



写真童话故事集

江河湖海 草木庄稼

郭大森 著



吉林摄影出版社

写真童话故事集

江河湖海 草木庄稼

郭大森 著

江苏工业学院图书馆
藏书章



吉林摄影出版社

本书编辑过程中得到多方人士的大力支持,并对提供图片的摄影师表示
感谢。由于作者较多,就不一一署名,请各位谅解。如有问题请于我社联系。



江河湖海 草木庄稼

编 著: 郭大森

责任编辑: 王笠君

封面设计: 王胜利

出版发行: 吉林摄影出版社

地 址: 长春市人民大街4646号

邮 编: 130021

印 制: 长春第二新华印刷有限责任公司

地 址: 长春市辽阳街15号

邮 编: 130062

版 次: 2003年8月第一版第一次印刷

规 格: 880 × 1230毫米 1/32

印 张: 4.5

书 号: ISBN 7-80606-673-X/J · 440

全套定价: 48.00元(本册定价: 16.00元)

本产品如有印刷质量问题请与印刷厂调换。

东北有写不完
的童话。

严文井



“东北有写不完的童话”

—序言

严文井

郭大森同志有志于写童话，几年前就一再对我谈了他的志向。

“干吧，东北有写不完的童话。”我毫不怀疑地回答，凭着一种直感。

大森同志没有忘记我这句话，当真干起来了。最近他给我来信，告诉我他的童话即将结集出版，让我写个引言，并提起了我这句话。这使得我有些慌张，不得不认真想一下。

我当时说的话是不是太随便？

我在东北待过几年，但仅仅在松辽平原上兜了一个不规则的小圈子，当着土生土长在东北的郭大森同志的面，我有什么依据做出这样的判断？

我决心不取消自己过去说过的话。

我的记忆里深深留下了自己对东北的印象。我忘不了那些我到过的地方，忘不了那些感染过我的音响和色彩，但我并不是在凭感情说话。

难道那一切都是虚幻吗？

你看那些窗子，所有的玻璃板都刻满了奇特的花纹，像是几棵树，又像是一簇花，是尘世上从来没有的树和花。寒冷隔在窗板外，室内的温暖使幻想飞向远方。那是冬天。

那些冰花和幻想也许就是一些童话，染上了浓浓东北色彩的冬天的童话。

白茫茫一片，我跟在爬犁后面小跑。迎着不断扑在双颊上的坚硬的雪粒，我的帽沿结满了霜花。我鼻孔里冒着白色的热气，僵硬的双腿又变得灵活起来，就在那看不见边际的前方，那个“大鞭炮”舞动着我的一个梦。那还是冬天。

那个“大鞭炮”和梦也许就是一个童话，染上了浓浓东北色彩的冬天的童话。

我们用上衣包住脑袋，用马尾巴和树枝来驱逐那些叫不出名字的凶狠的飞虫，向草原深处走去。我们在倒卧在草丛中的树干上采蘑菇。不，简直是拣蘑菇。蓝空里飘着一朵孤寂的云。那是秋天。

那些蘑菇和那朵云也许就是童话，染上了浓浓的东北色彩的秋天的童话。

我曾经一个人单独穿过一片浓密的青纱帐，内心很紧张。在某个地方好像有一些什么声音，也许是这，也许是那，也许什么都不是。反正我闹

不清楚，我只能往前走，那还是秋天。

那些高粱和那些打破沉寂的神秘声音也许就是童话，染上了浓浓的东北色彩的秋天的童话。

还有那些夏天，还有那些春天……

我继续在回想。

我见过本溪煤矿的“万人坑”。谁知道那里装了多少鲜血、汗水和眼泪。也许什么都没有。也许一切都留在地层下，也许一切都已升华。

我见过挂在佳木斯墙头上的成排的“胡子”的脑袋。恐怖既已死去，安全就应该自动归来，是吗？

我到过松花江，在船上，那没有什么了不起。在坚冰上，坐马车越过松花江，那可是另外一回事。不过那也没有什么了不起。

我曾经爬过运煤的列车，坐在煤堆上。通夜，列车飞驰，零下四十度。我不懂那时候我为什么对寒冷不敏感，我把自己当成一阵呼啸而过的风。我在向着夜空冲击，我才是真正的风。我的自豪近乎狂妄。不过，那是战争的年代，有这么一点点经历也算不了英雄。

