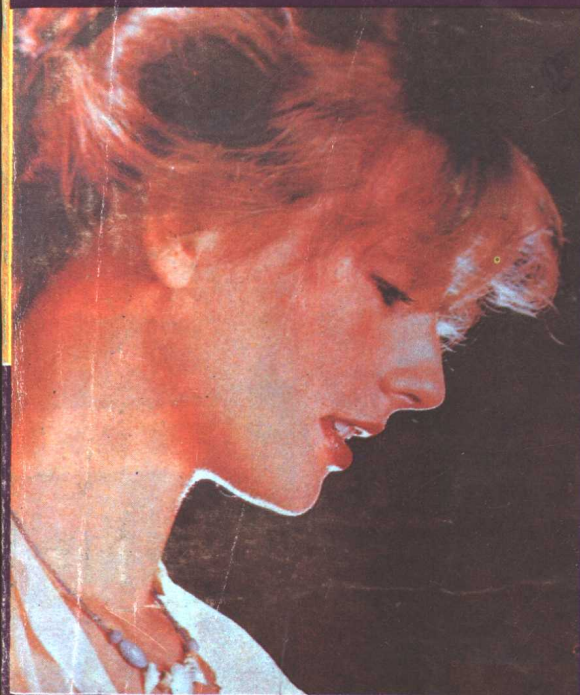


中外文摘精选

异国风情

郭鸿
柯生
主编



中外文摘精选之一

异 国 风 情

郭 鸿 柯 主 编

广 西 民 族 出 版 社

中外文摘精选之一

异 国 风 情

郭 鸿 柯 生 主编



广西民族出版社出版

广西新华书店发行

广西玉林地区印刷厂印刷

※

开本787×1092 1/32 8.5印张 184千字

1990年2月第1版 1990年2月第1次印刷

印数：1—10000册

ISBN 7—5363—2744—6/I·162 定价：3.30元

编 者 的 话

“中外文摘精选”是顺应广大读者的愿望和要求，在众多中外文摘报刊中精选富于思想性、知识性、趣味性和资料性的美文分类结集成书的。

它集中编选反映海外方方面面的纪实性文字，为读者打开了解世界的窗口，一睹异国他邦的社会内幕，贫富枯荣的人间隐情，光怪陆离的现代文明，新奇诡异的风情民俗……在这些可读、可信的最新信息中，增长知识、怡娱心性、扩展眼界、明辨是非，更加热爱我们的社会主义社会。

编者恪守严谨的精选精编的态度，唾弃海淫海盗、黄色丑恶的内容，全书纯净高雅，读者必将开卷有益。

责任编辑
版式设计

苏长仙
蓝剑风

目 录

第一辑 奇风异俗

刀光剑影话斗牛	(3)
法国的年青女斗牛士	(7)
斗牛士之死	(9)
美国的牛仔	(13)
现代化牛仔	(18)
丛林惨剧	(20)
现代女巫盛行西德	(37)
印度弄蛇行业	(40)
神秘的丛林社会	(42)
乞丐王国	(44)
啤酒王国	(52)
神奇的沙特阿拉伯	(56)
印度辣味之都	(60)

第二辑 时新风尚

日本“电脑新娘”	(65)
太空坟墓奇观	(68)
美国的健身热	(70)
动物联合国	(72)
印度郡主的宠物	(75)

今日美国电视·····	(79)
美国职工工作方式巨变·····	(83)
流行性富裕症·····	(85)
独身生活的美国人·····	(88)
美国的婚姻和孩子·····	(90)
发生在白宫里的占星热·····	(93)
英国皇室的吃喝·····	(98)
纽约的小费知多少·····	(99)
风行美国的家庭拍卖热·····	(101)
曼谷的枪店街·····	(102)
欧洲的七个王室·····	(104)
亚洲黑社会一瞥·····	(111)
法国社会的百分比·····	(115)
美国的整容和换容·····	(118)
西班牙国立斗牛学校·····	(119)
巴黎狗墓·····	(121)
日本兴起吸氧风·····	(125)
瑞典人的家庭生活·····	(126)
新加坡：购物者的天堂·····	(127)
当今瑞典国王·····	(130)
欧洲的现代君主·····	(137)
日本的机器人革命·····	(145)
世界上最大的“寻人中心机构”·····	(148)
美国的游乐园·····	(152)
全球掀起中文热·····	(160)
英王妃戴安娜的健美法·····	(163)

