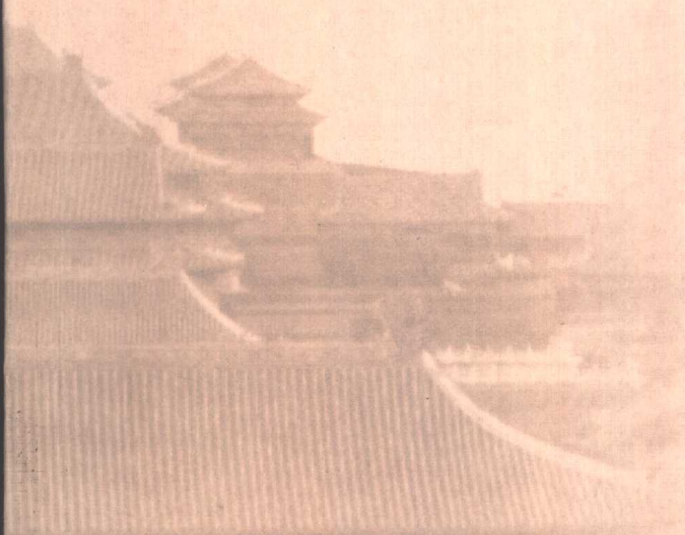


晚清 官场规则研究



任恒俊/著



海南出版社

晚清 官场规则研究

任恒俊/著



海南出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

晚清官场规则研究 / 任恒俊著. - 海口: 海南出版社,
2003.8

ISBN 7-5443-1405-0

I. 晚… II. 任… III. 政治 - 研究 - 中国 - 清后
期 IV. D691

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 056356 号

晚清官场规则研究

作 者: 任恒俊

责任编辑: 尚红科 欧大伟 何晓玲

装帧设计: 蒋宏工作室·海凝

版式设计: 蒋宏工作室·海凝

印刷装订: 北京飞达印刷有限责任公司

海 南 出 版 社 出 版 发 行

地 址: 海南省海口市金盘开发区建设三横路 2 号

邮 编: 570216

经 销: 新华书店总经销

出版日期: 2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

开 本: 787 × 960 毫米 1/16

印 张: 20.375

字 数: 250 千

印 数: 10000 册

书 号: ISBN 7-5443-1045-0/K · 79

定 价: 23.80 元

[版权所有, 请勿翻印、转载, 违者必究]

如有缺页、破损、倒装等印装质量问题, 请寄以下地址更换。

地址: 海南省海口市金盘开发区建设三横路 2 号 / 邮编: 570216

序

清朝末年，官场混乱腐败，吏治簠簠不飭，积重难返，最后王冠落地。如果人们把目光回溯到三个多世纪前，那是一派蒸蒸日上的景象：地处边陲一隅、只占全国人口几百分之一的满族，挥师入关，建立了中国历史上第二个由少数民族统一全国的王朝。

最后一个王朝，前朝的利弊得失、治乱兴衰，历历在目，“资治通鉴”够多的了。入关前期各朝君臣，无一不希望王朝长治久安，传之万世而不竭。乾隆皇帝给子孙名字的第一个字排出三个：永、绵、奕，道光皇帝又排了五个：载、溥、毓、恒、启，连在一起，正是万世一系的心思。他们始料不及的是，溥字刚开始清朝就结束了。

以前二十几个朝代败亡相循，清王朝重复了重复多次的败亡。他们曾采取了各种措施，把大臣朋党、外戚专权、母后临朝、宰相擅权、宦官横行、士民结社等等，列为厉禁，严密防范。然而，这些弊端到了清末都程度不同地存在着，虽然没有像汉、唐、宋、明那样严重到动摇皇权的程度，综合的症状却成了大患。加上科举取仕、标价卖官、浮赏滥举、荫庇世袭所造成的官员素质下降，朝廷屡有明谕，臣工时时条陈，但饮鸩止渴，奉行如常。贪污受贿，因循敷衍，粉饰太平，上下相欺，行者不讳，闻者不惊。爱新觉罗王朝继承了历代王朝的弊政，并且变本加厉。一种痼疾就足以致命，何况丧失免疫力的政治“艾滋病”？

