

信息管理科学博士文库

XINXI GUANLI KEXUE BOSHI WENKU

信息文化论

——数字化生存状态冷思考

Xinxi Wenhua Lun

Shuzihua Shengcun

Zhuangtai Lengsikao

董焱 / 著

北京图书馆出版社

信息管理科学博士文库

信 息 文 化 论

——数字化生存状态冷思考

董 焱 著

北京图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

信息文化论:数字化生存状态冷思考/董焱著. —北京:北京图书馆出版社,2003.1

ISBN 7-5013-1941-3

I.信… II.董… III.信息技术 IV.G202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 052748 号

书名 信息文化论:数字化生存状态冷思考
著者 董焱 著

出版 北京图书馆出版社 (100034 北京西城区文津街7号)

发行 (010)66126153 传真(010)66174391

E-mail Btsfxb@publicf.nlc.gov.cn

Website www.nlcpress.com

经销 新华书店

印刷 北京华正印刷厂

开本 850×1168 毫米 1/32

印张 8.625

版次 2003年1月第1版 2003年1月第1次印刷

字数 160(千字)

印数 1—3000

书号 ISBN 7-5013-1941-3/G·521

定价 18.00 元

《信息管理科学博士文库》编委会

主编 (以姓氏笔画为序)

马费成 沈固朝 吴慰慈 郭又陵

徐引箴

策划 郭又陵 宋安莉

编委 (以姓氏笔画为序)

马费成 王余光 孙建军 沈固朝

吴慰慈 宋安莉 陈传夫 孟广均

郭又陵 徐引箴

中国图书馆学会 学术研究委员会 推荐书籍
编译出版委员会

总 序

博士,是我国学位结构中的最高层次,博士水平是一个国家高等教育水平的重要标志。

20世纪90年代以来,我国信息管理科学领域(图书馆学专业、情报学专业)的博士研究生教育取得了令人瞩目的成绩。目前我国已有图书馆学博士学位授权点3个,情报学博士学位授权点4个,培养的博士研究生人数逐年增多,为教学、科研部门和信息机构输送了一批高层次人才。

博士研究生的培养主要是在导师指导下,进行科学研究,撰写博士学位论文。对于博士研究生来讲,完成博士学位论文是获得博士学位所必不可少的环节。一个学科领域的博士论文可以在相当程度上反映该领域的新思想、新方法、新技术及其未来趋势。博士论文的选题与本领域当前的理论和实际问题密切相关,有的还是某一科研项目的重要组成部分,反映了学科领域的发展现状与水平,对整个学科学术水平的提高有着不可忽视的作用。

近年来毕业的图书馆学情报学博士研究生在众多的研究专题上取得了不少重要的研究成果,其中有些还改编为专著由不同的出版社出版。但由于较为分散,未能引起人们的充分注意,这些成果的社会作用也就难以得到最大程度的发挥。为了集中反映我国图书馆学情报学博士学位获得者取得的科研成果,北京图书馆出版社策划出版了《信息管理科学博士文库》,这是一件令人十分高兴的好事情。

收入“文库”的博士学位论文,是经文库编辑委员会推荐并严格审查,从已通过学位论文答辩并获得博士学位者的论文中推选出来的,在论文出版时作者作了修订增补工作,使之更臻完善。收

入“文库”的博士学位论文的推选标准是：论文选题为图书馆情报学学科前沿，具有开创性和重大的理论价值或现实意义；论文理论方向正确，有独到见解或方法上的创新；论文体现了博士研究生良好的学风、文风，材料数据翔实，结构合理，逻辑严密，写作规范。每篇博士论文都是博士生们多年学习与研究的成果，反映了他们对图书馆情报学研究的科学贡献，从中我们也可以看到博士生指导教师学术思想的影子，因此，我们可以说，它们是图书馆情报学研究领域非常有价值的财富。

“文库”的出版，可以使图书馆情报学博士生的科研成果在社会上得到较为广泛的传播，从而扩大图书馆情报学的影响；同时，可以对导师如何指导论文起到借鉴作用，也可以成为在读博士生撰写论文的范本。因而，出版《信息管理科学博士文库》这一卓有远见的举措，必将有力地推动我国图书馆情报学学术研究的发展与创新。

