



兖州历史文化丛书

武秀 主编

# 兖州揽胜



山  
东  
出  
版  
社

5.208.82

版  
社  
Press

129 1.208.82  
w 9 4

兖州历史文化丛书

# 兖州揽胜

武 秀 主编



A1064725

山东大学出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

兖州揽胜/武秀主编. — 济南: 山东大学出版社, 2002. 9  
(兖州历史文化丛书/武秀主编)

ISBN 7-5607-2487-6

I. 兖...

II. 武...

III. 兖州市—概况

IV. K925.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 064012 号

山东大学出版社出版发行

(山东省济南市山大南路 27 号 邮政编码:250100)

山东省新华书店经销

莱芜市圣龙印务书刊有限责任公司印刷

850×1168 毫米 1/32 4 插页 4.5 印张 90 千字

2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

印数:1—10500 册

定价:16.00 元



兴隆塔（隋）

高54.5米，为国内罕见古塔 “兴隆塔影”是兖州古八景之一



### 少陵台（唐）

位于兖州城内府河北岸，系唐朝“东郡”兖州城南门旧址。杜甫（少陵）曾在此登楼赋诗，故名。



### 金口坝（北魏）

夏汛漫坝景色



青莲阁（明）

位于兖州城东泗河西岸，为纪念李白所建，始建年代无可考，明清重修。



丰兖渠（隋）·酒仙桥（明）

位于古沙丘南侧，现九州大道东首。渠为隋朝兖州刺史薛胄开筑，又名『薛公干究渠』；桥因李白居家于此，故名。



泗河南大桥（清）

为清代全国二十四名桥之一，有“鲁国石虹”之称



郑氏庄园（清）

位于颜店镇滋山南侧，此为郑氏庄园内宅外墙

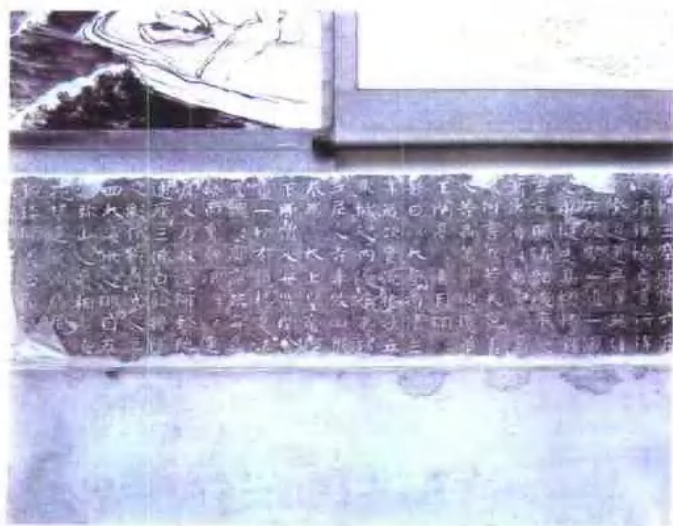


天主教堂（清末）



天下第一剑（清）

长 7.5 米，重 1539.8 公斤



沙丘城造像残碑（北齐）



守桥(金口坝)石人(北魏)



兴隆庄煤矿鸟瞰



山东太阳纸业集团公司厂景一瞥

《兖州历史文化丛书》结集出版，是兖州文化工作者坚持先进文化前进方向的一大成果，是我市精神文明建设上的一桩喜事。她对于宣传兖州，提高兖州的知名度，弘扬兖州“端信、尚贤、乐善、兼容”的传统美德，鼓舞全市人民建设好“繁荣、富裕、民主、文明”的新兖州，将发挥积极的促进作用。丛书出版，文坛盛事，书林添彩，可喜可贺。

古九州之一的兖州，有着源远流长的历史文化资源，勤劳善良的兖州人民，建立了无愧于历史的文化业绩。将其挖掘整理出来并开发利用之，是一件尊重历史、告慰先人、功在当代、利在千秋的大事，也是我们义不容辞的职责。让兖州人为之骄傲的文武英才流芳青史，让兖州人为之自豪的名胜古迹流传后世，让兖州人为之光荣的“端信”传统美德发扬光大，这一传承兖州优秀历史文化的重担，历史地放在我们这一代肩头。这是何等神圣的事业，何等重要的任务！我

们要以如椽之笔,赞美兖州优秀的历史文化,以坚忍求真的科学精神,去探求史海珍珠。让历史告诉今天,我们的先辈曾创造了举世瞩目的文化史迹;让今天告诉未来,兖州人民一定会谱写出更加辉煌灿烂的文化新篇。这便是《兖州历史文化丛书》出版的意义所在。

“俱往矣,数风流人物,还看今朝。”今朝的兖州人民正沿着有中国特色的社会主义道路高歌猛进,奔向前方。放眼今日之兖州,城市建设,日新月异,乡村集镇,大好风光。“全国粮食生产先进市”、“全国科技兴农百强市”、“全省精神文明建设工作先进市”、“全国文化先进市”,一座座丰碑,一幅幅锦旗,为兖州增添了光彩。在全市人民步入小康,向着更加文明富裕的康庄大道前进的时候,我们实施“历史光大工程”,出版《兖州历史文化丛书》,这是一项宣传兖州历史文化资源、提高兖州城市文化品位、倡扬兖州“端信”传统美德、展示兖州“两个文明”成果的宏伟文化建设工程。愿“丛书”帮助各地读者朋友和全市人民更加深刻地认识兖州、了解兖州、热爱兖州;让我们大家一起为建设具有中国特色的社会主义新兖州,携手并肩,共同前进。

