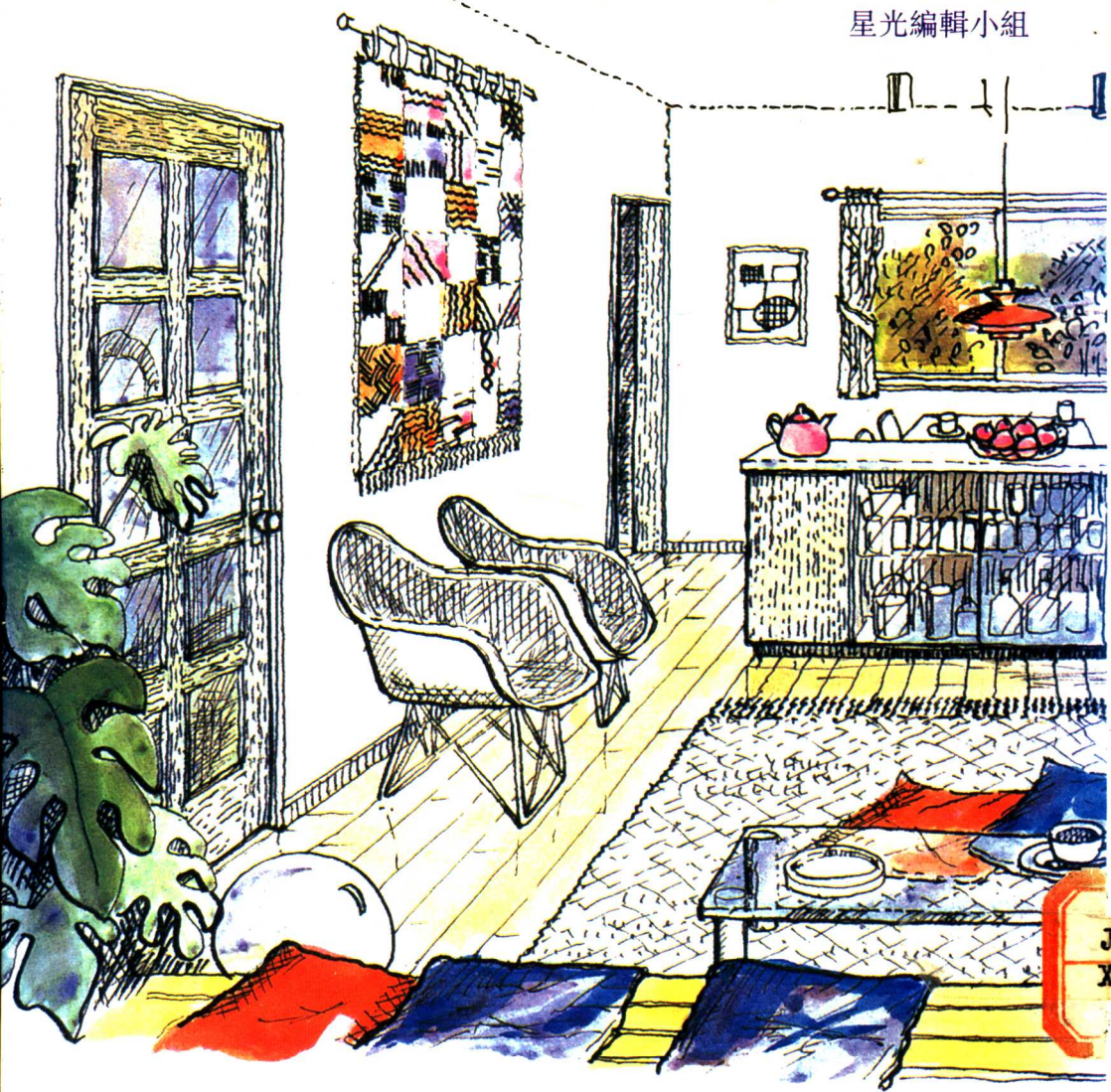


設計『家』

星光編輯小組



星光編輯小組

星光出版社

設計「家」

設 計 「 家 」

編著者：星光出版社編輯小組

編輯者：劉素梅

發行人：林紫耀

出版社：星光出版社

經銷者：星光書報社

臺北市寧波西街 116 號

電 話：3034812・3095912

傳 真 機：3019270

郵政劃撥：0014243-1 號

印刷者：建昇印刷廠

板橋市松柏街 86 號

電話：2519916

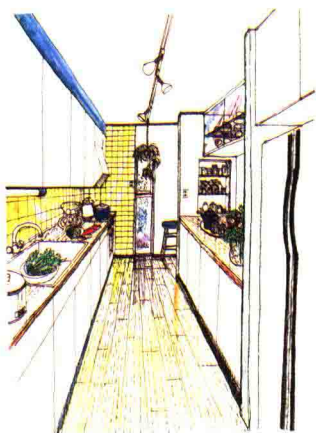
行政院新聞局登記證：局版台業字第零壹陸玖號

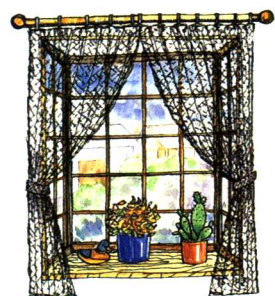
中華民國八十年六月初版

訂 價：170 元

版權所有・翻印必究

ISBN：957-9270-60-0





星光編輯小組

星光出版社

設計「家」

目次

1 寫在家居設計之前

在設計居家之前・8

2 利用心理上的錯覺

選擇色彩之時・12 減少色彩・17 在狹小空間中生活・17

使房間看起來比較寬闊的方法・20

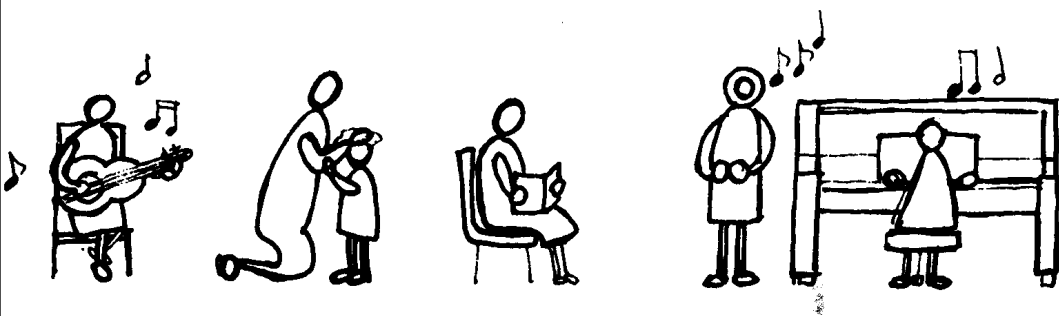