借此机会，作为博士生指导教师，我还想谈一谈图书馆情报学博士生培养工作及论文写作方面的一些问题，与各位导师同仁及博士生同学们共同探讨。

21世纪是全球信息化的时代，是知识经济占主导地位的时代，它将对图书馆情报学博士研究生教育提出新的更高的要求。如何在培养优秀博士人才的同时涌现出更多的创新型科研成果，我认为应当解决好以下几个方面问题。

首先，在博士生培养中，首要问题是把好质量关，确保博士学位授予质量，要严格管理。既要重视目标管理，又要重视过程管理。严格目标管理就是要严格坚持学位授予标准，对不合格者绝对不能迁就。严格过程管理就是要严格培养过程和学位授予过程各个环节的管理，在博士生招生、博士生课程学习、博士生中期筛选、博士学位论文开题报告、博士生科研工作、博士生在校期间发表学术论文、博士学位论文写作等方面都做出明确的、严格的和规

范化的规定和要求,并且严格贯彻执行。如果每个环节都能做到严格管理,那么最后的学位授予质量就有了保证。

其次,在加强严格管理的同时,我们应创造更加宽松的环境、更加活跃的学术氛围和更加现代化的研究条件,提高博士生培养质量。特别应鼓励博士生在未知的科学研究领域进行选题,只有大的风险选题,才可能有大的创造性。在博士生培养过程中,必须强调学科前沿和学科间的交叉渗透。学科前沿反映了当前学科发展的水平和发展方向,学科间的交叉渗透是科学发展的必然趋势。在博士生培养中,必须突出学科前沿和学科间的交叉渗透,拓宽基础,拓宽知识面,改善知识结构,增强适应性,改变“博士不博”的状况。

第三,博士学位论文质量是衡量研究生教育质量和学术水准的一个重要方面。博士论文是在导师指导下完成的,因此,论文质量是衡量导师的指导水平,甚至学术水平的重要指标之一;对学生来说,博士论文是他们本阶段学业和科研的主要成果;博士论文同时也反映了博士培养单位的培养水平。博士学位论文要有创新性,应当表明作者具有独立从事科学研究工作的能力,并能在科学或专门技术上做出创造性的成果。博士学位论文应具有严谨的学风,资料的搜集和运用,观点的取得和论证,都应当十分注重科学性。为保证博士论文高质量完成,在博士研究生入学以后,应有一个继续夯实基础、拓宽知识面的过程,以便为写作博士论文建立更好的知识背景。拓宽知识面有几个途径:一是要重视博士课程的学习;二是系统地读书;三是加强和导师之间的交流、切磋,形成教学相长的局面,通过交流,导师的学术思想、风格、方法、治学态度,可以潜移默化地传导给学生;四是加强博士生之间的相互讨论、切磋,相互启发,共同提高;五是处理好学习与研究的关系,要通过参与指导教师的科研项目及独立研究等科研活动提高科研能力及科研水平。

第四,必须十分注意论文的选题和撰写工作。博士论文要选择

高价值的研究课题,要从创新性、前沿性、学术含量等方面衡量选题的价值,论文的选题应为本学科前沿,具有较大的理论意义和现实意义,涉及本学科研究热点和难点问题。同时要考虑论文的难易程度和完成的可能性,选题既不能太大,以免造成无法完成的后果,也不能太小,否则就会使论文不具有研究价值。为此,必须抓住开题报告这个环节,要请同行专家评议论文选题的价值和研究前景,为博士生论文选题把关,避免选题失误。在论文撰写工作阶段,研究生必须投入足够的精力,以保证论文的写作质量;必须遵守科学的原创性原则,遵守学术研究规范,不允许投机取巧、伪造数据、剽窃他人、侵犯知识产权等行为的发生,要倡导扎扎实实地进行学术研究的优良学风,不能华而不实、哗众取宠。论文要反映出作者具有本学科领域坚实宽厚的基础理论和系统深入的专门知识,反映出论文作者具有独立从事科学研究的能力;论文应能反映论文作者对本学科领域的全面了解,要占有大量的文献资料,包括最新的研究资料;论文应能反映学科领域的最新进展;论文应在理论上或方法上有创新,具有开拓性,要对本学科发展做出自己的贡献。

