

名人名言丛书

生命 言语

倾诉情感的深刻与丰富



© 国际文化出版公司

生命言语

杨东平 编译

国际文化出版公司

序

我们用石头投向平静的湖面，湖面会溅起浪花；我们用力敲击坚硬的大钟，大钟会发出轰鸣。人也一样，生活在这个世界上，我们在历经人生的磨难之后，心灵便会发出种种感慨与呢喃，这种发自于灵魂深处的声音，我们称之为生命的言语。而且，一个人的生命越丰富，这种生命的言语也同样越丰富。你的喜悦、你的忧伤、你的愤怒、你的爱与恨……一切的一切，都能够在生命的语言中得到体现、表达。这样的经过了人生千锤百炼之后的言语，所包含的思想的深刻性，足以让我们领悟到一种更为深沉的人生意境。

我们之所以选择编辑这套伟人的格言，是因为伟人确是与常人有许多不同之处，包括他们的生活与思想。因此，他们对人生的感悟也更具特殊性。而这些格言，却十分简炼与真挚地表达了他们对人生的各种感受，这种自然的表达同样显示出某种天才的本性，诚如叔本华所说：每一个心灵优美而思想丰富的人，在他一有任何可能就争取把自己的思想传达于别人，以便由

此而减轻他在尘世中必然要感到的寂寞时，也会经常用最自然、最不兜圈子的、最简易的方式来表达自己(的思想)。反过来，思想贫乏、心智混乱、怪癖成性的人就会拿些牵强附会的词句，晦涩难解的成语来装饰自己，以便用艰难而华丽的词藻来为(他自己)细微渺小、庸碌通俗的思想藏拙。这就像并无俊美的威仪而企图以服饰补偿这一缺点的人一样要以极不驯雅的打扮，如金银丝绦、羽毛、卷发、高垫的肩袖和鹤髦来遮盖他本人的委琐丑陋。

尼采也曾说过，我要用一句话说出别人一本书也无法表达的东西。是的，与其在繁忙的生活中读一些毫无价值的废话浪费宝贵的时间，不如看看伟大的心灵那些最自然、最简易而又最深刻的话语。

杨东平

2001年8月20日

目 录

第一章 青春篇

生命咏叹.....	3
青春咏叹.....	19
友谊咏叹.....	30

第二章 爱情篇

爱是一种责任.....	59
爱是一种力量.....	77

爱是一种永恒	87
爱是一种渴望	106
爱情是一种信仰	122
爱,更是对世界的创造	149
婚姻是一条同舟共济的船	169

第三章 生命篇

※
目

录
※

美德出自健康的灵魂	207
善是精神上的慈悲	222
性格就是命运	233
诚实是一把金钥匙	253
健康的概念应该包括肌体与灵魂	267
感情淡薄使人平庸	281
战胜愤怒、孤独、恐惧的心情	294
让快乐、满足充溢心灵	307
语言与思想	317
一切美之中,人性最美	325

第一章

青春篇

生命咏叹

虽然我们总是叹息生命的短促，但我们却在每个阶段都盼望它的终结。儿童时期盼望成年，成年盼望成家，之后又想发财，继之又希望获得名誉地位，最后又想归隐。

——爱迪生

在还没死亡以前，就不能算作完全诞生。

——富兰克林

假使你不愿死后即被人们遗忘，那你便应该在活着时写几本值得读的书，或是做几件值得写成书的事。

——富兰克林

生命是真实的，生命是诚挚的，坟墓不是他的终点。

——朗费罗

冷静些，凄凉的心，不要怨愤，乌云后面仍旧有光明的太阳照耀；你的命运是所有人的普遍的命运，生命中必须落些雨水，有些日子是黑暗可怕的。

——朗费罗

生命言语

死并没有丝毫可怕之处,假如现在能够很自然地死去,我甚至认为是很值得庆幸的事。然而我既然来到人间,所以我认为我也有实践某种生存意义的义务。

——林 肯

播种的人撒下了种子,看到农夫在收获,会兴起类似的想法。“生”是耕作,“死”是其归宿的收获。

——惠特曼

当我活着的时候,我要做生命的主宰,而不做它的奴隶。

——惠特曼

我们为什么高兴诞生、悲伤葬礼?因为我们都是其当事人。

——马克·吐温

生命的最大用处是将其用在某件能比生命更长久的事物上。

——詹姆斯

生与死是无法抗拒的,我们只能享受二者间的一段时光。死亡的黑暗帷幕将衬托出生命的光彩。

——桑塔亚娜

凡是使生命扩大而又使心灵健全的一切便是善良的;凡是使生命缩减而又加以危害和压榨的一切便是坏的。

——杰克·伦敦

生命言语

借助药物，说不定能够延长生命，但是，死也会光顾医生的。

——莎士比亚

有时我想，要是人们把活着的每一天都看做是生命的最后一天该有多好啊！这就更能显示出生命的价值。如果认为岁月还相当漫长，我们的每一天就不会过得那样有意义有朝气，我们对生活就不会总是充满热情。