整面都是鏡子的牆壁・23 簾子造成的奇效果・25

3 準備孩子們的房間

孩子的房間・28 個人房的有無・31

為孩子設置個人房的方法・34 睡在木板床上比較好・37

重新考慮是否要為孩子準備個人房・39



4 二代同堂的老年人

二代同堂的條件・44 爲老年人做的準備・47
老年人與地區的關係・50

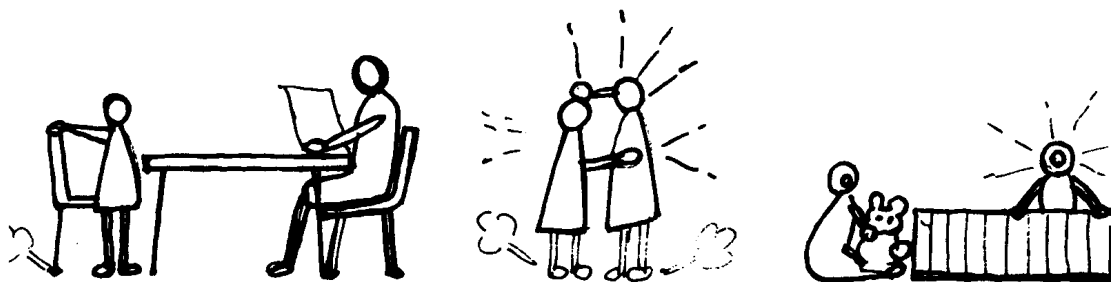
5 住宅與自然環境

植物的遮陽效用・54 冷氣與健康・56
想辦法讓風吹進屋裏・58 通風可淨化住宅・60
重新認識榻榻米和木質地板・63

設置屋簷的重要性及陽台的檢查工作・66 地震與家具・69

6 室內重要的尺寸與活動路線

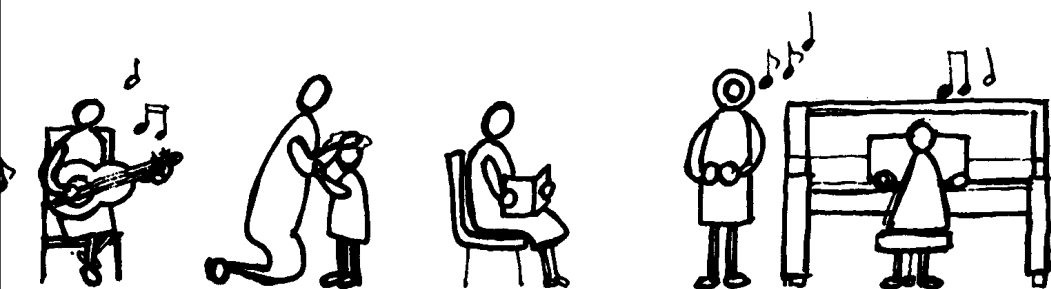
忽略人體的尺寸・72 目測高度與空間的要領・75
防範危險・78



7 房子隔間的考慮

- 房子隔間與活動路線・82 讓一間房間擁有多項功能・85
- 出入方便、溫暖的玄關・88 L・D・K的使用方式・91
- 讓客廳與餐廳合而為一・94 採用什麼形式的廚房・97
- D K寬敞一點較好・100 逐漸流行的櫃台式廚房・103
- 符合家庭狀況的廚房設備・106 食品的貯存收藏・109
- 廚房流理台和爐子的高度・112 洗衣機的擺放位置・115