第五,要特别注意发挥博士研究生导师组的作用。博士研究生导师组制度不仅能在博士研究生培养过程中发挥集体的力量,相互弥补增益,而且还能够在指导过程中使导师组的成员得到工作方法和学术规范的训练,为博士生导师队伍培养梯队力量。

《信息管理科学博士文库》在组织编辑出版过程中,得到了各博士生培养单位及有关专家的热情支持,也得到了博士生导师和博士研究生们的热情支持,谨此表示感谢,并希望今后继续得到各方面的支持和帮助,使更多的优秀博士论文入编“文库”,让我们共同为繁荣我国的图书馆学情报学研究做出贡献。

吴慰慈

2002年12月

序 言

信息技术革命始于 20 世纪 50 年代,60 年代获得初步发展。步入 80 年代,这场革命席卷全球,从欧美到亚洲,从发达国家到广大的发展中国家,兴起了一场全球性的信息革命浪潮。信息技术革命对人类社会产生影响的深度和广度都是前所未有的。信息技术革命促进了人类科学、技术、文化的极大进步,从宏观世界到微观世界都取得了前所未有的成果。

信息技术革命推动人类社会进入了信息时代。信息社会、信息经济、信息产业、信息政策、信息基础设施和信息资源建设等问题成为社会关注与研究热点,但另一方面,在信息激增的同时人类获取信息、消化信息的能力却正在下降,信息污染、信息超载、信息贫困、信息焦虑等问题正严重影响着人类社会的发展与进步。信息技术革命发展到今天,其对社会文化所产生的正面影响和负面影响都已经开始较为充分地展现。人们开始认识到,单纯从信息技术和信息经济的角度不能全面把握信息社会的发展前景,近年来,将信息文化作为衡量信息社会发展程度的一项重要指标逐渐为人们所重视。从 20 世纪 70 年代起,以美国未来学派为代表,人们对信息社会的文化现象展开了内容广泛的研究,如“后工业文化”、“网络文化”、“虚拟空间文化”等等,这些研究无疑对人们深入理解信息社会、指导信息工作实践,产生了积极的作用。

但是人们逐渐认识到,上述研究也存在着天然的缺陷,那就是,它们都只限于人类利用信息技术开展信息活动的某一阶段、某一个或某一方面,无法全面、准确地概括信息社会文化的本质。于是,“信息文化”概念逐渐形成,与“信息文化”相关的研究逐渐

兴起,这也是本书作者进行信息文化研究的动因。据本书作者考证,信息文化概念约形成于20世纪70~80年代,其来源有二:一是未来学家对信息社会的文化的研究;二是企业管理信息系统和信息资源管理研究中的概念,指企业采用计算机系统进行管理后形成的新型的与信息技术和活动相关的企业文化。虽然近年来在论著中使用“信息文化”一词的情况逐渐增多,但从文献回溯看,国外以“信息文化”为关键词研究不同领域相关问题的论著仅数百篇,而以信息文化为核心内容的论著则更少;在中国,“信息文化”一词最早见于卢泰宏的《信息文化学导论》(1990),但迄今以信息文化为核心概念的论文数量不超过10篇,而专著则付阙如。

之所以信息文化研究不如“网络文化”等理论普遍深入,原因很多,其一是信息社会及其文化尚处在发展初期,对信息社会及其文化的全面把握还存在着较大困难;其二是信息文化研究范围的广泛性和研究内容的复杂性,对研究者自身的学识、素养提出了较高的要求,既要求研究者具有一定的理论素养,又要求其亲身参与信息技术活动,对信息技术、信息活动的内在规律有较深刻的把握;其三是在流行观念和理论风起云涌之时,信息文化研究则要求研究者有长期的理论和实践上的准备,并且能耐得住寂寞。

