

96

语文教育新视野丛书

主 编 曹明海

副主编 田瑞云 万福成

H19
C229

YUWEN JIAOYU ZHIHUILUN

语文教育智慧论

曹明海 著

青岛海洋大学出版社

青 岛

图书在版编目(CIP)数据

语文教育智慧论/曹明海著. — 青岛: 青岛海洋大学出版社, 2001. 12
(语文教育新视野丛书/曹明海主编)
ISBN 7-81067-297-5

I. 语… II. 曹… III. 汉语—语言教学—教学理论 IV. H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 074408 号

青岛海洋大学出版社出版发行
(青岛市鱼山路 5 号 邮政编码: 266003)

出版人: 李学伦

日照日报社印刷厂印刷

新华书店经销

开本: 850mm×1168mm 1/32 印张: 14.25 字数: 320 千字

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1~5 000 定价: 20.00 元

语文是信息诗
代的骄子，是民族
的巨大力。
刘国正
于京
刘国正

刘国正先生给《语文教育新视野》丛书的题词。

刘国正，著名语文教育家、诗人、杂文家、书法家，原中学语文教材副总编辑、中国教育学会语文教学专业委员会理事长（现为名誉理事长）、国家教育部中小学教科书审定委员会委员。

序

林 非

曹明海先生主编的“语文教育新视野丛书”，是一套全面和系统地探讨语文教育问题的好书。收录在这套丛书里的《语文教育智慧论》、《语文教育发展论》、《语文教育美学论》、《语文教育行为论》、《语文教育思想论》，从各自有关的视角，有根有据地分析与阐述了多年以来我国语文教育的历史进程，全面地总结了已经取得的成就，清晰地指出了尚未解决的问题，进一步思考了继续前进的途径与方向。正是由于在这个领域内，作出了如此高瞻远瞩而又细致入微的论证，因此一定能够为广大的语文教育工作者提供很重要的参考与借鉴。

语文教育从其表层的意义而言，是要教导学生准确和熟练地使用自己祖国的语

言和文字。无论是从事哪种工作的人，如果缺乏这一方面应该具备的必要的能力，那就肯定会在自己的工作中间，产生种种的缺失与谬误，影响自己本来应该取得的成绩。在往昔的社会实践中间，已经发生过不少令人遗憾的事例了。而想要做到准确而熟练地使用此种语言文字，除了要很好地学习语法修辞和写作理论之外，还必须进一步牢固地掌握包涵于其中的知识、思想、伦理和审美等方面的内容，否则是无法很好地完成这一项任务的。这样就必然会从更为深层的意义上，涉及到了有关提高整个民族思想与文化素质的问题。

因此归根结底地说来，语文教育的任务是要从事于人性的升华与完美。对于这种具有根本意义的努力追求，无疑是每一位从事语文教育的同仁，都应该达到的高度自觉性的境界。曹明海先生主编的这一套丛书，正是非常明确和认真地从各自有关的视角，反复地对此作出了分析和阐述，以期启迪更多的同仁都能够尽快抵达这样的境界。

尤其是当人类进入了 21 世纪的崭新的天地，知识经济迅速来临，信息产业和网络技术蓬勃发展。在这种让人们眼花缭乱的潮流和氛围中间，如何促使语文教育工作更好地适应于时代的变迁，始终都能够坚持不懈地去推动人性的升华与完美，无疑是摆在我们面前的十分重要的课题。这就必须做到在勇于创新 and 有条不紊的改革中间，始终坚持去提高学生的知识、思想、伦理和审美的水准。

科学技术所催生的物质文明的快速和惊人的发展，使得许多人的生活水准都获得了巨大的提高，而多少富豪骄奢淫逸和挥金如土的生活方式，又引诱着一些人也热衷于不顾一切手段地去攫取金钱，却很少思考贫富悬殊的社会现象，以及科学技术污染自然与人文环境的严重情况，如何能够获得完满的纠正，以便促进人类更为健康与合理地生存下去。在当今追求物质享受趋于高度膨胀的氛围里面，有多少人对于精神文明的追求已经变得萎缩和迟钝起来。如何通过高屋建瓴的理论和丰富多彩的语文教育的途径，从事于促使人们思想文化素质的提高，这无疑是当前精神文明建设中间一项具有战略意义的重要措施，值得引起大家充分的注意。