- 和室的安穩性・118 紙拉門・121 和室的有效利用・124
- 寢室的遮陽與隔音・127 寢室的家具・130
- 壁櫥上的床鋪・133 利用雙層床鋪作牆壁・135
- 設置書房的注意事項・137 建一間寬敞的浴室・140
- 浴室的位置・143 盥洗室・146 廁所・149

8 收藏的技巧

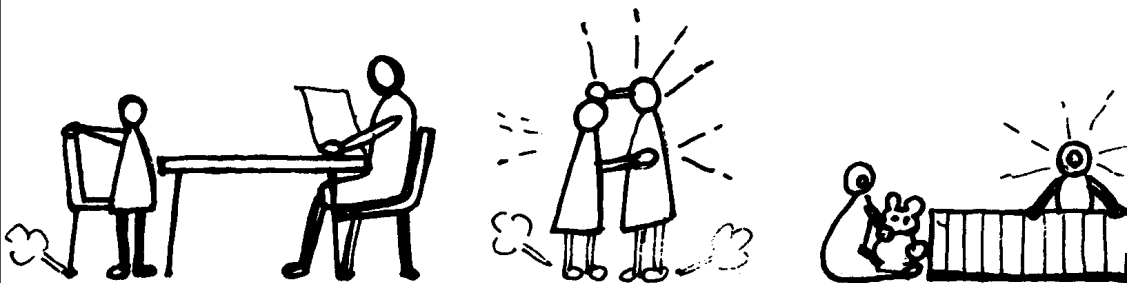


家具爲身心健康之本

- 收藏前須整理・154 一年之後再重新整理・156
- 在牆壁上掛小零件・158 壁櫥裏可放漁網車・160
- 增加冰箱的置物架・163 懸掛一個擺放小東西的盒子・165
- 把廚房的小用具懸掛起來・167 懸掛洗衣籃・170
- 自己做家具不會留空隙・172 用直立型百葉窗遮住廚房・175

室內設計與照明

- 健康與床鋪・178 受美國人歡迎的坐墊・181
- 鋪床的方法・184 使用配合身體與生活習慣的家具・187
- 符合女性體型的椅子・189 椅子與餐廳・192
- 讓家具所佔的空間不超過房間的三分之一・195
- 難以處理的新婚家具・198 用衣櫥隔間・200
- 充滿智慧的「和式家具」・202 輕巧的組合式家具・205
- 書櫃橫放可當床鋪・207 美觀便利的椅子・209 書桌・211