英国富豪生活趣事·····	(164)
---------------	---------

第三辑 社会一斑

巨大的迷宫——五角大楼·····	(169)
爱丽舍宫的秘密·····	(173)
马拉康南宫参观记·····	(180)
旅店帝国·····	(184)
世界上最大的食品杂货店·····	(191)
巴黎垃圾箱的背后·····	(196)
米老鼠60年表演生涯·····	(200)
惊险片演员的替身·····	(203)
日本淘金梦·····	(207)
议员与“流浪汉”·····	(209)
斗牛场外·····	(215)
瑞典的“黑钱”活动·····	(227)
老年人在美国·····	(231)
英皇室近亲婚姻结恶果·····	(238)
纽约求职记·····	(240)
各国的公厕·····	(248)
德国难民收容所·····	(251)
今日越南怎么样·····	(253)
欧洲人口危机·····	(259)
东京繁华的背后·····	(260)
日本的“三K”工·····	(263)

第 一 辑

奇 风 异 俗

刀光剑影话斗牛

任何一个去过西班牙的旅游者，如果竟然连一次斗牛都没有看过的话，那不仅令人费解，简直被认为是一桩咄咄怪事。因为西班牙不仅是斗牛的故乡，而且西班牙人精湛的斗牛技艺，始终是居于世界领先地位的。

斗牛，在西班牙人的心目中，被看成是一种传统的、具有艺术性的运动。它必须在圆形的建筑场地、按照一定的程序进行。斗牛的时间一般都在傍晚四、五点钟开始，持续二小时左右结束。斗牛的顺序是：野牛上场——骑士斗牛——镖师斗牛——斗牛士斗牛。

在观众的骚动声中，一场人与兽、生与死的搏斗拉开了序幕。只见七八个身穿金色紧身服的斗牛士，簇拥着一头庞然大物。他们使劲地推着、揉着，将它押到了场地中心。这是一头全身乌黑发亮、长着犀利双角的野牛。它的重量在五百公斤以上。

斗牛士们分散地站立着，凭着他们的机智和技巧，对牛施展着一套又一套的花招，想方设法地挑逗和诱惑它，随心所欲地支配和摆布它，迫使它东奔西跑、左突右窜、来回冲撞。这是斗牛士们对牛的一场考验，目的是从中摸索它的动作和习性，了解它凶悍和警觉的程度，做到心中有数。因为他们之间，将有一人要在最后阶段与牛进行一对一的生死搏斗。

从整个斗牛过程来看，这可算是一个最文明的阶段，对牛来讲，也许这是它唯一不受皮肉痛苦的时刻。但即便如此，牛与人之间也还是毫无“平等”可言的。这不仅表现在数量上的不均衡（七对一或八对一），还表现在防御措施上的不公平——一个敌不住牛冲撞的人，可以随时地躲入四周的木制安全屏障中去，而被人追逐得精疲力竭的牛，却是无处可藏的。

乐队随着高坐在平台上的裁判员的暗示，奏出了激昂的声响。它预示着斗牛的第二阶段开始了。

尘土扬处，两名骑士各跨着一头骏马，耀武扬威地飞驰进场。骑士身穿银色耀眼的戎装。马也套上了牛角戳不进的铠甲。也许可怜的牛没有预感到大祸将临，也许是那种不甘示弱的本性在支配着它，它昂举着犀利的双角，凭借着全身五百公斤的重量，猛然地向斗牛士和骏马冲扑过去，将骑士的坐骑掀了起来。可就在这千钧一发之际，骑士手中的长矛也同时戳进了坚硬的牛背。鲜血从牛背上喷溅了出来……

乐队又一次奏起了乐曲，第三阶段开始了。但见两名身穿银装的镖师，飞步奔到了场心。吸引着观众视线的是他们手中的梭镖。那些用五彩绣花织物包缠着的镖柄，使人看了眼花缭乱。这是一场较前更为紧张、更为惊险的搏斗，牛与人之间的不平等的差距似乎是缩短了些，因为镖师一不穿铠甲，二不骑马，唯一的武器只是手中的梭镖。而且按规定，梭镖只能在规定的地点投射，每次只能投两镖，直到投中六镖，这一阶段便告结束。这就全凭镖师丰富的经验、灵活的战术、正确的判断和敏捷的身手来取胜了。不论是战术上或战略上的半点差误，都随时可能遭受牛角戳入胸膛的致命打