曹明海先生主编的这套“语文教育新视野丛书”，还很好地做到了将自己所研究的课题，置于社会、经济和文化这些错综复杂与纵横绸缪的背景面前，进行着寻根溯源和爬罗剔抉的工作，真是立意深邃、眼界开阔，既有理论体系上的锐意创新，又有实践领域内的深入探索，从总体的思维直到一些细致的热点与难点的问题，都作出了自己颇具建设性和系统性的回答。这套丛书对于广大从事语文教育工作的同仁来说，确实是非常值得认真地进行阅读的。如果能够将阅读之后的意见，很顺畅地反馈给这套丛书的几位作者，然后再进行深入的对话，这样不就可以极大地推进对于语文教育问题的讨论与研究吗？而此种结果的最大的受益者，不正是广大的青年学子吗？无数代青年学子的思想文化素质获得普遍的提高，就一定会使得我们伟大的祖国繁荣昌盛地矗立于整个世界的前沿。

2001年10月10日

于北京静淑苑

林非，著名评论家、散文家，中国散文学会会长，中国社科院教授、博士生导师。

前 言

曹明海

新时期语文教育的研究,在高扬人文精神和科学精神的新文化氛围中,多向度、多层次地开拓着新的领域,给我们展开了一片跃动着时代精神和勃勃生机的新视野。语文教育观念的更新、内容的更新、方法的更新,摒弃了传统的封闭性教学模式,在阔大开放的天地中显现了语文教育发展的生命活力:主体性教育、自主性教学、民主化教学、生活化拓展、最优化追求,以及个性教育、人文教育、创新教育等等,一系列纷纷奔凑而来的新的教学理念,就像一枚枚灿灿的探空火箭,冲破传统语文教育观的天幕,在广阔无垠的语文教育奥空中拨寻星亮,找到了建构语文教育理论新结构的可能性。

“语文教育新视野丛书”，既是对新时期语文教育探索的多面透视，也是对未来语文教育发展的多层探究。《语文教育智慧论》从语文教育与文化精神、语文教育与人本观念、语文教育与个性心理、语文教育与理论建构，以及语文教学的解读智慧、设计智慧、管理智慧、审美智慧等论题切入，探讨了语文教育智慧生成与发展的特征和规律；《语文教育发展论》从语文教育与人的发展、语文教育与人文关怀、语文教育与个性培养、语文教育与心理发展，以及语文课程论建设、语文教学信息化优势、语文教学生活化拓展等论题切入，探讨了语文教育发展的规律与趋势；《语文教育美学论》从语文教育的美学特征、语文教育的美学意识、语文教育的美学形态，以及语文教学主体美、语文教学文体美、语文教学活动美、语文审美化教学等论题切入，探讨了语文教育美学的原理和规律；《语文教育行为论》从语文教育的行为方法与行为心理，语文教育的创新行为与艺术行为、情感教育行为、非言语行为等论题切入，探讨了语文教育行为的科学化与艺术化、规范化与高效化的规律和方法，可以说是对语文教育行为科学的建构；《语文教育思想论》从对名家名师的语文教育思想阐释切入，探讨了叶圣陶、张志公、刘国正的语文教育思想体系，于漪、钱梦龙、魏书生、宁鸿彬、欧阳代娜的语文教育观及其在语文教学实践中的具体化实施和对语文教学的启示，揭示了他们语文教育思想生成与构成的特征。本丛书各分册探讨的角度和侧重点虽然不同，但却都统一在一个新的理论结构体系中。它们不同的理论视点和概念，就好比一座建筑的沙石与砖块，相互联结、相互渗透、相互说明，共同构成了这套丛书理论结构的整体。应当说，这既是一个富有特点的理论建构工程，又是一个初见雏形的理论图式框架。它虽然有些粗糙，不是那么精致，但它不是生长在教条演绎的贫瘠土壤上，而是建构在多种学科理论交叉构成的坚实基础之上的，从现代教育科学理论中汲取了丰富的营养。它寻求的是语文教育理论的新结构，探索的是语文教育实践的新视野。