历史现象一再重复，千百年地重复复重复。这就不是皇帝个人的品质、性格，也不是臣子的个人才干优劣所能说明和解释的。三千年专制统治，皇帝独裁，种种相配合的经济、教育、文化、思想、法律……使民族的血管中沉积了种种尘垢，导致动脉硬化；封闭的

环境中，“生态”失去平衡，污染严重，空气恶浊，思想缺氧，意识短路。闭锁的国门一旦打开，风云变幻，冷热无常，精神时常感冒，造成经络不畅，气血失调。清王朝在回光返照中苟延残喘，以至经不起任何风吹草动。试想，辛亥革命之前，镇压民众的反抗，清朝写下了成功的纪录。镇压太平天国、捻军，战事持续了十余年，武昌起义后，作战的时间、规模，都不能与前者相比。成败不只在战场，还在官场！

西方启蒙思想家孟德斯鸠说过，专制政体的原则是不断腐化的，因为这个原则在性质上就是腐化的东西。别的政体之所以灭亡，是因为某些特殊的偶然变故破坏了它的原则；专制政体的灭亡则是由于自己的内在缺点，某些偶然的原因是不能够防止它的原则腐化的。这位先哲还指出，当颁发的荣赏和荣誉的性质相矛盾的时候，当恶名和品爵可以同时放到一个人身上的时候，当卑鄙的人们从奴颜婢膝中获致显贵而引以为荣的时候，当他们认为对君主负有无限义务而对国家则不负任何义务的时候，专制政体的原则就一再被腐化。清末，在位的皇帝，垂帘的太后，摄政的亲王，辅佐的贵近，哪一个愿意丢掉这些原则？

综合孟德斯鸠氏所论，恰恰是皇帝专制大系统中各个子系统机制的正常发挥，才最终导致王朝的败亡。二十多个朝代都重复的官场腐败、吏治腐败，作为一种历史文化现象，从观念形态、伦理道德、行为准则等等方面缠绕盘结，修齐治平未能防止它的重演，揭竿而起的农民造反也没有医治它的痼疾，释道法门消极退避的世外桃源难救现世之弊。阻止重复，疗治宿疾恰恰是一场文化上的整体和深刻无比的变革。

本书透视了官场腐败的历史文化现象，若能给读者一点启发，余愿足矣！

目录

序

第一章 奔行在羊肠小道上的人们

百折不挠的落第者····· 002

漫漫科举路 / 魅力所在 / 落第者众生相 / 白发童生、寿星举人 / 科举逃兵

儿戏科名····· 014

鼎甲之谜 / 孜孜以“荐” / 姓名的喜与忧 / 字的祸与福 / 相貌的乐与悲 / 命运的科举 / 科举的命运

嗷嗷待哺的候补者····· 031

浩浩荡荡的后备军 / 树大荫凉多 / 科场来人 / 捐纳与滥保 / 死候补 候补死 / 候补流水线

第二章 做官与做事

做官不做事····· 046

谁家之天下 / 浑账和例弊 / 贺错了的万寿 / 优游岁月 / 自由幸福的囚犯们 / 官与盗 / 皇家工程 / 国事即家事 / 皇帝口里的辈份 / 伦理与政治

做官大全····· 065

冯道类型 / 斋匪 / 下层官吏的夫子自道 / 做官五法 / 皇帝讨债 / 父债子讨 / 钱的去处

火神到 ····· 075

户部失火 / 军火库的一响 / 皇帝大婚前的火光

大案折光 078

东窗事发 / 人与法的辩论 / 水落石出

京师秩序 083

光绪六年 / 光绪七年 / 原因何在

假天下 088

假善后、真挥霍 / 从平安无事到大事不好 / 以多报少和以少报多 / 假光绪与假租界 / 假状元 / 波将金村故事

第三章 官场百态

官场=市场 100

五人承包知县 / 救穷之道 / 卖官的倒爷 / 买官卖官——一种特殊商业 / 道光皇帝话捐纳 / “敬”字背后 / “别敬”——礼仪与贿赂的合一 / 心灵历程 / “一人有庆、万寿无疆” / 国难年发国难财 / 乱收费 / 丢了官却发了财 / 八仙过海 / 仓老鼠 / 贿赂的雅称 / 门包开路 / 明廉暗贪 / 送礼送掉了江山