是为序。

李卫国

2002年7月28日于兖州

## 前言

古九州之一的兖州，东临三孔地，西眺梁山泊，南望微山湖，北仰泰岳峰。古往今来，历尽沧桑，兖州挺立齐鲁；岁月荏苒，朝代更迭，兖州雄踞华夏。一个“兖”字，包涵丰水古意，亦蕴“端信”民风。上下五千年，在这方“齐鲁咽喉”、“九州通衢”之地，“尚信、崇善、尚贤、兼容”的兖州人创造了辉煌灿烂的历史文化，写下了世代传诵的不朽篇章。

曾记否，兴隆塔下，有多少文人墨客吟诗作画；古城墙头，有多少铁马金戈血火拼杀；泗河岸畔，又有多少民间传说田园佳话。从这儿，知圣柳下惠坐怀不乱的故事故流传天下，孔子师项橐的史实誉满中华，罗敷女美丽坚贞的传说世人赞夸。这儿是“西王”吴道子泼墨丹青之地，更是“诗仙”李白居家沙丘之处、“诗圣”杜甫探父省亲之家。“李杜相会于兖州，且月际际碰了头，文人友谊堪珍贵，诗坛大笔写风流。”李白、杜甫在兖州以文会友、诗歌酬唱，是中国文学史乃至世

界文化史上的一大盛事，正如单一多先生所讲，应该“岳王通国角，发王通擂鼓，然后提起笔来题作了这通大书而待书”，这一对“诗坛巨匠”、“双曜相会”的奇观发生在兖州，是兖州人的骄傲与光荣。而兖州这片土地的名人也灿若繁星，亦让我们不能忘怀，如一代曲坛鼻祖、鼓书泰斗贾海所，清廉方正，桃李天下的清代“斥鴳”牛运震等。他们的英名理应载于汗竹，而著青史；他们的故事也应传于口碑，记入文史。

同时，兖州的名胜古迹众多，风物特产闻名，亦应该秉笔记之，传于今人或后人。故而，我们编著了《兖州揽胜》一书，旨在让游客友人了解兖州，认识兖州，让兖州人民更加热爱兖州，建设好兖州。诚然，由于人力和水平有限，肯定有不少名州未能言及，书中也难免有讹漏和差错，敬请读者谅解并指正。

编 者

2002.7.18

## 兖州的来历与沿革

兖州，古九州之一，今山东省兖州市。

“兖州”一词的出现始于春秋以后。春秋战国时期，百家争鸣，著书立说，把禹时的九州冠以称谓，兖州即其一。“兖”古作“浼”，《史记·夏本纪》“兖州”作“浼州”。浼水原出河南济源县西王屋山，东流入海。浼水的河段称谓与流域记载不一，《尚书·禹贡》：“导浼水，东流为济，入于河。”《伪孔传》载：“泉源为浼，流去为济。”《水经注·济水》：“济水出河东垣县东王屋山为浼水，东至温县西北为济水。”以上记载，浼水在黄河北岸济水的发源处，《禹贡》载兖州得名于浼水，其州境在黄河以南济水中、下游。《汉书·地理志》叙浼水自发源入海，未提发源以后或下游称济水，则浼水实指济水全流。近世黄河北岸的济水有时亦称浼水。总之，从以上的这些记载分析，浼水和济水实为一条河流，上游称浼水，下游称济水，有时全流亦称浼水或济水，只是由于各个时期的称谓不同而已。古兖州的地域范围与浼水的流域有关。《尚书·禹贡》载：“济、河惟兖州。”《尔雅·释地》载：“济、河间曰兖州。”《周礼·夏官·职方氏》载：“河东曰兖州。”这些古书中的济为济水，亦应为浼水。因此，济水与黄河之间应为古兖州的区域范围。

《尔雅·释地》邢昺疏：“李巡云：济、河间其气专质，厥性信谦，故曰兖。兖，信也。”《隋书·地理志中》载：“兖之为言端也，言阳精端端，故其气纤杀也。……旧传太公唐叔之教，亦有周孔遗风。今此数郡，其人尚多好儒学，性质直怀义，有古之风烈矣。”意指济水和黄河之间，所处地理条件甚好，属孔孟圣地，生活在这块土地上的人民受周礼孔孟思想影响，其德行忠厚，信义诚实，性情严谨，因此“封”为兖。

“兖”通“浚”在许多史书上都已得到证实。而“浚”演变成“兖”，古人有这样的说法：“浚”字的篆文立水旁写作横水置于“允”上，后又隶变为“六”，改为“兖”字。因此，“浚”的本义为水名，今“兖”的意义是后人附加的。封其地为“兖”，也应在春秋战国以后。

兖州的“州”，原指水中可居之地。后来人们在河边的高地上居住，继而形成居民点，随着生产的发展和人口的繁衍以及阶级的对立，逐渐发展为邑或都城。“州”便成为一种行政区划的代名词。然而作为古九州的“州”仍指水中可居之地。

兖州最早出现是依地理区划而言的。古书中有黄帝划州分野、建置万国的说法，虽系后人用王朝观念对原始社会疆域的附会依托，不足信以为实，但禹分中国为九州的说法则较为流行。夏禹是从原始社会向奴隶社会转变的过渡式人物，虽有理想人物化身之意，但仍不失为一个具有传奇色彩的历史人物。《尚书·禹贡》记载：禹根据地