

处世禁忌

家庭必备的日常生活工具书



谷宁 编著

处 世 禁 忌

家庭必备的日常生活工具书

谷 宁 主编
广西人民出版社

(桂)新登字 01 号

责任编辑 庞国弘

责任校对 林志茂

处 世 禁 忌

家庭必备的日常生活工具书

谷 宁 主编

出版 广西人民出版社

(邮政编码: 530021)

南宁市河堤路14号)

发行 广西新华书店

印刷 广西新华印刷厂

开本 787毫米×1092 毫米 1/32

印张 11

字数 220 千字

版次 1992年 8 月 第 1 版

印次 1992年 8 月 第 1 次印刷

印数 1—19500册

ISBN 7-219-02001-5/Z · 35定价: 4.50元

目 录

交际往来忌

忌缺少风度.....	(3)
忌缺乏魅力.....	(5)
忌不信诚.....	(7)
忌愚蠢见解.....	(8)
忌轻率交友.....	(10)
忌主客冲突.....	(11)
忌无谓争吵.....	(13)
忌不求同存异.....	(15)
忌无雅量.....	(17)
忌不良性格.....	(19)
忌受错觉左右.....	(21)
忌不掌握尺度.....	(23)
忌奉承讨好.....	(25)
忌缺少幽默.....	(27)
忌产生偏见.....	(29)
忌疑心戒心.....	(31)
忌“看人下菜”.....	(33)
忌内心恐慌.....	(35)

忌赞美不当.....	(37)
忌话不投机.....	(39)
忌谈吐不当.....	(41)
忌小心眼.....	(43)
忌无意中伤.....	(45)
忌饶舌.....	(47)
忌虚耗时间.....	(48)
忌自卑心理.....	(51)
忌“国骂”.....	(53)
忌难为情.....	(55)
忌出门失礼.....	(57)
忌九种言行.....	(59)

修身养性忌

忌冷漠虚伪.....	(63)
忌忍耐遁世.....	(67)
忌惧怕挫折.....	(70)
忌奴隶心理.....	(72)
忌无容忍力.....	(79)
忌泄气.....	(81)
忌沮丧.....	(84)
忌抑郁.....	(87)
忌心理孤独.....	(89)
忌偏异人格.....	(90)
忌性格偏执.....	(93)

忌缺乏主见·····	(95)
忌焦虑不安·····	(97)
忌牢骚满腹·····	(99)
忌不良习惯·····	(101)
忌嫉妒之心·····	(103)
忌心理失衡·····	(105)
忌迁怒于人·····	(108)
忌耳朵根软·····	(109)
忌官架子·····	(111)
忌“自我牵连倾向”·····	(114)
忌书呆子气·····	(116)
忌自惭形秽·····	(120)
忌暴躁发怒·····	(122)

婚姻恋爱忌

忌与同事结婚·····	(127)
忌公开隐秘·····	(129)
忌“爱情错觉”·····	(131)
忌过分取悦·····	(133)
忌攀比心理·····	(136)
忌以貌取人·····	(138)
忌“自惑”心理·····	(141)
忌情绪失控·····	(144)
忌轻生殉情·····	(146)
忌追究过去·····	(148)

忌欺诈考验.....	(149)
忌求全责备.....	(151)
忌感情粗糙.....	(153)
忌离愁别绪.....	(156)
忌婆婆嘴.....	(159)
忌不会撒娇.....	(161)
忌阻止丈夫社交.....	(162)
忌陷入僵局.....	(164)
忌沉溺于嗜好.....	(165)
忌无吸引力.....	(167)
忌夫妻间的敌意.....	(169)
忌冲突激化.....	(173)
忌32种毛病.....	(174)
忌互相猜疑.....	(175)
忌爱情淡化.....	(177)
忌移情别恋.....	(179)
忌以“离婚”相威胁.....	(182)
忌不幸婚姻.....	(184)

理想事业忌

忌目标选择不当.....	(189)
忌兴趣游移不定.....	(191)
忌信心不足.....	(193)
忌缺乏恒心.....	(195)
忌目光短浅.....	(197)

忌心理压力·····	(199)
忌无心理补偿·····	(201)
忌心灰意懒·····	(204)
忌悲观绝望·····	(206)
忌十大弊病·····	(209)
忌50种不利因素·····	(212)
忌七种过失·····	(214)
忌25种心理和行为·····	(217)
忌产生惰性·····	(219)
忌拖拉习惯·····	(221)
忌职业自卑感·····	(223)
忌职业心理变态·····	(226)

治家教子忌

忌家务繁重·····	(231)
忌不公平·····	(234)
忌“进门威”·····	(236)
忌揽权不放·····	(239)
忌婆媳不和·····	(241)
忌矛盾解决不善·····	(243)
忌“同室操戈”·····	(244)
忌不为父母劝架·····	(245)
忌扮“红脸”、“白脸”·····	(247)
忌羞辱·····	(249)
忌“哄”与“吓”·····	(252)

忌唠叨·····	(254)
忌“溺爱综合症”·····	(255)
忌张扬孩子的隐私·····	(257)
忌独霸心理·····	(260)

经商致富忌

忌门面不佳·····	(265)
忌随大流·····	(266)
忌不时兴·····	(268)
忌货不全·····	(269)
忌柜台货少·····	(270)
忌死板·····	(271)
忌不善谋·····	(272)
忌失时机·····	(273)
忌周转不快·····	(274)
忌采购不力·····	(275)
忌轻视广告·····	(276)
忌广告虚夸·····	(277)
忌行情不详·····	(278)
忌言无避讳·····	(279)
忌不退换·····	(280)
忌无零奇·····	(281)
忌积压·····	(282)
忌轻视小生意·····	(283)
忌无信·····	(284)