击。

镖师过早的投镖、投镖的失误，或者虽然命中但不是规定的地点投射的话，都会招来观众蔑视、嘲笑和抗议的吹哨声。

镖师打中六镖退场后，乐队再次奏乐，它告诉观众，最精采的最后阶段开始了。

斗牛士穿着金色绣花紧身服，在夕阳的光照下，浑身闪烁着光芒，精神抖擞地健步登场。斗牛士的体重一般不得超过六十公斤，与庞大的牛体一比，简直就轻盈得象个芭蕾舞演员了。

斗牛士与牛对阵交锋了。斗牛士是胸有成竹的，因为他在第一阶段中，已经掌握了这头牛的个性，同时，他又利用牛的一个普遍的生理缺陷——牛的视力对动体是敏感的，而对静止物的反应却是迟钝的。就这样，斗牛士开始施展他的绝招了。只见他猛力地掀动着红色的披肩，在野牛面前左右摆动，不中用的牛眼看到这样一个蓦然出现的飘忽着的物体，便误认为是敌手的袭击，立即狠命地猛扑猛撞过去。而斗牛士呢，为了防止被牛撞上，只是稳稳当当地站着，偶尔稍为挪动一下身躯。斗牛士以逸待劳地一再挑逗，终于使牛脾气大发，如疯似狂地来回奔驰冲撞。牛冲得愈凶、撞得愈猛，观众的欢呼喝采声就越发响亮，仿佛他们得到了一种最美的享受；斗牛士的身躯相距猛冲着的牛角愈近，动作愈惊险，就愈会受到观众的称赞。

渐渐地，牛的蛮力终于耗尽了。它开始大口大口地吐气，喘息得连舌头也拖了下来，可谓到了“苟延残喘”的地步。这时，斗牛士已经胜利在望了。只见他步步紧逼，要尽

各种花招，迫使这头庞然大物低垂着头，于是，斗牛士利剑出鞘，银光闪处，锋芒由肩而入，直穿心脏。

一头顽强、凶猛、似乎是不可抗拒的庞然大物，在身受重创的情况下，又遭到这致命的一剑，一个踉跄摔倒尘埃。

在山呼海啸般的欢呼声中，两匹骏马把笨重的尸体缓缓地拖了出去。

当你看过上面的描述后，也许你会认为，这样的“斗”法，斗牛士是稳操胜券的。但事实却也不尽然。在马德里“爱丽娜”大楼前的广场上，耸立着一尊西班牙一位杰出斗牛英雄的塑像。他的斗牛才能发挥到顶峰的一刹那，也就是他失去生命的一瞬间。在他失去生命的前一刻，他还丝毫没有怀疑过自己的力量，因为当时他是那样得心应手地摆布着牛。观众对他娴熟的技巧、无畏的气魄报以雷鸣般的掌声和近似疯狂的喝采。也许是观众的捧场和他所处的优势，使他过分地估计了自己的力量，那头俯首帖耳、奄奄一息的牛，猛地向他冲来。在电火花般的一闪中——那是生命的顶峰与荣誉的陶醉间的一闪，——牛角刺进了英雄的胸膛。

每年到西班牙的旅游者不少于三千六百万，他们付出几百万比索，观看这一场人与兽的生死搏斗。谁又能否定，他们中的某些人付出昂贵的代价，不仅是为了去欣赏一次艺术与运动的表演，或是去闻一闻牛血带来的腥风，而更主要的，是为了侥幸能看上一幕人类的弟兄——斗牛士死亡的惨景呢？！

法国的年青女斗牛士

埃维利内·法贝加斯是法国一位年青的女斗牛士，她从小就喜欢看斗牛。早在六岁的时候，就常常爱把自己打扮成一个斗牛士的模样。等她十六岁，就要专门去干斗牛这一行了。目前，这位十五岁的姑娘正在法国尼姆北部地区一所中学里马马虎虎地应付着初中五年级的功课。由于自小酷爱斗牛，她根本就没心思念书。