“语文教育新视野丛书”，建构了一个具有系统性的语文教育理论体系。这种理论建构的过程，离不开梳理、归纳、抽象和概括的

思维操作,但它绝不是冰冷无情、与世隔绝、不食人间烟火的实验室操作。实际上,它有如传感器时刻谛听着当今语文教育变革实践的脚步声,传达着语文教师实施语文素质教育、进行语文教学创新与探索的热情和呼唤。而且,它还像聚光点超常集中的透镜时刻关注着语文教育中最富有挑战性、前沿性的重要课题,把视点投射于语文教育开拓与发展的全新领域。因此,科学精神与人文精神就像两股清泉浇灌和滋润着语文教育理论建构之树的生长。所以说,这种语文教育理论建构作为对语文教育经验的整体把握,并不仅仅是材料的梳理、归纳和抽象,也不仅仅是纯认知性的活动,而实际上也在具体追问着语文教育活动的人文价值,赋予语文教育活动以新的存在意义,从而使人们在语文教育理论建构成果中获得主体性意义的体悟,懂得语文教育活动实现人的主体性价值的重要作用。这套“语文教育新视野丛书”,在其理论的建构、概念的界定、重心的选择、视点的转换中,可以说,无不以一个现代人文精神的罗盘在暗中导引——无论是对语文教育智慧的透视,还是对语文教育发展的预测;无论是对语文教育行为的分析,还是对语文教育美学现象的诠释,都是动情的追问、激情的阐释,都紧步当今语文教育创新实践的节奏,在理论的思辨中包容着人文精神律动的韵致。同时,也较为集中地反映了当代语文教育中最为困惑、最为关注的普遍性问题,折射出当代语文教育最急切的探索光柱和研究焦点,具有透视语文教育现状及其秩序、激发和召唤语文教育创造活力的鲜明价值取向。例如,对“语文教育与文化精神”的探索,揭示的是语文教育的文化特质与文化功能,说明语文教育作为文化的一种传播活动和文化的一种生产活动,如何塑造和建构教学主体,教学主体又如何发挥文化不断赋予它的生命活力;对“语文教育与人的发展”的探索,则揭示的是语文教育建构人格、陶冶性情、净化灵魂、造就完整的人的作用及其途径,从一个新的角度阐释了语文素质教育的本质特征和在教学实践中具体实施的基本策略,指出了语文素质教育的目标与方向。总之,从本丛书一系列课题的探讨和理论建构中,可以窥见当代语文教育改革、创新、追求目标的重要信息。

任何一种理论探索与建构,都不可能是完美无疵、没有缺憾的。这套“语文教育新视野丛书”对语文教育新的理论结构的探索也分明显露出一些疵痕,在不少方面存有不成熟的表征,如粗陋与肤浅、表象与感性、拖沓与散漫、凑合与游弋、唐突与偏激等。其中,有些论题的阐释过程处在不甚自觉和熟练的状态中,有些论题的论证分析则说理不足,或以叙代议,或以责代论。所以,在结笔复读之际,在“终于松一口气”的惬意中也带着一点不轻松的感觉,也许这是许多著作者在完成书稿之后为求完美而共有的一种感觉吧。当然,任何一个严谨的学者,都有“文责自负”的责任。本丛书的每一位著作者都是有责任感的学人,我们都能够正视自己的作品的缺憾,并以积极的进取姿态,弥补自己学识的不足,进而化解缺憾,追求完美。

最后,需要说明的是本丛书各选题的理论框架、编写大纲均由本人构思设计。为了把它化为具体化的现实成果,本丛书众作者在两年多的撰写过程中经受着多种负担的重压,殚精竭虑,付出了心血与汗水。所以,这套丛书是众作者智慧凝聚的结晶,是众作者潜心创造的成果。在书稿付梓的时候,我们怀着诚挚之心,特别感谢为本丛书欣然作序的著名评论家、散文家,中国社科院教授、博士生导师林非先生;感谢为本丛书挥毫题词的著名语文教育家、诗人、书画家刘国正先生;感谢为本丛书的出版一丝不苟、付出辛勤劳动的责编和出版社的领导。他们的大力支持和帮助,是我们深化语文教育研究的强大动力。

2001年10月

于山东师范大学

目 录

序	林 非
前 言	曹明海

绪 论 语文教育智慧的生成	(1)
第一节 生成基础:文化与经验的积淀	(2)
一 语文教育智慧的文化根源	(3)
二 语文教学经验的内化建构	(5)
第二节 生成结构:多维因素的复合体	(7)
一 智力智慧:知能的整合	(8)
二 道德智慧:教化与关怀	(9)
三 情感智慧:教学动力源	(11)
第一章 语文教育与文化精神	(13)
第一节 语文教育:文化的传播活动	(13)
一 文化精神建构的使命	(14)
二 文化精神的本质特征	(16)
三 对教学活动的潜制约	(22)
第二节 教学主体:文化精神的构成	(25)
一 动态性:文化精神的流变特质	(26)
二 复合性:文化精神的多质结构	(29)