我吃过农民从冰窟窿里打起来的鱼。大锅煮，没有佐料。不管那滋味美不美，反正以后我再也没有尝过。

我曾经在不同的热炕上，接过一支支用报纸卷成的粗粗的烟卷儿，听农民向我讲老的和新的奇闻，其中包括“东北三怪”和“东北三宝”。

我在不断回想。

“东北有写不完的童话。”我仍然觉得可以这样说。

我还没到过大兴安岭和长白山，但我已经接触到了东北大自然的丰饶与严酷。生活在这个大自然中的人们或多或少都有了一个慷慨和顽强的性格。我接触过他们。

有了强悍的人，然后才有搏斗。然后，才有由搏斗而产生的诡奇的传说。

然后，就可以放心地说：“东北有写不完的童话。”

我想到了东北的宝藏，并未忘掉别的地区的宝藏。

在西北、西南和东南也如此，由于那些地方的不同特色，也有写不完的不同童话。

在此，我还想加上一小段本来不必加的话。“地方特色”那玩意儿可调皮啦，你去抓吧，真得费把劲儿。它们到底是什么？喜欢躲在哪儿？用什么东西才能找到它们而且拴住它们？

我期待郭大森同志和别的对童话这种文学形式有兴趣的同志，在不断摸索中（肯定还免不了有几次碰壁）终于会取得更大的成功。



目 录

江河湖海·草木庄稼卷

东北有写不完的童话(序言)	严文井(1)
奔腾的大江·····	(1)
快活的小白浪·····	(6)
辽河滩放驴·····	(12)
响水河纪事·····	(15)
草原上的湖·····	(18)
宝石湖边·····	(27)
海潮的故事·····	(39)
海滩·····	(42)
小草人的旅行·····	(46)
杜尔基草场·····	(54)
芦苇与香蒲·····	(63)
青松和乌鸦·····	(65)
英雄树·····	(67)
老古树下的故事·····	(70)
仙鹤与美人松·····	(79)
林中梦紫貂·····	(94)
高粱皇后和大豆公主·····	(104)
玉米村轶事·····	(120)
关于“地方特色”的写作思考(代后记)	(130)





奔腾的大江

小云女的爸爸大江，常年在外地工作，有时还要到很远很远的地方去。他的工作一直很忙，老是抽不出时间回家。小云女在家的时候，天天盼望着爸爸回去，哪怕爸爸能在家跟她一起待上一两天呢，她的心里也会感到格外高兴和幸福。虽然在这次上山前，小云女曾匆匆地跟爸爸大江见了一面，但是，她总觉得没有跟爸爸亲热够，她现在又有点想爸爸了。

风婆婆摸透了小云女的心思，在离开天池外婆时，跟老人家合计好，这次，她们让小云女沿着奔腾不息的松花江回家。这样，小云女自然就会见到爸爸大江了。你说，小云女的心里该多么快活呀！

小云女依依不舍地跟外婆告别之后，便一个人离开了碧波荡漾的长白天池，沿着天池外婆给她指引的路线向前飞奔。但是，她在天空中飞出去老远，也没有看到大江的影子。这江在哪里呀？小云女有点着急了。其实，小云女哪里知道，松花江的源头，并没有汹涌澎湃的浪涛，而是一条涓涓的细流，从天池脚下的山泉里慢慢地流淌出来，哗啦，哗啦地向山下奔去。

小云女沿着这条小溪向前跑着，跑着，她发现小溪流又汇来了许多欢蹦乱跳的小伙伴，互相竞赛着向前奔跑。

向前！向前！大家一齐向前，谁也不要后退！

它们唱着快乐的歌儿，越跑越快。渐渐地，它们的个子长高了，身体变胖了，慢慢地就变做了一条滚滚的长河，在山谷中发出了哗哗的响声，河上卷起了欢腾的浪花，也在相互嬉戏，追逐，奔跑！