微暗的照明能穩定情緒・216 配合用途但用光源・218
以照明設備潤飾生活・220 善用吊電燈・223

11 室內設計與設備

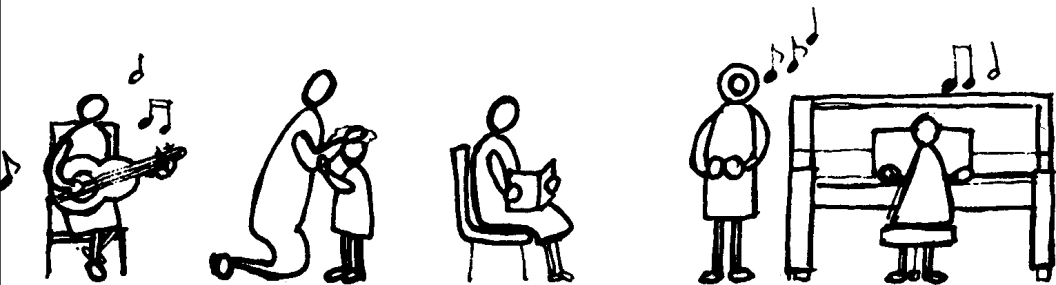
即使天寒大掃除時也務必打開窗子・226 通風的百葉窗・229
你對噪音感覺遲鈍嗎?・231

12 公寓住宅與生活

公寓住宅的生活・236 公寓住宅的漏水問題・239
克服高樓住家的缺點・242

13 室內設計的重點在於能消除緊張壓力

最高級的家・246 改變室內的布置・249
改變布置、一新氣象・252 全家人一起思考居住的方式・254



1

寫在家居設計之前



在設計居家之前

我在大學教授的主要課程是設計製圖。另一方面，我也從事與客戶討論室內設計的內容，並給他們一些建議的工作。以下就是前幾天，我與客戶的對話。

——遇到這種情形，一般人會怎麼做呢？

想了解別人如何使用房間，並過著什麼樣的生活方式嗎？

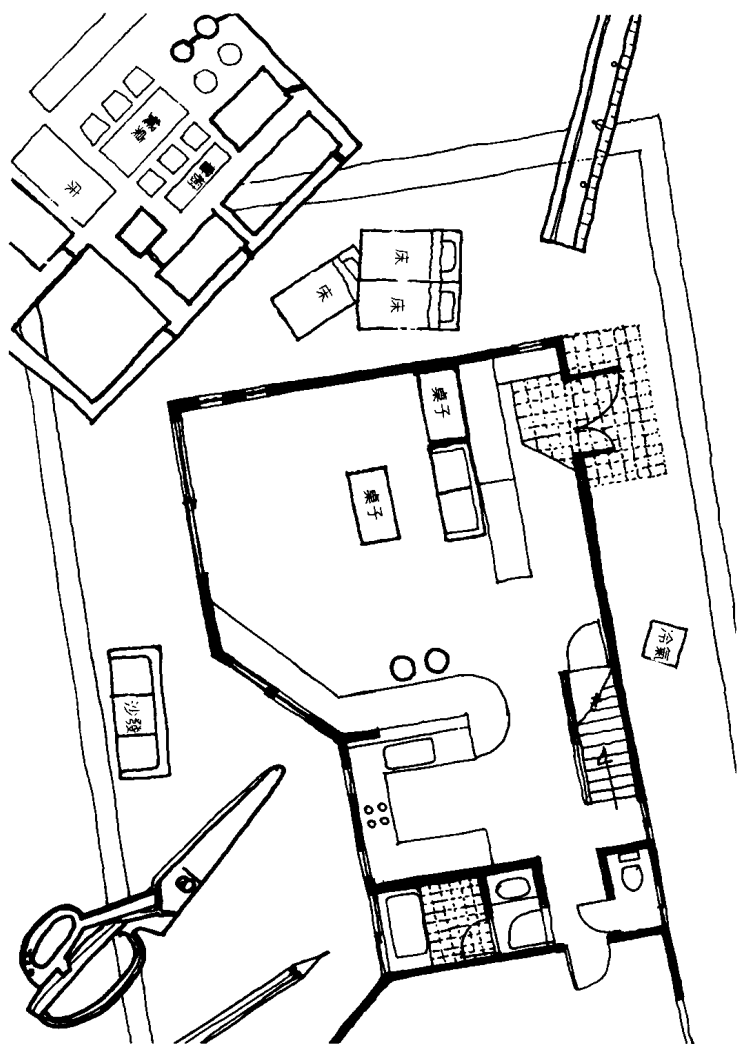
——因為這方面我不太了解，所以想要了解一下。

其實，居住的人是你和你的家人，所以根本不須考慮別人的情況。而且家居設計會耗費很多金錢，為免徒勞無功或功虧一簣，在這之前，必須重新與家人面對面討論，開家庭會議，聽聽他們的希望，了解他們想要的生活方式，歸納整理他們的意見之後再行動比較好。