官场=戏场 120

千呼万唤始出来 / 第二幕中的慈禧 / 垂帘尾声 / “节俭”的太后 / 何必当初 / 扬州相会 / 保定聚首 / 敌手的慰问信 / 反郭子仪现象 / 天子圣明，臣罪当诛 / 牛奶之赐 / 假戏真演，真戏假演

官场=战场 137

高处不胜寒 / 殿陛的震荡 / 叔嫂斗法 / 兄弟阋墙 / 妇姑勃谿，母子失和 / 皇帝的心事 / 钢丝绳上的脚步 / 李鸿章的遗憾 / 奕谭信札 / 狗部

目录

第四章 用人之道

用人尺度	158
科举愚民 / 皇帝的标准和要求 / 思想准则 / 愚弄者被愚弄	
运用之妙	166
用蠢才不用人才 / 使短 / 奴才 / 妾妇之道 / 不会签名衔的贝子、尚书	
人才之叹	175
官场明星李星沅 / 凤毛麟角陈宗妣 / 末科状元之任用	

第五章 官风吹得世人醉

“官”网恢恢	184
官田 / 官工 / 举步维艰的近代工业 / 官商 / 官囚 / 官医 / 皇家戏 / 官卷 / 官妓 / 官价 / 由“热”而“凉”而“热”的心	
“官”系网	197
一门贵幸 / 重臣网结 / 师生 / 曾国藩系 / 乡情 / 北洋系	
“官”文现象	205
《官场现形记》——晚清官场的曝光 / 《大清缙绅全书》——联络手册 / 年谱碑铭——官员的参考书 / 《三国演义》——奇特的综合教科书 / 正史——官员立传传世 / 文集——扬名传世的书籍 / 科名录——另一种联络手册 / 做官百科全书	
“官”念	214