第三节	文化嬗变:教学价值的选择·····	(36)
一	唤醒主体个性的解放·····	(36)
二	激发当代意识的自觉·····	(39)
第二章	语文教育与人本观念·····	(42)
第一节	人本观念的历史演进·····	(43)
一	人本观念在中国的发展·····	(43)
二	人本观念在西方的发展·····	(52)
三	马克思主义的人本教育观·····	(55)
第二节	当代西方的人本教育思想·····	(58)
一	人本教育理论的心理学基础·····	(59)
二	人本教育理论的基本出发点·····	(62)
三	人本教育思想对教育的影响·····	(68)
四	人本教育思想在中国的现实意义·····	(71)
第三节	人本观念与语文教育·····	(72)
一	以人为本的语文教学目的观·····	(75)
二	以人为本的语文教学策略观·····	(78)
三	以人为本的语文教学方法观·····	(80)
第三章	语文教育与个性心理·····	(85)
第一节	个性心理的生成与建构过程·····	(85)
一	个性心理的构成因素·····	(86)
二	个性心理的建构过程·····	(92)
第二节	语文教育对个性心理的建构·····	(102)
一	求真:探索精神的养成·····	(102)
二	求善:道德意识的觉醒·····	(105)
三	求美:自由人格的建构·····	(108)
第三节	语文教育建构个性心理的途径·····	(112)
一	对话:民主、平等精神的张扬·····	(113)
二	体验:情感、理性态度的认同·····	(115)

三 创造:个性人格的展现与表达	(118)
第四章 语文教育与理论建构	(125)
第一节 语文教学与图式理论	(126)
一 图式内涵:主体的认知框架	(126)
二 图式功能:预期、补充与选择	(129)
三 图式特征:差异、动态与参与	(136)
四 图式建构:主体同化与顺应	(142)
第二节 语文教学与策略理论	(149)
一 策略研究:规律性与未来观	(149)
二 策略分析:特征论与类型化	(155)
第三节 语文教学与系统理论	(162)
一 系统研究:构成论与发展论	(163)
二 系统特征:多维构成的整体	(169)
三 系统原则:优化教学的法则	(184)
第五章 语文教学解读智慧	(198)
第一节 解读的本质与特征	(199)
一 解读本质:自我理解与建构	(200)
二 解读特征:主体情思对象化	(206)
第二节 解读的主体与对象	(215)
一 主体论:读者的建构	(215)
二 对象论:文本的探索	(232)
三 主体解读与对象的特性	(243)
第三节 解读的方法学规律	(254)
一 “接受论”解读方法	(257)
二 “完形论”解读方法	(260)
三 “结构论”解读方法	(263)
四 “直觉论”解读方法	(265)
第六章 语文教学设计智慧	(271)

第一节	教学设计的一般原理·····	(272)
一	教学设计的本质含义·····	(272)
二	教学设计的理论依据·····	(275)
三	教学设计的一般构成·····	(280)
第二节	语文教学设计的特征·····	(281)
一	语文教学过程的基本矛盾·····	(281)
二	语文教学设计的特征·····	(284)
第三节	语文教学设计的类型·····	(294)
一	教学模式结构与特点·····	(295)
二	语文教学模式的类型·····	(298)
第七章	语文教学管理智慧·····	(304)
第一节	管理本质:协调的活动·····	(304)
一	智慧管理观:组织与协调·····	(305)
二	优化管理观:民主与和谐·····	(308)
第二节	管理原理:法则与规律·····	(309)
一	系统协同原理:效益的增殖·····	(310)
二	教学管统一原理:角色的重合·····	(313)
三	动态原理:行为的调整·····	(314)
四	效益原理:工作的实效·····	(315)
第三节	管理原则:要求与准则·····	(316)
一	科学性原则:最优的选择·····	(317)
二	民主性原则:主体的参与·····	(319)
三	计划性原则:行为的导引·····	(321)
四	阶段性原则:过程的有序·····	(323)
五	自主性原则:自我的监控·····	(325)
第四节	管理过程:有序的循环·····	(327)
一	决策:面向未来的抉择·····	(328)
二	计划:决策方案的展开·····	(332)

