

皇 歲

華

紀

麗 覽



100

101

102

103



歲

華

紀

麗

韓
鄂
撰

中
華
書
局

歲華紀麗序

夫以氤氲未判混然標有物之名清濁肇分炳
爾載流形之域自此二儀並建五德相生星躔
潛運於璿璣日舍不停於黃道春萌夏育八節
爰授於人時秋肅冬終四氣克成於歲序泊乎
時新舜曆莫換堯階均陰陽於十二管中分晝
夜於一百刻內光陰電逝難量開闢之功霜露
回環莫測幾終之極良由機張造化織出年華
英雄假之以建功建名賢達競之而立言立德

遂至天文再郁人道中興編修不泯於鉛毫述
作荐輝於霜簡深惟後覺難以周知伏覩昌黎
韓公著歲華紀麗者擷輿典之雅言具聯文而
廣記所以發詞林之蔚蔚湊學海以汪洋起自
元正訖于除歲總成數卷列乃多門非惟鼓吹
於詩風抑亦條網乎事類是使古先之言行聚
集於見聞成章頗異於編年舉旨無逾乎繫日
茲所謂據時歲華煥之事紀聖賢美麗之言云
耳謹序

自駢麗之體盛文士往往採集語對以資窘腹如珠叢採壁諸書卽休文子慎亦復不廢編纂至唐而俳偶益工初學等書便專取事對今觀歲時一部便有專帙當時崇尚可知已孝轅語予編此書者以作記事珠可耳若欲借之爲四六津梁則去之愈遠信哉繡水沈士龍識

