

热带文艺丛书

菩提叶

曾徒

东升出版社/热带出版社

热带文艺丛书

菩提叶

曾徒

东升出版社/热带出版社

责任编辑：适 民
封面摄影：蔡哲民

菩 提 叶

曾 徒

联合出版：东升出版社
6001 Beach Road #02-70
Golden Mile Tower
Singapore 0719 电话：2911651
热带出版社
6001 Beach Road #02-69
Golden Mile Tower
Singapore 0719 电话：2961453

发 行：热带出版社
印 刷：五洲印务私人有限公司
版 次：1990 年 10 月 第一版
国际书号：ISBN 981-00-1974-2
定 价：S \$7.00 M\$10.00
版权所有 不准翻印



关于作者

曾徒，原名李庭辉。青少年时代喜写旧体诗词，近十余年添写新诗。《鸡肋集》(1966年)是旧体作品，《三弃诗集》(1985年)新旧体并包，兼收翻译散篇。本书《菩提叶》纯属新体，但旧文学痕迹特深。七十年代曾和友好共同编纂《新马华文文学大系》。

作者沉浸于文学之外，也致力于政治史、人生哲学和宗教的研究，有些著述。

庭辉是新加坡国立大学的哲学博士，曾先后执教于小学、中学和大学，现任职东亚哲学研究所中国研究室主任。

关于本书

人生是苦难，如能从苦难的角度去看，这是一个事实。能知此理，更重要的，能克服致使人生是苦难的因由，那就臻于快乐。菩提叶是苦难的绞痛，也是快乐的颂歌。

序

很久、很久，该是很久了吧？来的时候，前后左右都是人，现在，只剩下自己一个了。

听说，二千多年前，某国王的一位太子，有一次在这里，独个儿坐了很长很长的时间，那是七天七夜吧，之后，他豁然觉悟大道，得大自在。

菩提树躯干高大，枝叶繁茂，时不时，有丝丝凉风送来，老叶簌簌落地。

我怎能舍得回去呢？然而，天边的最后一抹红霞也消失了，怎能不回去？

找个安慰，从地上虔诚地拾起一片又一片的菩提叶，郑重地放入肩囊里，怀抱着一个深沉殷切的期望。

一片又一片的菩提叶能助我豁然觉悟大道，得大自在么？

在这本集子里，一片又一片串缀起来的，是否菩提叶呢？

“人生啊是什么？”是菩提叶的反面，“人间清丽此湖山”是菩提叶的正面，“海鳌”又是菩提叶的反面，“给T”又是菩提叶的正面，有些人会喜欢看菩提叶的反面，另一些人会比较欣赏菩提叶的正面，怎样都可以，随缘吧。

目 录

序	
人生啊是什么？	
天竺拾零	3
佛迹四咏	17
植物咏	19
三省琐思	24
人生啊是什么？	30
尘网恶语	34
笨驴	41
像	43
火宅痛思	46
悟二	54
草原上的小花	56
油灯	58
人间清丽此湖山	
山间行	63
那处尖峰千日雪	65
空山新雨后	68
人间清丽此湖山	71
内野寺	74
深山夏日居	76
泰南游踪	80
水国	93
古城日丽	97

无限风光到北陲	101
多芭湖行脚	106
高峰城	116
这是晴天午日样	121
往芭丹途中	127
人闲好个山	132
苍茫暮色到斑苔	139
岁晚即事	143
放歌过大洋	149
少小离家老大回	159
国大六咏	166
海鳖	
五十四初度	171
寒夜	174
海鳖	175
给 T	
给 T	179
这么样的话	180
夜	184
寄人	186
附录	
李廷辉一曾 徒	淳于汾 189
李廷辉的两段人生	淳于汾 192

人生啊是什么？



天竺拾零

序

天竺，今称印度。在这个国家，有人类生活最崇高的一面，也有人类生活最鄙陋的一面，矛盾尖锐。今年年中，适值学校休暇，於是就借便重游故地。

前两次到的时候，那是在1967和1979年，都只感受到这个古国令人喜爱之处，而无睹于其令人厌恶之处，可是，今则两者皆见。旅途中，从南到北，从东至西，奔扑三千余里，触目生情，及耳动性，自然就不能不满腹牢骚了。

1 同车的人里

在这悠长的旅途中

同车的人里

常常见到的

脸上只像块枯叶

有时才见到的

脸上绽开夏的鲜花

2 辛勤觅取

有这样的
饥民
在垃圾堆里
挖取被人遗弃
食物的渣滓
也有这般
灵魂的饥渴者
在陈腐的圣书里
在破烂颓败的古迹中
辛勤觅取
精神上的慰藉

3 奇异和不寻常

奇异的绿叶
每一片 就有一个
相异的形状
然而，都生长在
同一棵树身之上
不寻常的种族
每一伙 竟然
不同于另一伙
但是 却生息在
同一块国土之上

4 超人

你曾听过吗？
有一处有一种椰子树
它能活一千年
结果一次一百五十年
果子总是孖的
那儿呢
也有类似的超人

5 你们的圣人

你们的圣人
说了很多很多
睿智的语言
要拯救你们出水火
更要普渡其他苦难的世人
然而
在你们的身上
谁能感到一点点
将来幸福的希望呢

6 黑天尊河

黑天尊委实也太偏心了
黑天尊河的北边
土地枯瘠

黑天尊河的南边
甘霖时至
北边的黎庶
南边的耕民
不一样
都虔诚崇拜黑天尊么？

7 美 好

这块土地真美好
可惜 种果子外
也栽了一些花
浪费了
有一天
就完全改种果子了
於是
美好的土地
就剩下好
而不再美了

8 最要紧处

在这酷热的旱季里
平原上
有些河流早就干涸了
但是

有些却还浩浩荡荡
谁不知道呢
最要紧处
是源头

9 栽些什么呢？

种些水松树吧
给这枯瘠的泥土
复苏
栽些什么呢
给这干涸的心灵
也复活？

10 又有谁知道

人们都讥笑
你们的房屋 这么丑陋
你们的衣服 这么破烂
你们的身上 这么污秽
然而，又有谁知道
你们 一天只吃得一餐素饭

11 多、少

这太可怜的国家呀
说漂亮话的人
那么多

做漂亮事的人
却这么少

12 最美好最纯洁的爱

这一双年轻夫妇
长长的一日一夜里
只彼此说话
更不看他人一眼
诗人不曾歌颂过吗？
这就是
世间最美好最纯洁的爱了
而不及他人

13 那、这

那不喜欢这
于是，这也斜睨那
这儿是黑人国呢
那要比这
棕一点点
这要比那
黑一些些

14 有人说

古迹

圣书
有人说
这是人类无穷无尽的智慧
但，有人说
这是人类久积不除的污秽

15 “塔”

稻田边的“塔”树（一）
为什么
下边的叶都给砍光了
那是因为
赤贫的耕民
拿去晒干搭房屋呀

16 在盛夏的午天里

给行人解渴呢
路边摆摊卖青瓜
在盛夏的午天里
既不搭棚
也不戴帽
更不撑伞

17 会丢给他

老农人死了