看到眼下热气腾腾的景象，小云女的精神立刻振奋起来，她好像嗅到了大江



上特有的水气味。这儿水上的气氛，确实跟被她甩下的河流大不相同了。小云女心里想着，便脱口而出：

大江嘛！总要有个与众不同的气魄！

小云女呼喊着重，便加快了她的飞行速度。

突然，眼下的河道变宽了，流速变快了！在奔腾呼啸声中，爸爸大江从雾气沼沼的江流里走了出来。

“爸爸！爸爸！”小云女高声叫着，从空中降落下来，扑到大江的怀抱。她真不知道怎样高兴好了。爸爸大江突然在这里遇到了女儿，也兴奋得眼里闪着泪花。他让小云女趴在自己的肩膀上，背着她兴高采烈地向前奔流。

父女俩亲热地唠着，走着。小云女怕爸爸大江累着，她又升上半空，自己向前飞行，好让爸爸大江正常地执行自己的任务。

在浪涛滚滚的松花江上，小云女头一次看到爸爸大江是这样力大无穷。你看，他张开了巨大的臂膀，推动着浩浩荡荡的木排，顺流而下。他把满载旅客和货物的轮船，扛在肩头，好像没费多大劲儿，就让它们在江面上飞快地奔跑起来。

在这里，小云女看着爸爸大江，有时，到水库里去蓄水养鱼；有时，他又到稻田里去灌溉禾苗；有时，他又帮助摆渡人把满船上班的林业工人运进了对岸的贮木场。他老是有着干不完的工作。

走了一会儿，他们的航行就不像刚才那么顺利了。一个又一个的峡谷、急流和险滩，不时地在他们眼前出现，像故意跟他们找麻烦似的，给爸爸大江的工作造成了困难。小云女可替她的爸爸大江担心了，又从空中降落下来，她把自己

的脸蛋儿贴在爸爸大江的耳边说：“这可让咱们怎么走啊！”

爸爸大江对小云女摆摆手，发出了瓮声瓮气的声音，说：“不要紧的，你就放心地跟着爸爸走吧！”

小云女哪里知道，她的爸爸大江，不仅像一个身强力壮的好汉，同时也像一位饱经风霜的老船长一样，得心应手地指挥着江上的航行。他有条不紊地调动着连绵不断的木排、身负重载的客轮和货轮，还有那些打鱼人、摆渡人驾驶的小船，轻快地越过了急流和险滩。好像一个灵巧的运动员，骑着脚踏车，在弯弯曲曲的大街小巷，轻松自如地穿过人群，走向了预定的去处。在这险滩的江流上，从容不迫的爸爸大江，是那样神通广大，运筹帷幄。在小云女眼中，他已经成了一位力拔千钧的英雄了。

滔滔的大江，云烟弥漫，波浪翻滚。从江上漂出来的水蒸气，也给小云女增添了不少力量。她又从空中飞到江面，想帮助爸爸干点活儿。小云女伸开了双臂，在江上推船了。爸爸大江怕小云女累着，就一下子把船推出去老远。所以，小云女并没有花多大力气，船儿就比原来跑得更快了。爸爸大江夸小女儿会干活了，小云女更加心花怒放、干劲十足了。当木排和船只来到一处楼房林立、街道广阔、人声鼎沸的码头时，它们都走不动了。木排靠岸了；轮船抛锚了；货物上站了；旅客下船了。然而，小云女和她的爸爸大江身上，还有使不完的劲儿。他们父女向大家挥手告别之后，又神采飞扬地继续前进了。

离开码头以后，在一段很长的路程里，江面开阔，水势平稳。远远看去，大江像一面闪闪发光的镜子，在远处，你根本看不到江水在流动，也听不到水响的





声音。这对爸爸大江来说，真是一个难得的好机会。计算一下，他有多长时间都没有很好地休息了。现在的江面上，既没有轮船，也没有木排。太阳正照在头顶，该是人们歇晌的时候了。所以，连打鱼的人和摆渡的人也不见了。有的只是浮在水面上的几株枯草和几块木片，它们这些顺水漂流的东西，身子都没有多大分量，缓缓的江流，就会把它们带到很远很远的地方去，再说，一遇到江心的小岛，它们这些懒惰的枯草和木片，就又该到那里睡大觉去了。现在，有女儿在空中给遮着阳光，爸爸大江感到从来没有过的舒服、凉爽。