吾鹽藏書推鄭簡公家最多其孫蓋伯名忠材博雅能讀祖書余借觀其書錄有歲華紀麗目所未覩其本從宋刻抄得爛去末卷二紙又差

訛特甚。蓋伯命余即從原本校正，凡改易增減千三百字。汝納及友人姚孟承又改五百許字。然後可讀。時俞羨長刻唐類函，併寫一通，貽之。今入歲時部也。海鹽胡震亨識。

歲華紀麗總目

第一卷

春

正月

元日

人日

上元

晦日

二月

中和

二月八日

社

三月

上巳

寒食

第二卷

夏

四月

四月八日

五月

端午

麩

旱

雲

瑞雲

風

風災

占風

雨

六月

伏日

第三卷

秋

七月

七夕

中元

露

瑞露

霜

霜災

月

瑞月

災蝕

八月

九月

重陽

第四卷

冬

十月

寒

十一月

冬至

雪

冰

藏冰

十二月

日

臘

儺

歲除

歲華紀麗卷第一

唐韓鄂撰 明沈士龍胡震亨同校

春

春為青陽

爾雅云春為青陽謂萬物生也

雲成白鶴

易說曰春有白鶴之

雲也

太簇司律

正月律管也

蒼靈奉塗

文選云句芒神奉塗引道樂

正習舞

禮將舍奠于先師也

女夷鼓歌

淮南子曰二月之夕女夷鼓歌以司

天和女夷者神名也

風回解凍

月令

歲適載華

顏延之詩云昔辭秋未素

今已歲載華乃春也

雷方出地

見易

魚已上冰

月令

時屬酸羶

日惟甲乙

並出月令

帝稱太皞

以木德王天下

神曰句芒

少皞

氏之子為木官也

遲遲

春日遲遲

復復

選云播芳鞋之復

性仁事貌

其性仁其事貌

味酸臭羶

其味酸其臭羶

有司布農事之日天

子耕藉田之辰

並見月令

食芋

食麥與芋

獻雀

見元日注

章臺

之使以來

玉臺詩云驛使前日發章臺傳道長安信早來棠梨宮中燕初至葡萄館

裏花正開

曲江之會

至

撰詩云唐時春放榜進士既捷列名於慈恩寺謂之

題名大宴于曲江亭于謂之曲江會

器疏以達牲無用牝

月令 蟲既

昭蘇物方駘蕩

駘徒改切選云春物方駘蕩民情以鬱陶春光貌

禁伐

木

為其長養

獻種

周禮云上春王后率六宮之夫人獻種種之種于王 風人

雨物

管子曰吾不能以春風風人夏雨雨人吾道窮矣

寅賓

日出

平秩

東作

蟲鱗音角祀戶祭脾月條風亦曰羊角風穀雨

三月中氣也亦曰榆莢雨靚惠風於媚景梁元帝纂要曰春

三春九春天曰蒼天風曰陽風惠對韶節以芳

風暄風柔風景曰媚景和景韶景弱草茂林曰草

時時曰嘉時芳時辰曰良辰嘉辰弱草芳草木曰文木華樹陽陽禽好鳥鳥曰陽

林茂林芳林華林水曰綠水陽禽候鳥時禽好鳥好禽司分少皞氏以燕鳩為司分氏道

同傳曰日分道同也注驚至鴈來春分之日玄

鴻雁來日夜分分平草木動萌動柳三眠而盤地

漢武帝苑中端柳花五出以照人韓詩外傳云

一日三起三眠也

出三陽革故

正月三陽生也

千里共尋

隋盧思道詩云聊把一尊酒共

尋千

斗轉東而天下皆春

鴈向北而嶺邊先煖

里春 鶡冠子曰斗柄東指天下皆春雁向北即候鴈北也此為三陽日

已改趙衰之

愛日爰吹鄒衍之和風

傳曰趙衰冬日之日也夏日可畏冬日可愛燕

地有寒谷不毛鄒衍將律吹之以召和氣而禾黍生焉

詩人之黃鸞出谷

詩曰出自幽谷遷于喬木

太守之白鹿行春

後漢鄭弘為臨淮太守行春有

兩白鹿隨車

陸凱寄一枝之春色

陸凱與范曄相善自江南

夾鞍而行

寄梅一枝 請長安與曄贈詩云折花逢驛使寄與龍頭人江南無所得聊贈一枝春

伶倫

截六管以和音

呂氏春秋云黃帝使伶倫截嶠谷之竹斷二節間長三尺八分

吹之以爲十二篇以應鳳鳴其雄有六爲律其雌有六爲呂也

歲始寄梅花而以覺春來

帝王世紀曰堯時瑞草號萸莢生于階前

每朔日生一葉月半至十五葉自十六日已後日落一葉至月終而盡落月小盡則餘一葉卷

而不

銅盤取露以服風

服虔曰天子孟春之月以銅盤取露水服之云

服八方之風以其被八音風吹也

桃花和雪以饋面

虞世南著史略云北

齊盧士深妻崔林義之女有才學春日以桃花和雪與兒饋面云取紅花取白雪與兒洗面作

光悅取白雪取紅花與兒洗面作妍
華取雪白取花紅與兒洗面作華容花非一種

簡文帝詩云綺花非二種風絲亂百條

日上三竿

右詩云日上三竿風露消節

移陰管自符河內之灰

楊泉記云弘農宜陽金門山小竹爲管河內葭

草為灰以候陽氣故陽管為律陰管為呂以象鳳鳴春動陽鍾又應金門

之竹律律中有黃鍾律陽鍾以乾之初九金門

之竹見鷹化鳩而及候周禮云羅氏仲春獻鳩以養國老鄭玄注取變

舊為新宜以養麥覆雉以當時庾信感春賦云宜春苑中春始

歸披香殿裏作春衣苔始氣變東郊寒收北陸

風擺而柔條未綠時熙而嫩草抽黃月令云迎春于東郊

北陸主冬寒也文選詩云庭蘭已香澗蒲猶小

風煖而驚南鴈北日蘇而柳暗花明文選詩云葉濃和柳

密花盡覺梅疏蘭生未可折蒲小不堪書淮南子云女夷鼓歌以司天和以長百穀禽獸草木

燕南雁北春女悲
木鐸規時見下土牛誠候月令

秋士哀知物化矣
道士振鐸書注云所以楚雀綠條陽

牛示農耕也
之早晚也
之春日詩云蜩蝶映
花飛楚雀綠條響
星紀而淫玄枵注云謂天有十
二辰歲星一年一周行運也

時聞震蟄之雷
鳥聲千種庾子山賦云新年

楊花滿路飛
楊枝一尋張謂感春詩云梧桐卦審吉

凶周禮龜人以上春爨龜
策占兆審卦之吉凶
火新榆柳周禮燧人

榆柳掌火春取

之火候玄鳥而祠高禘月歌青陽而祭天地後

書立春日于東郊祭青帝歌青陽
舞雲翹辭曰青陽載動根亥巳遂