董焱同志1998年考入北京大学信息管理系,成为我的博士研究生。此前,他已经在北京联合大学应用文理学院信息科学系从事教育教学工作近10年,在理论和学术上已经进行了较充分的积累。攻读博士学位期间,他又在博士研究生导师组指导下,系统学习了信息学理论、传播学、文化学等知识,参与了导师和其他专家的国家级科研课题研究项目,进一步得到了科研方法和科研规范训练。

论文开题时,董焱提出:将以“信息文化”作为博士论文研究选题。坦率地说,一开始我并不是很同意他的这个选择,因为我非常清楚,信息文化研究的确是一项创新性研究课题,但由于这一研

究内容的广泛性和涵盖性所决定的挑战性,以及由于信息文化研究并不十分普及,极有可能影响到论文的最终完成和能否通过答辩。

但董焱同志表现出从事学术研究必不可少的倔犟劲,他在很多场合与我沟通,表示:自90年代中期以后即已开始为此项研究做了充分准备,攻读博士在很大程度上也是为了获得充足的时间完成此项研究,对理论研究的热爱使他对该项研究欲罢不能。由于董焱同志在论文开题报告中对课题内容、研究方法、完成条件等进行了较充分的论证,得到了导师和博士研究生导师组的一致认可。

董焱同志在论文写作过程中克服了工作、家庭的双重困难,在较短时间内高质量完成了博士论文并顺利通过了答辩。值得一提的是,论文能够顺利完成,与董焱及其同窗之间形成的相互切磋、相互砥砺的浓厚学术氛围有很大关系,如他与罗志勇等同学曾就“知识共享”、“新经济”等问题进行过无数次的深入探讨,这种有益的团队学习使同学们得到共同提高。

董焱同志的博士论文《信息文化及其影响下的人类信息行为研究》应用多学科理论与方法,对信息文化及其影响下的人类信息行为进行理性思考,力图全面展示信息社会的信息文化形态的总体图景,准确把握信息时代人们信息活动的样式与机制。论文在国内外首次系统考察了信息文化概念的形成史,在辨析文化概念、信息及其相关概念、现有的信息文化及其相关概念的基础上,对信息文化概念做出明确界定。论文概括分析了信息社会的信息文化的基本特征及其对社会、文化的正面影响和负面影响,具体分析了信息文化的四个子系统的组成要素及其特性,包括:信息文化的物质形态子系统、信息文化的精神观念子系统、信息文化的制度规范子系统和信息文化的行为方式子系统。基于对信息文化的理性分析,作者对一系列与信息文化相关的问题进行了独立的思考,

包括:信息与知识的关系、信息社会与知识社会的关系、信息文化与网络文化的关系、信息的无国界传播与帝国主义文化霸权、文化同质化与民族文化保护、信息贫富分化及其消除、知识共享与信息共享、大众文化在信息文化环境中的地位与作用、图书馆在信息文化环境中的价值与作用、信息伦理和信息法律建设、不良信息及其控制等。论文还分析了信息文化影响下的信息生产、信息传播、信息选择与利用、信息行为社会控制等信息行为机制。最后,论文提出了促进信息文化建设及信息活动发展的可操作的指导性建议。

应当讲,此项研究是具有创新性的,对信息文化进行如此全面、深入的理论研究在国内外都还是第一次,该项研究提供了考察信息活动与文化关系的研究框架,提供了用信息概念研究文化的新视角,也为图书馆学、情报学等信息科学学科研究提供了新的理论基础,对于促进信息技术、信息产业、信息经济、信息社会的快速、健康发展,具有极其重要的理论指导意义。当然,对这样一个大课题进行研究,不是哪一个人可以独立完成的,也不可能在短时间内回答和解决所有问题,所以,作者的研究只是一个开始,很多问题有待于进一步深化,某些结论也可以商榷,还有待于信息社会发展与人类信息活动实践的检验。

现在,我很高兴地看到,董焱同志将其毕业论文整理出版,这将使这一创新成果为社会所普遍认识,促进信息文化研究进一步深入开展,也将通过社会学术批判机制推动董焱同志在相关领域的研究取得更大的进步。作为导师,祝愿董焱同志在学术研究中取得更大的成绩。是为序。