但是，爸爸大江是一个闲不住的人。前方的一座庞大的水电站，又吸引了爸爸大江的注意力，他的双手又有点发痒了。他的乐趣，就是永无休止地前进，老是不停地工作，工作！然而，一堵凌空而起的拦江大坝，挡住了他们的去路。小云女看着这面耸入天空的高墙，又有些犯难了。不知为什么，她一遇到这种情景，就忘记了自己会飞，有时候想要飞，一下子又飞不起来了。爸爸大江看到这种情况，就鼓励女儿说：看看它们啊！

高高的长白十六峰你都登过了，越过这么矮的拦江大坝，还有什么难处呢？

说着，爸爸大江又给女儿加了一把劲儿，又给她送去了一股水蒸气，于是，小云女顿觉身强力壮了。她学着一篇童话故事中小鲤鱼跳龙门的样子，一个跳高儿，猛地一纵身，就跃过了这座巍峨的大坝。这时，爸爸大江站到坝下水电站的机房里，在帮着涡轮机工作哩。

小云女越过了难关，发现这里的江面越发开阔，她的心境豁然开朗，更加兴致勃勃。一会儿，她看到爸爸大江容光焕发地从水电站里走了出来。于是，小云女像个孩子似的，便在江面上又蹦又跳的。他们又回到了浪涛滚滚的大江之上。

又走了一段路，小云女对爸爸大江说：“这回该领我回家了吧？要知道，您一晃有多长时间没回去了。家里人该多想您呀！再说，谁知道大地上的青禾们还缺不缺水喝呀？您也该去看看呀！”

爸爸大江听小云女这么一说，也有点心活了。他想，要能陪着小女儿一起回家去，大地妈妈她们一定会十分高兴的。但是，当他发现江上又有无数只新的客轮和货轮，还有鼓满风帆的大小船只正在整装待发时，爸爸大江又改变了主意。他对小云女说：

“还是你自己先回家去吧。等爸爸送走了这批船只，一定到家去看你们！”

