

□ 广东旅游出版社



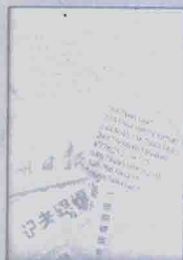
金融风景线

JINRONG FENGJINGXIAN

冯镜明金融新闻作品选集

I 253
30

70749



金融风景线

JINRONG FENGJINGXIAN

冯镜明金融新闻作品选集

□ 广东旅游出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

金融风景线：冯镜明金融新闻作品选集/冯镜明著.
广州：广东旅游出版社，1998.11
ISBN 7-80521-926-5

I. 金… II. 冯… III. 金融-新闻-作品集-中国-当代 IV. 1253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 22218 号

广东旅游出版社出版发行
(广州市中山一路 30 号之一 邮码：510600)
水利部珠江水利委员会
勘测设计研究院印刷厂印刷
787×1092mm 32 开 10.75 印张 200 千字
1998 年 11 月第 1 版 1998 年 11 月第 1 次印刷
印数：1~2500 册
定价：15.50 元

记者的风格（代序）

华 碧

前段日子，不少人兴起了在家中厅堂悬挂一书法条幅：《难得糊涂》，这是书画怪人郑板桥的书法复制品。此件作品，似隶非隶，似魏非魏，非楷非行亦非草，其字体之怪，前无古人，后无继者。所谓“字出人形”，“字如其人”，完全体现出郑板桥其人，思维敏捷，才气过人，刚正不阿，敢笑敢骂。其人书艺，一眼望去，不须细辨，知板桥体。

说起那郑板桥的字体，其成因倒有一段故事。话说当初，郑板桥每天习字不辍，笔不离手，如痴如醉。即使手捧饭碗，亦以筷代笔，在饭桌上蘸水写写画画；睡觉时，亦在被窝里以指比划。一次，他以老婆的背脊作纸，以己指作笔，又在那里写字了。其妻忽觉背痒，被其弄醒，嗔道：“人各有体，你在我体画什么？”这真是言者本无意，却一言惊醒才思敏捷的郑板桥：“对呀，人各有体。我的字也应该有自己的一体！”于是，悉心钻研，融汇古今，揉合真、草、隶、篆等书体，以真隶为主，创造出别具一

格的板桥体。清乾隆词曲家蒋士铨曾在郑板桥的一幅兰花画上题诗，谈到板桥书法，其中有云：

板桥作字如写兰，
波磔奇古形翩翩；
板桥写兰如写字，
秀叶疏花见姿致。

书画家有自己的风格，作家亦有自己的风格。我们读赵树理的作品闻到泥土的芳香。读冰心的作品听到流水鸣琴。读刘白羽的作品耳际响起激越的战歌。

那么，记者有没有自己的风格？我想还是有的。虽然，有人说，新闻报道是“易碎的产品”，它登在报纸上，往往一天的寿命便完了，谈不上什么风格。其实，这也不尽然。有的优秀新闻报道，便是传世之作。例如《县委书记焦裕禄》、《一厘钱精神》，以及建国前的《西瓜兄弟》等等，都是几十年传颂不衰，甚至说可以一直流传下去的。

关于记者的新闻报道风格，是不是可以这样去理解？

一是记者的专长。比如有的记者擅长写政论性的、政策性很强的报道；有的记者擅于写抒情性的、人情味很浓的新闻报道；有的记者擅长于观察政治风云；有的记者擅写平民生活。这些，便是记者的特点，这些特点也可形成其风格。

由于有了这些特点，有的记者跑领导机关应对自如，有的记者面对领导干部便会怯场，缺乏驾驭交谈的能力，领会对方话语便分不清主次，思维便不清晰；有的记者下到基层与工、农、街坊群众接触如鱼得水，左右逢源，有

的记者面对这些底层人物便显生硬语塞，隔膜甚厚，无法交流，正如俗语所说“烧坏瓦”——屋瓦烧坏变形，叠不成垄，合不了群。

有趣的是，这些特点甚至平时在记者的言谈举止、衣着打扮，往往都会流露出来。

二是记者的文笔。有的记者，其所写的稿件政论性及逻辑性很强，有的记者所写的稿件思想性很强，有的记者文笔很华丽，有的记者运用群众语言左右逢源，有的记者笔下情感细腻诚真，有的记者笔端豪放激情满怀，凡此种种，许多稿件，读者即使不读作者姓名，是谁手笔也能猜出几分。