——海伦·凯勒

人只能死一次而已。今年死了的人，明年可以免于一死。

——海明威

可怕的不是死而是生。

——约翰逊

懦夫一生数死，丈夫只死一遭。

——莎士比亚

为了惧怕可能发生的祸患而结束了自己的生命，是一件懦弱卑劣的行为。

——莎士比亚

死亡是造物者为人类安排的一种自然的、需要的、普遍的灾害。

——斯威夫特

死亡是那些自由不能解救的人的解脱者；是药物不能医治的病人的医师；是时间不能释怀的人的慰藉。

——科尔顿

所有人的生命都是一部历史。

——莎士比亚

生存还是毁灭，这是一个值得考虑的问题；默默忍受命运暴虐的毒箭或是挺身反抗人世无涯的苦难，通过斗争把它们扫清，这两种行为，哪一种更高贵？……这不能不使我们踌躇顾虑……

——莎士比亚

单纯为自己的利益而打算的人，死了对人类倒是一种好处。

——富勒

死会引人哭泣。虽则如此，人生的三分之一却在睡眠中打发掉了。

——拜伦

所有的悲剧是以死结束，所有的余兴是以结婚落幕。

——拜伦

即使整个太阳系和星系会塌下来，也只能使你死一次。

——卡莱尔

我不知道灵魂是不是不灭，不过我却知道每天都有新的生



生命言语

命诞生。

——卡莱尔

我愿意相信不死,我希望永远活着。

——济慈

当一个人内心开始斗争时,生存就有了价值。

——勃朗宁

我们得到生命的时候带有一个不可缺少的条件:我们应当勇敢地保护它一直到最后一分钟。

——狄更斯

当我们误用生命的时候,生命并无价值,而这努力是值得的,倘若活着并无价值,死掉毫不足惜。

——狄更斯

不知道几时应该死的人,就不知道几时应该生。

——罗斯金

生的人远比死的人更需要完善。

——阿诺德

生使一切人站在一条水平线上,死使卓越的人露出头角来。

——萧伯纳

生命言语

我希望世界在我去世的时候要比我出生的时候更美好。

——萧伯纳

死亡并不困难,生存则是非常艰难的。

——萧伯纳

我并没有让怕死的心理支配了我的生命,我的报酬是:我没白活。

——萧伯纳

生命,男人对它了解得太早,女人认识得太迟。

——王尔德

在我们了解什么是生命之前,我们已经将它消磨了一半了。

——哈伯特

死后不活在人们心里的人,等于没有活过。

——哈伯特

死是伟大的激情惟一纯洁、美丽的线路。

——劳伦斯

生活充满激情,死亡充满爱和谦恭。

——蒙台涅

生命言语

即使拥有世界上所有的东西，也不能换来人的生命。

——蒙 田

我们因担忧死而乱了生，因担忧生而乱了死。

——蒙 田

生命的价值不在于活了多少天，而在于我们如何使用这些日子。

——蒙 田

到达一个终点总比停留在半途中好，生活的行动也是如此，常常不容许自己半点迟疑。

——笛卡尔

没有多少人会意识到死亡。大部分人，因为免于—死才死。

——罗休夫柯

人生的本质在于运动，安谧宁静就是死亡。

——帕斯卡

能把自己的生命寄托于他人记忆中，生命仿佛就加长了一些；光荣是我们获得的新生命，其可珍可贵，实不下于天赋的生命。

——孟德斯鸠

死者之光荣不在于受时人之赞美，而在于为后人所效法。

——孟德斯鸠

假如我们不知道我们必然会死一次的话，维持生命当是很不合算的工作。

——卢梭

有人可能一百岁时走向坟墓，但是他可能生下来就已经死亡。

——卢梭

一个人抛弃了自己，便贬低了自己的存在；抛弃了生命，便完全消灭了自己的存在。

——卢梭

活着的士兵，要远比死了的皇帝更有价值。

——拿破仑

生命是无止境的，不能仅以年龄去衡量；有些人在瞬间过了一生，有些人则在朝夕之间却突然衰老。

——拿破仑

生命是一个需要解决的疑团，是一个需要回答的问题，或者是一个需要探测的奥秘；总之，它是一个值得追求的冒险。

——拿破仑

人的生命的大部分是致力于从心灵深处来拔掉自己的青年时代的幼芽。这种手术叫做经验和获得。

——巴尔扎克

一切关于死的苦闷,对于强者无异是猛烈的鞭挞,把求生的力量刺激得更活泼了。

——罗曼·罗兰

让我们最接近已故的最确实之道,并不是死,而是生。它们借着我们的生而生,我们的死而死。

——罗曼·罗兰

生命的第一个行动是创造的行动。

——罗曼·罗兰

我们必须体验过痛苦,才能体会到生的快乐。

——大仲马

死像生,也有它的痛苦和愉快的秘密,只是一般人不知道罢了。

——大仲马

有时,人死或许可以是一种刑罚,但并不等于赎罪。

——大仲马

自杀是可恶的,因为上帝禁止这样做;上帝禁止自杀,因为这样做是可恶的。

——康德

我们不能羡慕墓碑下永眠的人们,这是多么无情的事情