说着，爸爸大江又张开了他那巨大的双臂，耸了耸宽厚的肩膀，奔向了江上那汽笛高叫、马达轰鸣的船只。小云女恋恋不舍地看着爸爸大江远去的身影，向大地妈妈工作的地方飞去。

伴着一阵震天的响声，江上掀起滔天的大浪。这是爸爸大江在召唤他的女儿，奔向那遥远的旅途，他自己也要带领着百舸千帆，开始新的航行了。

〔本篇知识角〕

大江：陆地上比较长而大的水道。如长江、松花江等。

风婆婆：风，跟地面大致平行的空气流动，是由于气压分布不均而产生的。通常根据风力的大小，从零到十二共分为十三级。这里的风婆婆是作者所塑造的童话人物。

小溪：原指山里的小河沟，现泛指小河沟。山间峡谷中的水流，是很明显的小溪流。

松花江：发源于长白山天池，经二道白河，北流与嫩江汇合，称松花江。其支流有嫩江、呼兰河、牡丹江、拉林河等。流经重要城市有吉林、哈尔滨、佳木斯等。

木排：放在江河里的成排地结起来的木材。为了从林场外运的方便，有水道的地方把木材结成木排，使之顺流而下。

水库：储存大量水的建筑物。如辽宁的大火房水库、吉林的石头口门水库，新立城水库等。

灌溉：通过专修的水道或水车把水输送到田里去，为庄稼送去充足的水量，促进作物很好生长。

摆渡：①用船运载来往行人或货物过河。②乘船过河。

贮木场：林场或林业局储存木材的场地。

急流：指江河里湍急的水流。

险滩：江河中水浅礁石多、水流湍急、行船危险的地方。

船长：轮船上的总负责人。

客轮：运载旅客的轮船。

货轮：运输货物的轮船。

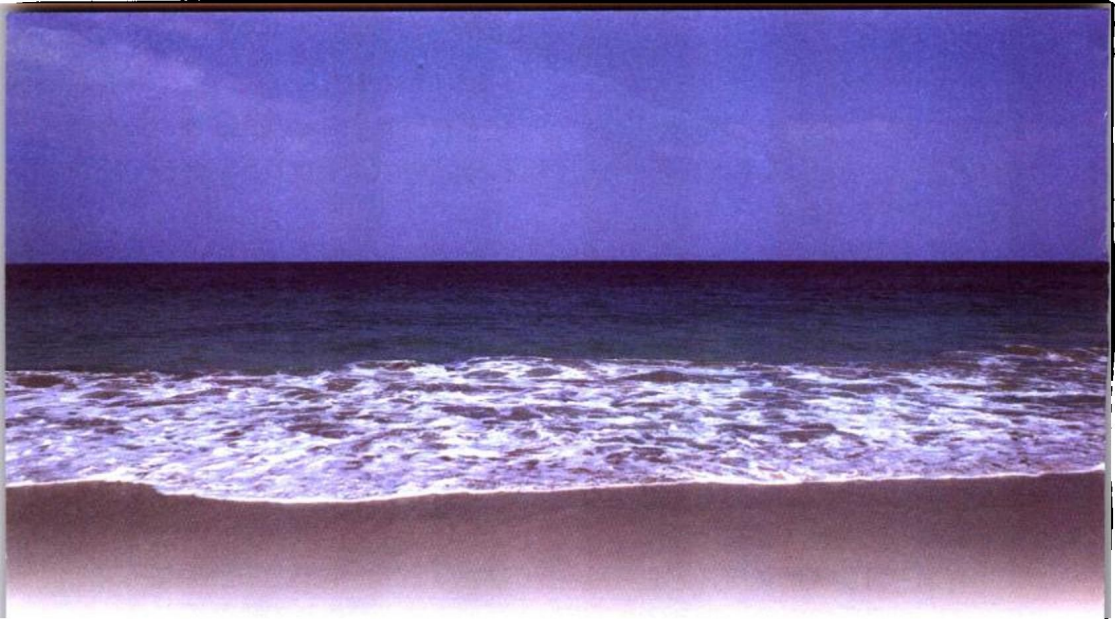
水电站：利用江河等的水力转动水轮机，使水轮机带动发电机发电。采用这种方法发电的机构叫水电站。如东北的丰满水电站，云峰水电站。

长白十六峰：即白云峰、鹿鸣峰（芝盘峰）、龙门峰、天文峰（天谿、鹰嘴峰）、白岩峰（华盖峰）、青石峰（玉柱峰）、梯云峰、卧虎峰、玉雪峰等。

《小鲤鱼跳龙门》：我国著名童话家金近先生所写的一篇童话。

大浪：江河上指巨大的风所掀起的水浪。

汽笛：轮船、火车等装置的发声器，使气体由气孔中喷出，发出很大的音响。



快活的小白浪

生活，有时像日夜漂流的江水，有时又像天空逝去的流云。一晃，小云女已经变做一个沉静的大姑娘了。你说，这日子过得该多快呀！就连她的弟弟小白浪也变做了能跑能跳的小伙子了。因为他自幼喜爱劳动，经常愿意跟小青禾们打交道，所以，他现在已经会了许多农活儿，掌握了不少劳动的技巧，成为大地人家的一个劳动能手了。由于他对农作物有一种特殊的感情，所以，他想把自己的一生都献给大地上的庄稼。因此，他总把小青禾们当做自己的朋友和伙伴。相反，他的姐姐小云女的爱好，可不是那么专一，她一向喜欢唱歌、跳舞、画画，有时对动、植物也有浓厚的兴趣。对姐姐小云女这样的爱好，弟弟小白浪很不理解，甚至还发生过不少误会哩。有时，小白浪还因为大地妈妈对自己格外喜爱，竟在他的姐姐小云女面前，表现得神气活现的。