三是记者的路线。应该说，记者及其作品风格的形成，不是一两篇稿便可毕其功的。是“绳锯木断，水滴石穿”，长期实践的结果。读者需要读许多篇的稿件才能在他的脑海里形成一个印象，特别是有一定质量的叫座之作，才能使人留下一个概念：“这位记者是个政论专家”、“这个记者是个人物专家”，等等。

谈了那么多，广州日报有无风格的记者？这个问题，希望大家去回答。我认为冯镜明就是其中一位。

现在，就谈一谈我对本报青年记者冯镜明所写的报道的感受。冯的稿子，给人留下一一种印象，就是他的报道思辨性很强。他笔下的稿子，思想性、政策性、指导性使人有出奇制胜的感觉。

最初引起我对冯镜明注意的，是广州日报于1995年8月5日刊登他所写的《近乡情更怯 何处觅故园》。这是一篇弘扬主旋律，歌颂广州市日新月异变化，建设成就

辉煌的报道。该文从一群归家海外游子的角度，去审视广州的一切，以他们的心情去品尝广州的“新”与“旧”。如果记者没有敏锐的观察，没有精辟的辨析，便很难抽出广州变化的特征。

讲广州的变化，列举大堆数字容易；但以一个域外之人的立场、角度，认同这种变化，便比较困难。唯其如此，稿件的说服力便强，读来才感到真实、亲切。

以后，冯镜明的许多阐述党的政策性的报道，都给我留下很深的印象，这里仅举最近发生的一例：

8月初的一天，冯镜明接到一个自称姓季的人来电，称有一家总部设在广州的中国国际科技银行即将成立，并指这是一家官助民办的私人股份制银行，专为支持科技企业 and 人才而设。在电话中，季某还神秘兮兮地说，这家银行全免税，不受国家规模限制云云。

政策观念很强的冯镜明思想上立即得到反映：“银行”的出现，在国家现行金融政策下，是否太过出格？举凡“出格”的事，必定是新闻，至于这新闻能否见报，那是另一议题。就这样，冯镜明凭着自己的思辨能力、政策武装起来的头脑，以及大无畏的精神，通过艰苦深入的采访，一举端下这家假银行，为国家、为人民避免了难以估量的损失，立了大功。

世界上就有许多名记者，国家首脑不知道的事他知道，政治家未料到的事他料到。例如1971年，基辛格受美国总统尼克松派遣，通过第三国巴基斯坦秘密往北京与周恩来会晤。英国《每日电讯报》驻巴记者贝格，无须通过间谍，凭他敏锐的政治嗅觉，过人的观察力，居然发回

了一条在当时震动全球的基辛格访华的消息。这类政论性记者，实不简单。

目前，新闻单位已注意到培养名记者。记者的出名，往往有赖于他们的个性，有赖于有个性的叫座报道，这条道路我们应该共同去探索。

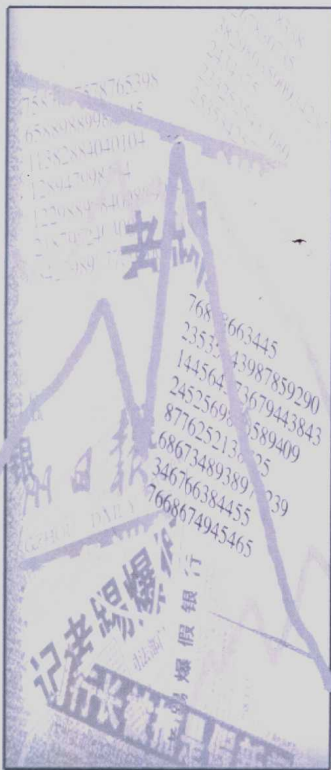
1997 年

原载《广州日报通讯》(有删节)

金融风景线

JINRONG FENGJINGXIAN

冯镜明金融新闻作品选集



目 录

记者的风格（代序）	华碧
-----------------	----

之一 银行

银行多过米铺	(3)
撩开伪钞面纱	(7)
金融中心，风帆起珠江	(12)
挺立改革的潮头	(16)
房缘	(20)
心血铸丰碑	(25)
零钞，1.4 亿紧急驰粤	(34)
1.4 亿元零钞投放之后	(40)
广州：今日不设防	(43)
住房按揭：让我欢喜让我忧	(47)
电子化：一朵金融奇葩	(50)

外资银行广州办事难	(54)
话说穗港金融血脉相连	(56)
这间“银行”很可疑	(62)
“联合国注册银行”倒了	(66)
下调利率适逢其时	(68)
似曾相识燕归来	(70)
地下钱庄炒汇火爆	(73)
银行联手“封杀”拖欠贷款企业	(76)