厚黑学——官场哲学 / 联语之中 / 行骗之中 / 戏曲之中 / 民谚、流言中 / 转变之中 / 五味俱全的百姓“官”念 / 官员“官”念种种

第六章 疲软的监督

监督不了的人····· 228

监督死角 / 女婿权重，泰山贪横 / 不能平反 / 避雷针 / 不倒翁奕勋

透视烂掉的兰州班子····· 236

乐斌这个人 / 家丁陈二，家人余奎 / 周二奶奶 / 结拜的难兄难弟们 / 几点透视

这样的法····· 243

无法监督的法 / 陋规是皇帝批准了的 / 法与礼的交锋 / 寄食人口 / 岂可回避

监督者监督····· 253

虚应故事 / 包裹上奏折的倾轧 / 谏官的命运 / 弹劾奏折的样板 / 如此查办

第七章 种瓜得豆，越补越烂

练新军“养虎自卫”····· 266

安庆新军连续起义 / 广州新军又举义旗 / 武昌新军的枪声 / 谁家的北洋六镇

预备立宪预备了革命····· 277

立宪的选择 / 朗润园的争吵 / 法律这根绳索 / 血热 血冷

留学生学习造反····· 285

目录

临行之洗礼 / 留日第一课 / 取火、播火 / 君子群而结党 / 朝廷被讨论了

精神家园的重重悲剧.....294

夷夏之辩与夷夏不辨 / 精神障碍症 / 忠奸之辨与忠奸难辨 / 在商言商 / 新精神与
新传媒 / 新观念没能使王朝起死回生

千年同叹.....306

李星沅的叹息 / 赵烈文之预言 / 郭嵩焘的论列

结语 社会进步了,王朝灭亡了.....310

附录

清末陋规.....311

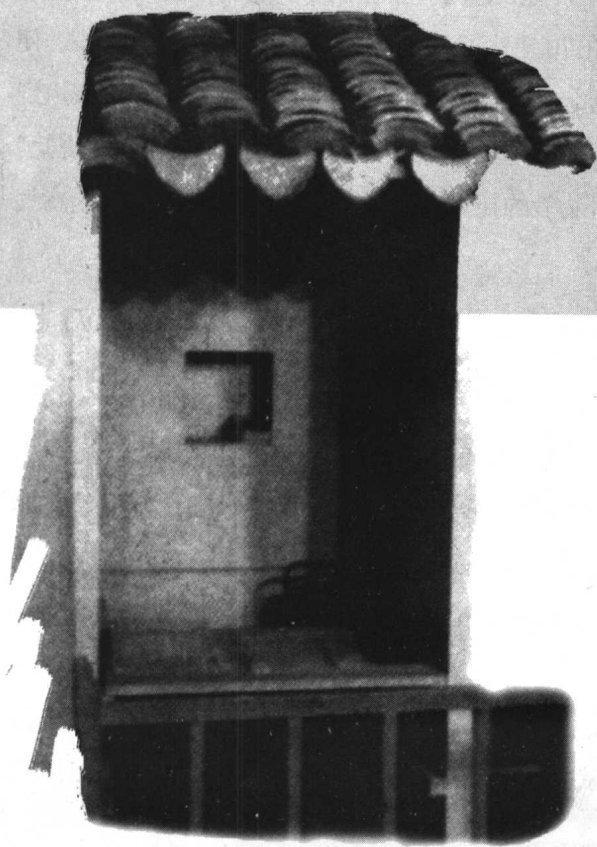
清代历朝赐高龄应试者进士举人统计表.....313

参考书目.....314

跋.....317

// 第一章 奔行在羊肠小道上的人们

“有甚心儿，须向别处去；无大面子，莫到这里来”。在晚清奔向官场的独木桥上，通过科举、恩荫、捐纳而形成的候补大军，为竞争到官位而各显神通……





百折不挠的落第者

十九届诸生，壮心不已。

一千年不死，老脚还来。

这首联语，是清末落榜诸生（相当于秀才）的作品，说他参加了19次乡试，都名落孙山，但“壮心不已”，还要应试，至死方休。估算作者年龄应在70开外了。按孔夫子的说法，人活到70岁，便可随心所欲，任何念头都不会越出规矩。这位作者显然远远没达到圣人指出的境界。他完完全全做了科举制度的俘虏，被科举“规矩”住了，成为科举拜物教的狂热信徒，哪里还有一点随心所欲的意气呢？

漫漫科举路

清末，科举名额有限，考中机会很少。按照规定，秀才大府20名，大州县15名，小县4名或5名。全国秀才名额在25000名左右，举人限额在1500名上下。自咸丰三年（1853年）清廷批准各省增加生员名额起，至同治十年（1871年）停止，各府学考试中生员名额已增加了百分之二十，从道光三十年（1850年）的25089人增加到30133人。乡试中录取举人全国限额保持在咸丰元年（1851年）

的1770人以下，光绪七年（1881年）下降到1254人，19世纪80年代中期恢复到正常的1500人左右。按此限制，一个步入科举途程者，童生要考取秀才，踏上科举之路的第一级台阶就荆棘丛生，坎坷曲折。

举人与秀才限额的比例按规定大体是1/20，但是，添加历年落榜者，20:1的比例就大打折扣，按大、中、小省，分别是80:1、60:1、50:1，淘汰率就很可观了。参加会试殿试考进士，比例就是30:1、40:1。这种考试都是三年一次，三级考试都能顺利通过，大体要十年的时间，从童生到进士的考中机会大概是百分之几，要是在哪一级上蹉跎一下，就是十几年甚至几十年了。