你看，蓝天下，大平原上，一条欢腾的小河，在撒欢地向前奔跑。它那淙淙的响声，好像在唱歌。冷眼一看，这条欢蹦乱跳的小河，像一匹脱缰的小野马，又像随风飘舞的白练。但是，当你仔细瞧瞧，你就会看清，他该多像一个浓眉大眼，活泼可爱的小男孩呀！谁不认识，他就是大地妈妈的好孩子小白浪呀！

小白浪确实是一个爱劳动的孩子。

每年春天，当地气有如奔流的河水，在大地上升腾，路旁的杨柳吐出嫩绿的叶子，农民伯伯开始在黑油油的土地上播种的时候，小白浪便奔跑着从爸爸大江那里，引来了像甘露一般的春水，注入了生产队的大水库，然后又源源不断地灌

到大田里去，让颗颗种子吃饱喝足。很快，它们在大地妈妈的怀抱里生根、发芽、出生，眨眼间又变做了嫩绿的青禾，并且开始跟那些五颜六色的鲜花相媲美了。此刻，小白浪的心情，该是多么快活呀！因为在小青禾们的体内，也流动着他的不少汗水呀！

盛夏，原野上到处有郁郁葱葱的青纱帐。大地妈妈用她醇美的乳浆，哺育着田野里的青禾。懂事的小白浪，也不停地奔走在青禾之间，给这些能吃能喝的小伙伴们送水，滋润着它们的心田。眼看着它们长得一天比一天高了，而且变得又黑又壮，大地妈妈满心欢喜，小白浪的心里，更是快活得很。

秋天，是人们收获的季节。田野上挤满了成熟的庄稼，色彩斑斓的大地，飘荡着诱人的五谷香。农民伯伯笑逐颜开，磨快了弯弯的镰刀，准备好了车马绳套，平整了宽敞的场院，大家就要下地抢收了。这时，小白浪便把河水送回了滔滔的大江，让人们在干爽的土地上收割，把金光灿灿的五谷，装进车厢，让珍珠般的粮食，颗粒归仓。

冬天，大地上北风怒吼，雪花飞扬，大地上的万物都换了装束，大地妈妈也穿上了一身洁白的衣裳，给她的孩子们盖上了一层厚厚的棉被，好让它们在那里安然入睡。小白浪便把自己仅有的一点点水，凝结成清凌凌的冰块，在爸爸大江身旁的河床里储存起来。说实在的，小白浪一年四季从春一直忙碌到夏，从夏忙碌到秋，又从秋忙碌到冬，也该好好地休息一下了。但是，小白浪并没有躺在那里睡懒觉，他始终在河床里储备着自己的力气，孕育着未来的新丰收。不信你看，





小白浪终于冒着满天的风雪，迎来了这一年的明媚春光。

现在，又到了繁忙的夏季。大地上的庄稼已长得老高老高的了。

“哗啦啦！哗啦啦！”小白浪又唱起欢快的歌，在大地妈妈的身边工作起来了。他迎着绚丽的阳光，钻进了茂密的青纱帐，闷热的地垄沟子使他透不过气来。但是，小白浪不去管那些，他依然精力充沛地一边跑着，一边对那些渴得口干舌燥的青禾们大声呼喊：“哎！喝水呀！喝水呀！”

这一阵子，小白浪实在太累了。再说，他从爸爸大江那里引来的大江水，已经快要让庄稼棵子们喝光了，他自己也由一个壮小伙子变做一个瘦弱不堪的人了。

看着又瘦又累的小白浪，大地妈妈有点心疼了。她让女儿小云女来替弟弟小白浪干几天活儿。小云女高兴地答应了，但是，由于她平时净到处闲逛了！听到小白浪对自己说这样的话，小云女的心里更窝火了。