之二 债券·股票·期货

国库券上市第一天	(81)
有价证券出现购买热	(83)
企业集资喜与忧	(85)
股份制呼唤规范化	(88)
证券交易市场掠影	(91)
证券市场总体看好	(94)
法人股上市人气旺	(96)
“神话”结束之后	(98)
“阿拉”说穗股值得投资	(100)
广东人来了	(102)
在股海风景线上	(104)
我市股份制进展有突破	(108)
基金上市交投清淡	(111)
“327”国债期货事件追踪	(113)
股市纠纷理还乱	(117)

竞争，在悄悄进行·····	(120)
直挂云帆济沧海·····	(123)
“壹加壹”纠纷内情·····	(134)
穗企进军国际资本市场·····	(137)

之三 理财·收藏·消费

信用卡在广州悄悄兴起·····	(141)
银行柜台“机器人”·····	(144)
储蓄和保险，孰优孰劣（一）·····	(147)
储蓄和保险，孰优孰劣（二）·····	(149)
买卖外汇指南·····	(151)
“钱”能生钱？·····	(155)
广州人“玩”外汇正成气候·····	(157)
一纸替千金·····	(162)
“速办事”：魅力无法挡·····	(168)
私人理财帮你忙·····	(173)
私人贷款不再难·····	(175)
收藏新宠银行卡·····	(177)
无币消费也潇洒·····	(180)
分期付款助理财·····	(183)
35000人彻夜守候广州街头·····	(186)
开放式银行：一道亮丽风景·····	(193)
集币热：迷醉多少人·····	(198)
工薪族供楼也踊跃·····	(201)
期楼旧楼都可贷款买楼·····	(204)

之四 保险

人人必不可少的投资·····	(209)
“道德风险”：保险的“黑洞”·····	(213)
保险行销入万家·····	(216)
人寿保险起纷争·····	(220)
花城新鲜事：和尚买保险·····	(224)
保险市场该整治了·····	(226)
医疗保险：福荫之树·····	(229)
紧急救援：藏在市井人未识·····	(234)

之五 香港金融

香港流通人民币·····	(241)
“中国概念股” 香江掀热潮·····	(245)
巨大的聚宝盆 ——香港联交所管窥之一·····	(249)
悄然无声的交易 ——香港联交所管窥之二·····	(251)
卖空，从非法到合法 ——香港联交所管窥之三·····	(253)
锐意拓展衍生工具 ——香港联交所管窥之四·····	(255)
国企集资的桥梁 ——香港联交所管窥之五·····	(258)

之六 人物·专访

“玩”国库券起家的金融里手

- 记诗书街城市信用社主任何瑞华 (263)

黄敏容心系金融..... (266)

广州金融形势稳定发展

- 访广州市人民银行行长廖宝龄 (268)

陈开枝答本报记者问..... (271)

发展国内期货正当其时

- 中期公司董事长田源谈广东期货 (274)

广东概念基金——证券市场新热点 (276)

德国专家谈广州金融..... (280)

国内期货大有可为

- 访广州中期公司总裁郁文达 (283)

谋求穗港金融共同发展

- 访香港联交所第一副主席冯志坚 (286)

广州“金融梦”指日可圆

- 访著名经济学家童大林 (288)

肖灼基的预测..... (290)

探索发展民营金融业

- 青年学者樊纲访谈录 (291)

发展证券市场 再创广东优势

- 访省证监委副主任刘兴强 (294)

“宏利”抛出橄榄枝

- 访宏利人寿保险公司拓展副总裁施德林博士 (297)

借他山之石以攻玉

——访广州证券业协会会长黄子励 (299)

办好广州自己的银行

——广州城市合作银行行长张斌访谈录 (302)

之七 其他

用文明手段对待文明成果 (307)

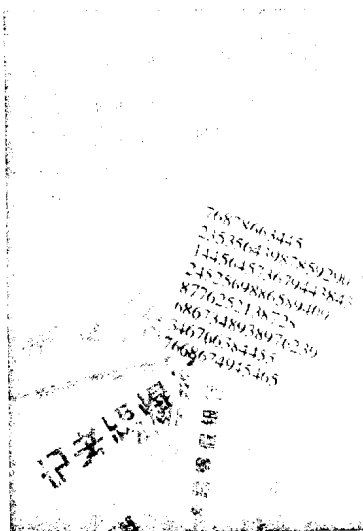
小、逆、软：开掘金融报道的钥匙 (309)

保险市场是是非非

——就《人寿保险起纷争》一文与冯镜明先生商榷 (312)

记者踢爆假银行 (321)

拼凑碎片的感觉（跋） (329)



(一)



银行

YINHANG