清末，江苏南通人张謇，是实业巨擘、政界闻人，人人熟知的状元实业家。张謇的科举途程，实在是“路漫漫其修远兮”。他从12岁学制艺诗赋，16岁中秀才，24岁补廪生，27岁补优贡，乡试5次落第，到33岁才中了举人。从秀才到举人，跋涉了17年。此

后，会试落榜4次，光绪二十年（1894年）中了状元，已42岁了，从举人到状元登攀了9年。46岁应散馆试留馆，一生中35个春秋在科考中度过。张謇享年73岁，晚年在其《文录外编自序》中说：“综吾少壮之日月，宛转消磨于有司之试而应其求，盖三十有五年。至吾绝仕进，伍齐民，发奋殚力以求有益于世而冀一当，曾不及消磨于前此日月之半，而吾已老矣，曾谓是三十五日月消磨之业不足少惜乎？”张謇当年获悉自己殿试第一名时，竟喜极跌倒在地。晚



火车站
进京赶考的举人





年回顾一生，对科考却惋惜多于欣慰。张謇毕竟是科举路上的成功者。状元，令多少士子们艳羡的头衔，竞争者梦寐以求，终身拼搏；获取者却如嚼鸡肋，并不如未获取者那样心驰神迷。

魅力所在

科考之路，直如诗仙李白笔下难于上青天的蜀道，但它能使亿万男儿折腰，自有其特殊魅力。

自科举制度创立实行，教育与科举逐渐合而为一，科举成了做官的敲门砖。到了宋代，中华文化教育昌盛，科目也可谓发达。原因很多，朝廷的重视、倡导、鼓励是重要原因之一。宋真宗赵恒亲



自作了《劝学文》，文曰：“富家不用买良田，书中自有千钟粟。安居不用架高堂，书中自有黄金屋。出门莫恨无人随，书中车马多如簇。娶妻莫恨无良媒，书中有女颜如玉。男儿欲遂平生志，

六经勤向窗前读。”【《真宗皇帝劝学文》，《古文真宝》前集卷首。】大宋天子谆谆教诲，循循善诱，只要勤读六经，衣食住行，美妻娇婢，样样随心所欲。意在言外的是，读书可以做官，然后可“遂平生志”。

经过历代士子们的咀嚼、消化、提炼、再创作，赵宋皇帝的《劝学文》成了：“书中自有黄金屋，书中自有千钟粟，书中自有颜如玉，书中车马多如簇。书中自有情与理，书中自有天与地。”这种提炼升华，《劝学文》辞旨未改，但更精练、更集中，与其说

是千锤百炼的创作天才，不如说是士子在实践中品味、体会的巧妙概括。在这里，金钱、美女、高官、厚禄、轻车、宝马，人生所

欲，无过于此者。面对这等美妙似锦的辉煌前程，谁个还能不去孜孜以求？

《劝学文》不止六句，流传下来，脍炙人心腾之众口的却只此六句，此后又流变成了通俗易懂朗朗上口的五言绝句：“朝为田舍郎，暮登天子堂。将相本无种，男儿当自强”；“天子重英豪，文章教尔曹。万般皆下品，唯有读书高。学成文武艺，货于帝王家”这几句家喻户晓、妇孺皆知、深入人心的劝学箴言，和《三字经》、《千字文》、《弟子规》、《幼学琼林》等，一并成了幼儿的启蒙教材。目不识丁而望子成龙的长辈从此开始了“人之初”的文化熏陶，在童稚单纯的心田中，播下了读书应举的种子，播下了父辈殷切的希望和寄托。科举的魅力，通过人类最早的启蒙老师——父母，通过社会最基本的组织——家庭，作为观念、信仰、习俗灌输给传宗接代的幼辈，编织成文化网络。在同一个时间、空间里，父母、家庭、社会制造出一批又一批不同年龄段的科举之路上的竞争者。清朝入主中原不久，就从被征服的明朝手中接过了科举制度，把它当作完美的模式，坚持推行到灭亡前夕。