其实，小云女对弟弟爱劳动这一点，打心眼里佩服。但是，她不喜欢小白浪那样成天大喊大叫，又跑又跳，总好显示自己，渐渐变得有些骄傲了的怪脾气。所以，她也顶了弟弟几句。这样，小白浪对姐姐就更不客气了，他说，她不该在这样繁忙的夏季，还成天老想着唱歌、跳舞、作画，连一点农活儿也不想干。另外，他觉得姐姐也没有资格挑自己的毛病呀！于是，姐弟之间就吵了起来。大地妈妈劝了一会儿，小白浪还是吵个不停。后来，小云女不吱声了，她忍让了弟弟。其实，在这几天当中，小云女几次去找雷公公、电婶婶来帮忙。但是，这些天在

天上值班的雷公公、电婶婶，有着铁石一般的心肠。这两个人根本听不进去小云女的话，他们对大地上下不下雨这件事，毫不关心。小云女说，大地上的庄稼都耷拉头了，他们还是无动于衷。何况还有一个热风老哥在那里捣乱。由于热风到处乱吹，天上的云总是集合不起来。所以，天上总是没雨。小云女的性格变得比过去沉静多了，平时，她总是默默地在练她在艺术上的基本功，现在，干起活来，也是不声不响的。所以，她对小弟弟一时瞧不起自己，并不在意。过了一会儿，她见小弟弟也不吱声了，就悄悄地走开了。

小云女眼看着大地上的干旱，心中万分焦急。在雷公公、电婶婶那里碰了钉子之后，她又去找了不少云彩姐妹，在一起研究降雨的办法，几次都是因为热风老哥在空中捣乱，大地上连一滴雨也没有落下来。后来，小云女也去找她的爸爸大江去了。她对爸爸大江说，大地上又出现了旱情，希望爸爸抽空回一趟家，顺便给大地上的庄稼带些水去。但是，爸爸说，他的工作很忙，马上要送一批装满农机和化肥的货轮到远方去，暂时帮不上她的忙。不过，爸爸大江给小云女出了个好主意，让她到长白山下宝泉舅舅那里去，求他把绿色喷泉的水，再送给大地一些，爸爸说，那亮晶晶的泉水，对于解除大地上的旱象，一定会有很大作用的。爸爸大江对小云女这样说着，便求刚刚飞过来的一只小燕子先去给宝泉舅舅捎信儿，然后，他就推动着汽笛高叫的货轮向远方出发了。

小云女告别了远去的爸爸大江，转身追赶前去捎信的小燕子，也朝着长白山



下宝泉舅舅那儿飞去了。

宝泉舅舅的家掩映在山洼洼的绿树和繁花之间。漂亮的石屋爬满了密密层层
的野葡萄藤。长长的葡萄藤青翠欲滴，好像挂满了水珠儿。这使小云女想起来，
在一个月光皎洁的晚上，她跟着宝泉舅舅在大地上浇麦的情景。当时，正是小麦
灌浆的季节，却偏偏遇上了天旱。

谁都知道，在这种时候，麦田要是缺水，麦子的籽粒是不会饱满的。所以，
大地妈妈让小云女去请宝泉舅舅帮忙。那里，宝泉舅舅得到消息后，便让小云女
在麦田看水，他很快给大地送去了绿色的喷泉。他们互相配合，到底在那个夜，
给麦田灌足了水。到了伏天，这片麦子获得了大丰收。现在，大地上又有了旱情，
小云女又来求宝泉舅舅帮忙。她相信，心眼好的宝泉舅舅绝不会对大地上的干旱
袖手旁观的。

小云女来到了近前，她看到宝泉舅舅正在老石匠爷爷的帮助下，用一把大铁
钎(一头尖的长钢棍，可用来在矿石上打洞)子，凿通了被风沙堵住了的泉眼。不
一会儿工夫，清亮亮的泉水，箭一般地从翠绿的山谷中喷射出来，欢蹦乱跳地流
进了快要冒烟了的青纱帐。大地妈妈的脸上一扫多日的愁容，敞开了宽厚的胸
脯，让绿色的泉水，在她的身上汨汨地流淌，大地上的庄稼喝足了水，个个快活
地在风中摇曳。这里，瘦弱的小白浪，像得了神通一般，眨眼间，变得又白又胖，

