。因爲這本書的文字較淺顯，所以一般大學中文系，都和屈翼鵬師的《古籍導讀》配合使用。其中第一、二部份，都甚確當，第三部份《讀書分月課程》，現在