法贝加斯日夜想望的就是斗牛场，斗牛用的公牛，刺牛时从牛身上喷出的血，斗牛时扬起的尘土和明媚的阳光。她所期望的是未来的胜利。

她的这种爱好使她父母高兴极了。

法贝加斯的父亲是一所斗牛士学校的校长；母亲曾是六十年代少有的女斗牛士之一。在刺死了第一百四十九头牛之后，她就弃剑告退了。

当小伙伴们在玩耍或打篮球时，法贝加斯总是去尼姆的斗牛场作斗牛训练。星期天就同父母一起去卡马尔格寻找可用来角斗的小公牛。

1979年8月，在尼姆附近的凯萨尔格斯，法贝加斯参加了她有生以来的第一次斗牛。当她面对着公牛的时候，虽然两腿有些发软，但心里却感到十分自豪。斗牛时，她表情严肃，活象个西班牙著名画家戈雅画中的斗牛士。

当牛一进入斗牛场，她就显得异常兴奋。她动作轻快敏

捷，舞动着她的红绒旗。用熟练的闪过动作（斗牛士用红绒旗使牛从身边冲过的动作）来刺激正在用蹄扒着泥土的公牛。

这一天，法贝加斯参加斗牛仅仅是一次尝试，而不是真正要把牛刺死。要参加正式的斗牛比赛，她必须等到1982年2月的一个星期天。

此后，她又参加了三次正式斗牛和三十多次的斗牛练习。去年6月7日，她在格罗-迪-鲁瓦的一次斗牛中，第一次被牛顶伤，左腿被划了一道十厘米长的口子。

她狂热地喜欢斗牛。随着角斗的公牛体重不断增加，她斗牛的技术也在不断提高。

她第一次斗的是一头体重为一百五十公斤的牛，而这一年的夏天，在阿尔格莱斯的一次斗牛中，她击败了一头三百六十公斤重的牛。

今年冬天，法贝加斯将去西班牙参加斗牛，那里有一些教练和小公牛在等待着她。

法贝加斯认为，目前她还不到二十岁，如果到了二十岁，而且一切都非常顺利的话，她就要迎战五百到六百公斤的牛了。

只有到那时，法贝加斯才有资格穿着斗牛士服装斗牛。这种服装十分豪华，上面有金线绣的图案，每件价值一万法郎，是只给获得“斗小牛的斗牛士剑手”称号的斗牛士穿的，也就是给已被批准为斗牛士的人穿的。目前，法贝加斯已经是雄心勃勃的“青年斗牛士”中的一分子，“青年斗牛士”只能同最大年龄为三岁的“小公牛”搏斗，面对死亡也毫不惧怕。

法贝加斯确实是一位真正的女斗牛士。

斗牛士之死

1985年8月30日，二十一岁的斗牛士何塞·库韦罗在替库罗·罗梅罗上场时，丧生在科尔梅纳尔斗牛场上。库韦罗曾准确地将剑从牛角上方刺入牛的头部，直插牛的心脏。但这头重四百九十多公斤的公牛垂死挣扎，猛抬头冲向斗牛士，牛角戳穿库韦罗的背部，然后将他摔倒在地，以致丧命。8月31日，西班牙首都马德里市为库韦罗举行了隆重的葬礼，西班牙首相为斗牛士之死发了唁电。

人们说，美国的黑人要想脱离犹太区必须参加拳击、奥运会或爵士乐队。而在西班牙，穷人要想出人头地，只有做斗牛士。然而，正当英年的西班牙斗牛士何塞·库韦罗，却没有经历一些美国黑人那种凄凉酸楚的童年生活。

库韦罗1964年4月16日出生在西班牙的布德奥斯，后来随父母来到马德里。他的父亲年轻时一心想成为一名出色的斗牛士，当布德奥斯建立斗牛学校时，他把三个儿子都送了进去，以便让他们实现父亲的“未竟之业”。

未满十二岁的库韦罗从此开始了斗牛生涯，后来又进入马德里斗牛学校深造。库韦罗是这所国立斗牛学校第二批学员中的佼佼者。当时，这所学校成立仅两年，是费尔南多七世把几所大学关闭后腾出地方创建的。对库韦罗来说，斗牛学校的建立使他免遭了许多坎坷与曲折，他不必在深更半夜偷偷摸进别人的牧场去练习斗牛了。此外，他的成长也得力