(北京大学信息管理系教授,博士生导师)

2002年8月15日

1996

年初,美国 IT 界精英尼葛洛庞帝的《数字化生存》被译介到中国,此事成为一个象征,也就是从那时起,互联网在中国迅速普及,并掀起巨大的新经济浪潮,《数字化生存》这本著作也成为中国大众走进数字化殿堂的启蒙教材。

《数字化生存》的流行,标记了一个时代的到来,这个时代被称为数字化时代或者 e 时代。在数字化时代,一切都要数字化(或 e 化),如数字化政府、数字化企业、数字化经济、数字化生存……,似乎一经数字化(或 e 化),世界便将沿着一条宽广的大道通向更加迷人的美丽新世界。

鲁迅先生在《娜拉走后怎样?》一文中发出过这样的疑问:“娜拉出走之后会怎样?”今天我们也应当问一句:数字化之后会怎样?特别是当 IT 精英的声音充斥大众的头脑并主导了大众的思维,新的技术霸权形成而网络泡沫开始破灭的情况下,我们更应当对数字化生存状态做冷静的反思。当前,全球信息化有了长足的发展,信息技术与信息产业的益处和危害都开始充分展示,对人类社会、文化与技术的未来进行更加理性的思索十分必要,而且时机也已经成熟。

对未来社会及文化形态的冷思考,需要一个分析框架。这个框架不应当是网络文化,也不应当是数字化或 e 化,因为数字化生存、网络化生存都只是人类文明未来的某一方面而非全部,用它们做分析框架不仅难以全面把

握人类社会和文化发展前景,相反还存在着割裂人类文明发展历程的危险。

这个分析框架只能是信息文化。

信息文化是一个普适性的分析框架,利用它,我们不仅可以准确地描绘信息社会的文化图景,理性地预测信息社会的未来发展,而且还可以合理地阐释一些长期困扰人们的疑问,例如:为什么知识精英成为现代社会中最富有的阶层?为什么知识经济的宣扬者要推崇知识而贬低信息的价值?为什么说让所有的消费者都成为专家来维权是不现实的?为什么外国人喜爱张艺谋等人反映旧中国的影片?为什么中国人对美国的了解要远远超过美国人对中国的了解?为什么发展中国家现代化的进程同时伴随着传统文化的消亡?为什么少年儿童和成年人都喜欢看漫画,喜欢玩电子游戏?为什么现代社会人们的兴趣转移加快,消费心理盛行?为什么在国际经济和政治活动中要按照国际惯例行事?为什么现代人独立、深入的思考减少而更加依赖专家的指导?为什么伪科学要打着科学的旗号骗人?为什么互联网并不是具有治外法权的世外桃源?为什么网上色情日益泛滥?……

所有这些,相信在本书中都能找到答案,但著者更希望本书能引发读者对相关问题的进一步理性思考。



作者小传

董焱，汉族，1964年6月生于新疆哈密。1998—2001年北京大学信息管理系在职攻读博士学位，授管理学博士。北京联合大学应用文理学院信息科学系副教授。北京市青年联合会八届委员会委员，中国图书馆学会理论专业委员会委员。主要学术领域：信息文化、图书馆学、文献数字化、管理学等。发表专业论文40余篇，各类文章数十篇，出版专著及教材5部，代表作：《图书馆学概论》、《在信息环境中生存》、《剑寒情暖读武侠》。

目 录

内容精要	I
1 引言	1
1.1 信息文化研究缘起	1
1.2 信息文化研究的意义	6
小结	9
2 信息与文化的关系	12
2.1 信息及其相关概念辨析	13
2.2 文化概念辨析	25
2.3 信息与文化关系的探讨	29
小结	35
3 信息文化的概念、结构、价值	40
3.1 信息文化概念讨论	40
3.2 信息文化结构简述	47
3.3 信息文化形成的根据	52
3.4 信息文化的价值	57
小结	60
4 信息社会的文化信息总论	64
4.1 信息社会的文化信息的基本特征	64
4.2 信息文化对社会、文化的正面影响	69
4.3 信息文化对社会、文化的负面影响	74