三 执行:计划“蓝图”的落实	(336)
四 检查:执行工作的监督	(337)
五 总结:管理活动的评价	(340)
第五节 管理方法:措施与途径	(342)
一 协调:主体力量的凝聚	(342)
二 控制:教学节奏的和谐	(348)
三 激励:内在心灵的呼唤	(353)
第六节 管理趋势:科学化发展	(358)
一 信息时代:手段现代化	(359)
二 现代管理:分析数量化	(359)
三 教学环节:标准规范化	(360)
四 管理活动:实践程序化	(360)
第八章 语文教学审美智慧	(362)
第一节 审美的功能与要求	(362)
一 审美功能:深化教学效果	(363)
二 审美要求:创造和谐境界	(368)
第二节 审美的多层次结构	(379)
一 语体形态:文序与节奏	(380)
二 语象世界:意象与境界	(397)
三 语义内蕴:情思与义理	(414)
第三节 审美的途径与方法	(422)
一 审美途径:拨动美感琴弦	(422)
二 审美方法:开启美的智慧	(430)
参考文献	(440)
后 记	(442)

绪论 语文教育智慧的生成

生存在地球母亲怀抱中的生命形式,千姿百态,各显神奇和异彩。但最神奇的、最具魔力和不可描述性的是人类的生命智慧。它凝聚着人类无穷尽的创造性思维奥秘,也范导着人类在现实世界中生存与发展的方式,具有反映世界的全部复杂性和破解宇宙奥秘、征服整个宇宙的能量。人类古老的灿烂文明,现代化社会的高科技发展,人类自身的解放与自由,人世间的一切奇迹,无不是人类智慧不断创造的发展史。

教育是人类生命生长的摇篮,也是人类智慧孕育的母体。人类的教育史就是智慧的发展史,人类智慧的生成与发展是在教育的过程中得以实现的。因为人类并没有与生俱来的智慧,它是在后天凭借教育的力量和劳动实践生成与发展的。教育的本质在于促使人的本质的改变,教育的力量在于发掘人的潜能与智慧,建构人的理智和精神,“促进生命个体的总体生成”。哲学人类学家舍勒曾经指出:“教育是人完整性的工具,能造出超越动物的智慧。”^① 人的智能与创造性只是自然赋予的潜能,如果得不到教育,就会泯灭;而只有得到教育才会生成为人的智慧和各种能力。可以说,教育是人类永不停息地从低级到高级的递变增殖、从单一性到复杂性的

^① 冯增俊《教育人类学》,江苏教育出版社1991年版,第14页。

生成与发展的智慧源,是人类智慧和创造性潜能的开发与生产基地。

语文教育作为“为了人的能力的全面发展”、立足于人的塑造和完整性建构的活动,毫无疑问,不仅是对学生语文技能、语文素质的培养及其对人性的陶冶、灵魂的洗练、人格的提升与生命生长觉悟的唤醒,也显然是教学主体与学习主体智慧全方位地生成与发展的过程,是他们生命智慧的实现、创造智慧的发挥、情感智慧的张扬等多种智慧因素的撞击与交汇。这种“智慧的撞击与交汇”的过程,就是促使学生学会认知——生成认知智慧、学会生存——生成生存智慧、学会合作——生成合作智慧、学会创造——生成创造智慧的过程。所以从某种意义上说,语文教育也是一种智慧教育,而语文教育智慧则是智慧教育的智慧。教学主体将自己的生命理想、生命智慧具体化、实践化,消解融注到教学过程中,使学生不断地拓展自己的心理结构,发展自身的认知、生存、合作、创造的智慧,这便是语文教育智慧的生成建构。

第一节 生成基础:文化与经验的积淀

从本质上说,语文教育作为一种对“人的建构”活动,它是“人的创造天赋的绝对的发挥”,体现着“作为目的的人类能力的发展”^①这一特征。人类智慧的生成可能性,“除了先前的历史发展之外没有任何前提,而先前的历史发展使这种全面的发展,即不以旧有尺度来衡量的人类全部力量的全面发展成为目的本身。”^②这就

① 《马克思恩格斯全集》第25卷,人民出版社1972年版,第227页。

② 《马克思恩格斯全集》第46卷,人民出版社1972年版,第486页。