——一定要這麼麻煩囉！

心理和機能兩方面皆得到滿足，才算擁有一個安適的家，所以必須討論到全家人都同意了才可行動。

——心理方面是指什麼呢？



周遭是自己喜歡的色彩和物品，並且有適當的空間，待在屋子裏讓人有無憂無慮的安適與滿足感，也就是心理方面得到滿足。所謂的機能方面，係指家具的使用。打開衣櫥的門之後，就沒有足夠的空間可以換衣服，或是想要翻翻抽屜裏的東西，卻連蹲下的空間都沒有，真是一件麻煩的事。

——這是真的。

瓦斯、自來水管的線路與電線的位置皆不能自由移動，所以事先要充分考慮清楚。事前準確地測量家具的尺寸（長、寬、高），再配合水管電線，考慮該放置在那個房間。換句話說，安放家具之前，必先決定插座與煤氣開關的數量和位置。家人的衣服、內衣褲、鞋子等物清洗整理之後，在收藏之前，也必須再清點一下。

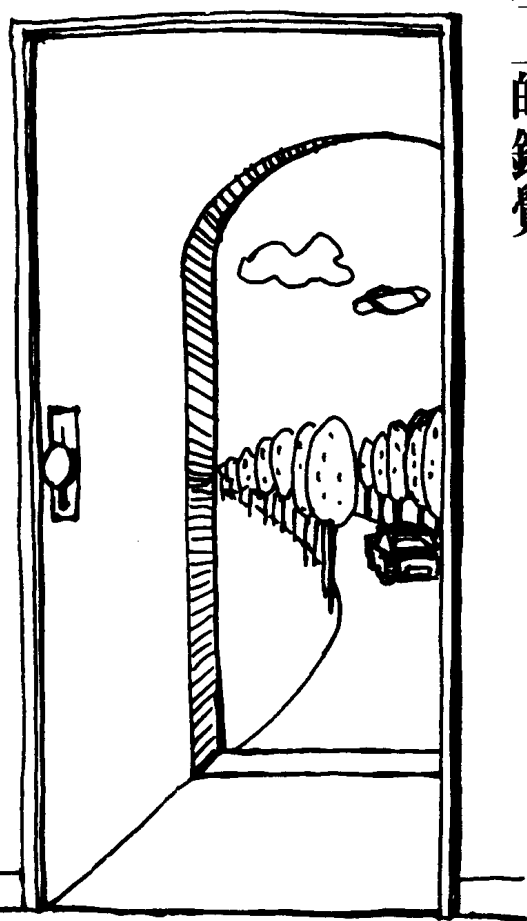
——家居設計真是大事啊！這次和你討論之後，一定要回去與家人好好商量一下，也要把家具的尺寸量一量。

所謂的家，就是自己和家人居住的地方，所以不須太在意別人的生活方式和他們的眼光。

接下來就讓我們一起思考自己與家人的生活方式，創造一個適合家人適合自己的居住環境吧！

2

利用心理上的錯覺



選擇色彩時

八年前的四月，我們夫婦倆從台北搬到台中的一棟四層建築物的三樓居住。然後花了二、三個月的時間把房間佈置妥當。我們將餐桌旁的椅子鋪上鮮綠布料，起居室和緊鄰的室房則鋪上淡綠地毯，再放置各類綠葉植物，一時之間整個房間充滿自然與人工混合的彩綠，幾乎讓人忘卻窗外也是一片綠意盎然。如此一來，讓我想起以前住在婆家閣樓上的那段日子。那時候的房間，窗簾和床單都是鮮明的橙黃色，燈罩是乳黃色，椅墊也是一片黃橙交輝。因為喜歡黃色，所以選擇黃色系來佈置房間，但是結果不如預期。另一方面，如果說以一系列綠彩來佈置房間會顯得欠缺自然綠的話，那麼當時洋溢金黃色彩的房間，不就顯得缺乏陽光了嘛！再加上窗戶又小，所以午後一過，就微微幽暗起來。

在一個地方久住之後，心情自然會受到周圍環境和室內擺設的影響，但這點總是被大家所忽略。所以當旁觀者發現，居住者總是在不知不覺中把心情感受反映在家具的擺設上時，往往會有大吃一驚的感覺。我在情緒沮喪的時候，總是喜歡穿大紅色的寬外套或運動衣，因為心情會在不知不覺中隨之開朗起來，動作也會變得輕快些。連衣服的顏色都能左右人的情