忌奸诈.....	(285)
忌欺生.....	(286)
商界礼忌.....	(287)

外国礼俗忌

西方人日常忌.....	(291)
新西兰忌.....	(294)
意大利忌.....	(295)
沙特忌.....	(296)
巴基斯坦忌.....	(297)
印度忌.....	(298)
尼泊尔忌.....	(299)
印尼忌.....	(300)
新加坡忌.....	(301)
马来西亚忌.....	(302)
泰人忌.....	(303)
缅人忌.....	(305)
柬埔寨忌.....	(307)
日本忌.....	(308)
蒙古忌.....	(310)
苏丹贝贾族忌.....	(311)
卡拉莫贾人忌.....	(312)
乌干达忌.....	(313)
俾格米人忌.....	(314)
英国忌.....	(315)

非洲忌.....	(316)
阿曼人忌.....	(317)
也门忌.....	(318)
阿拉伯忌.....	(319)
埃及忌.....	(320)
利比亚忌.....	(321)
瑞士忌.....	(322)
德国忌.....	(323)
瑞典忌.....	(324)
越南忌.....	(325)
朝鲜忌.....	(326)
阿根廷忌.....	(327)
左手忌.....	(328)
摸顶忌.....	(329)
眼神忌.....	(330)
邮品忌.....	(331)
花木交往忌.....	(332)
法律忌.....	(334)
卫生忌.....	(337)
拍照忌.....	(338)
各国生活忌.....	(339)

交 际 往 来 忌



忌缺少风度

现代社会中，一个人的整体形象是否良好，对其事业与社交的成功与否，具有重要作用。风度是人的整体形象的重要组成部分；风度不美，不仅有损整体美，也对其他方面的发展不利。那么，缺少风度美该怎么办呢？

首先应该了解什么是风度。一个人的品格、情趣、教养、韵致在仪态上的外在表现，就是这个人的风度。风度并不简单归结为外形、服饰的美；但风度又必须通过形象、仪表、谈吐而显示出来。一句话、一个眼神、一个镜头、走几步路、拿起筷子、跳舞的姿势、回眸一笑、听音乐的神态、打电话的语气、同女友单独相处的举止……把它们组接起来，那就是你的风度。这些形象组接，又并不是简单的加法。它不仅反映出你的职业特点，更能映照出你的文化程度、道德修养、性格习惯和当时的情绪状况。风度还具有民族、时代的特色。

优美的风度，是由许多因素造成的。心灵是否美好，是风度的重要内在因素；风度是心灵的外衣，是一个人心灵外在化和谐的反映。一个灵魂丑恶的人，越装扮得美，越叫人恶心。当然，这并不是说，一个人只要心灵美，风度就自然而

然会产生魅力。构成风度美的另一个重要因素，是较高的文化教养水平。有些人给人的一种美感，只能停留在其不开口的情况下，一旦开口，那种无知庸俗、不讲礼貌的内在素质，立即就会把别人对他的美感冲淡甚至涤荡干净。由此可见言谈举止中自然流露出来的文明、教养程度，对风度美的影响之大。

此外，讲究仪表、穿戴以及进行形态美锻炼，也是风度美不可忽视的重要组成部分。这对青年来说，尤其重要。无仪表；无法体现人的风度；无内在美质，风度就成了空虚的躯壳。同时，风度最忌矫揉造作，装腔作势。总之，应当全面理解风度美的含义。风度美并非不可企及、难以寻求的神秘东西，但也非一朝一夕就能造就的。青年人尤应懂得，人的天生姿容，只是风度的基础，关键还在后天培养而又无培养的痕迹。

忌缺乏魅力

在生活中，不少人羡慕别人的魅力，也为自己缺乏这样或那样的魅力而深感惋惜。缺乏魅力怎么办？要解决这个问题，恐怕还得从魅力究竟是什么谈起。

首先，一个人是否有魅力，取决于他的气质，而气质是一种内在的、深层次的品格因素，不是表面的模仿就可以获得的。如果不具备某种气质，却硬要显示这种气质所具有的魅力，往往反而会泛露出自身的无知和浅薄。有些青年人很钦佩日本电影演员高仓健的男子汉魅力，然而他们只知道从外表上进行模仿，因此，尽管他们铁板着脸，目光阴郁，不苟言笑，却丝毫没能让人感到有冷峻、深沉、阳刚的魅力。缺乏足够的文化素养和人生体验，缺乏那种内在的气质，是不可能真正显示出相应的魅力的。因此，与其模仿别人的魅力，还不如转向自身，陶冶、培养和丰富自己的内在气质，让自己的气质洋溢出自己的魅力来。

再者，开朗、乐天、幽默的性格，容易给人以亲近感，这也是一种魅力。这种“外向型”的魅力，同样也是一种内涵深度的体现。因为真正的乐天达观，基于对人生的洞悉和感悟；真正的幽默，也来源于对人情世故的体察和深省。如

果仅仅从表面上模仿乐天、幽默的情操，那就会显得肤浅和圆滑，非但不能使人感觉到你的“魅力”，反而使人觉得你在哗众取宠。

其三，如果你学识渊博，才智横溢，但又能谦逊地待人，这本身就会给人一种才华和智慧的魅力。从某种角度来看，这种魅力甚至更能打动人心，也更令人经久难忘。据记载，古希腊哲学家苏格拉底是个塌鼻梁、容貌丑陋而又衣衫不整的人，从外表上当然谈不上有什么风度，然而，当时却有许多人被他所吸引，真诚、热烈地追随着他。就是在他的躯体早已化为尘埃的今天，他的智慧的魅力还经久不衰地存在于世间。