清朝把科举制度完善得更精致更细密，也更加增添了吸引力。



学而优则仕——
清末四人抬官轿



第一章 奔行在圣路小道上的

顺治九年（1652年）御制学宫卧碑文宣布：“朝廷建立学校，选取生员，免其丁粮，厚以廩膳，设学院、学道、学官以教之。各衙官以礼相待，全要养成贤才，以供朝廷之使用。”《礼部·学校》、《训士规条》条，《钦定大清会典事例》卷三三七，光绪二十五年刻本。大清皇帝说得很明白，一中秀才，即能得到国家优遇：一是在校免费膳食；二是免去官役和差徭；三是地方官以礼相待。所谓以礼相待，就是秀才犯法，地方官不能直接处理，须先报告本省学政革除其秀才资格后，方可依法治罪。至于平常纠纷，应交学校教育，不得当作普通百姓直接捕治责罚。

可见，一成秀才，就跻身士林，预备做官，成为统治阶层的成员了。秀才毕竟是科举入仕的第一个台阶，仍不属正途，优异者只能选任小小社学教职。中了举人，做官的路子就比秀才宽多了。一中进士，点翰林，才算走上了升官的坦途。官场养尊处优，荣华富贵，作威

作福的现实，也就使得清末社会各阶层，从通邑大都的富室巨户到穷乡僻壤的寒素之家都踊跃科举之道，步入官场。物理学上有“场”，科场犹如物理学上的“场”，一旦踏入，任何人难以止足：中了秀才想举人，

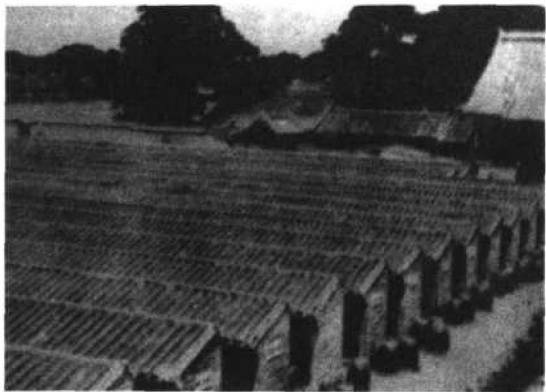
中了举人想进士。没中的千辛万苦要考中，落第的死不瞑目要再考，中了的要高中，一发而不可收。难怪那位联语作者，十九次落第，仍然朝气蓬勃，“壮心不已”。



学而优则仕——
清末某官宦人家
宅第的厅堂

落第者众生相

《聊斋志异》的作者蒲松龄对乡试考场中士子们有极生动的描绘：入场提考篮像乞丐，点名受呵责像囚犯，进入号房像秋后的冷蜂，出场后像出笼的病鸟，盼望报子坐立不安像被缚住的猿，得报不中像钳毒之蝇。落第者们初失志，心灰意败，大骂司衡无目，笔墨无灵，势必



清代贡院考场
号舍模型

举案头物而尽炬之，炬之不已而碎踏之，踏之不已而投之浊流。从此披发入山，面向石壁；且有以文进者，定当操戈逐之。无何日渐远，气渐平，技又渐痒，遂似破卵之鸠，只得衔木营巢，从新另抱矣……落第者的神态，被写得淋漓尽致，跃然纸上。

留仙出生于明季，生活于清初顺治、康熙两代，从幼年起，就受家庭教育和社会影响，醉心科举。19岁初应童子试，连中县、府、道三个第一，补博士弟子员。开始一帆风顺，此后却屡战屡败。45岁在济南应乡试，因病没有终场。48岁再赴考场，仍然败北。作《责白髭文》，发泄胸中不平。69岁写下了前引《历下吟》，笔端饱蘸同情，维妙维肖地刻画了士子们的众生相。穷形尽致的心态刻画，饱含了自己屡试不第久困场屋的辛酸体验。《聊斋志异》中，《王子安》、《神女》、《考弊司》、《三生》等诸多篇目，从诸多方面对科举的弊端暴露讥讽。正像鲁迅所说自己的情形：“因为从旧垒中来，情形看得较为分明，反戈一击，易制强敌于死命。”留仙老翁的清醒

