

我家 金钥匙丛书

张琦 曹正雨 主编

居室美化

金钥匙

领略居室装饰的潮流

造温馨的生活空间

开拓一片家庭的绿洲

西苑出版社
XI YUAN CHU BAN SHE



我家金钥匙丛书

居室美化金钥匙

主 编 张 琦 曹正雨
副主编 杨 苏 高新民
编 委 浩 瀚 李 华 王 勇 谢 玫
李子强 李 文 蔡 敏 朱 文
柏文莉 王 湘 陈 敏

西苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

居室美化金钥匙/张琦,曹正雨主编. — 北京:西苑出版社,1997.10
(我家金钥匙丛书)

ISBN 7-80108-076-9

I. 居… II. ①张… ②曹… III. 住宅—美学 IV. B834.2

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第17285号

西苑出版社出版发行

(北京市南长街84号 邮政编码 100017)

山东肥城印刷厂印刷 新华书店经销

1998年1月第一版 1998年1月第一次印刷

开本:850×1168毫米 1/32 印张:10

字数:265千字 印数:1—3000册

定价:17.00元

目 录

第一编 居室的设计与美化

现代室内设计美.....	1
居室布置的和谐美.....	2
居室节奏与整体美.....	3
错觉在房间布置上的作用.....	3
美化家居九原则.....	4
怎样使居室布置具有时代气息.....	5
居室装饰中怎样注意“六大面”的协调.....	6
怎样认识室内空间的连续与引导.....	8
居室美化要合乎人体工程学的要求.....	9
怎样确定居室装修规格.....	10
怎样设计室内风格格调.....	10
怎样设计室内装饰意境.....	12
怎样设计居室区域组合.....	13
布置中怎样突出个性风格.....	14
怎样确定生活用品的最佳高度.....	15
居室布置要经常变动.....	15
怎样美化居室创造良好的心理环境.....	16
怎样使居室飘香.....	17
怎样使小房间让人感觉宽阔.....	18
怎样综合利用空间.....	21
怎样设计居室外部环境.....	23
怎样创造家庭进餐环境的气氛.....	25

怎样巧用室内镜面	27
怎样巧用屏风装饰居室	28
怎样巧用壁饰美化房间	30
怎样用动物标本装饰室内	31
怎样用化妆品装饰居室	32
怎样用抽纱刺绣品美化房间	33
怎样用竹藤草编制品装点居室环境	34
怎样布置陈设橱	35
茶具、文具、烟具怎样摆设	36
怎样选择花瓶品种	36
怎样悬挂瓷盘	37
怎样选择布置工艺品	38
怎样体现桌布的装饰美	41
居室的装饰织物怎样配套	42
怎样巧配各类房间的装饰织物	44
怎样制作装饰用旋木玩具	45
怎样制作玻璃盒架	45
怎样制作艺术树、石	46
怎样制作家庭装饰用水印木刻版画	46
怎样制作工艺装饰画	48
怎样制作天然粘贴画	50
怎样制作浮雕式像框	51
怎样自制浮雕壁挂	52
怎样制作即时贴窗花	53
怎样用空酒瓶改制台灯	54
怎样用易拉罐或玻璃瓶制灯	54
怎样制作布质窗帘盒	55
怎样选购室内装饰画	56
怎样选画框	56

怎样悬挂油画	57
怎样布置壁画	58
怎样装顿家庭照片	58
怎样美化室内桌子	59
怎样布置梳妆台	60
怎样设计地台	61
怎样摆放家用电器	62
怎样选择与布置住宅插座	63
怎样整理房间	64
怎样更新家庭物品	66
怎样鉴选塑铝百叶窗帘	68
怎样选购和使用窗纱	69
铁窗怎样安纱窗	70
怎样设计小家庭居室	70
怎样布置单间	72
怎样布置二居室	72
怎样合理布置三居室	73
怎样装饰低矮住房	74
怎样充分利用屋角	75
怎样布置一个学习角	75
怎样装饰阁楼	76
夏季怎样布置室内	77
怎样布置节日的居室	79
怎样布置少儿居室	79
怎样布置青年人的房间	81
怎样设计装饰新婚居室	82
独居者怎样设计最佳的居住环境	83
怎样布置老年人的居室	84
怎样设计科技人员的房间	85

怎样设计与利用门厅	87
怎样设计客厅	88
怎样布置中式住宅的客厅	92
怎样布置小套间起居室	92
怎样陈列书籍	93
怎样在卧室中放置床	94
床上空间怎样巧安排	95
怎样装饰有缺陷的卧室	96
怎样使卧室发挥多种功能	96
怎样设计厨房	98
怎样合理安置厨房用具	100
怎样布置家庭酒吧	101
怎样装饰设计卫生间	103
怎样装饰阳台	105

第二编

居室的灯光、色彩与绿化装饰

怎样创造室内的良好光环境	109
怎样选购家用灯饰	110
怎样进行桌上照明	113
怎样用壁灯装饰	114
怎样巧用射灯	114
怎样布置地灯	115
怎样选择灯罩色彩	116
怎样选择彩灯	116
怎样布置客堂(厅)灯具	117
怎样安装灯具	118

怎样布置灯具暗线·····	119
怎样用灯光变幻居室色调·····	120
怎样用灯光创造夜的温柔·····	121
家具色调和房间色调怎样搭配才美·····	122
怎样讲究居室织物色彩·····	122
怎样设计卫生间色彩·····	124
怎样选配门窗色彩·····	124
怎样布置婴儿起居室的彩色图案·····	125
怎样使自然风景室内化·····	126
怎样用植物装饰室内·····	127
怎样用蔬菜来点缀居室·····	129
怎样用花卉装饰房间·····	130
怎样保养人造花·····	132
怎样用水石盆景美化居室·····	137
怎样进行居室的悬吊式绿化·····	139
怎样利用居室绿化空间·····	140
居室怎样插花·····	145
怎样绿化阳台·····	146

第三编

房间平顶、墙面、地面的美化

怎样选择平顶装修的种类·····	149
怎样选用天花板装饰材料·····	150
怎样挑选钙塑天花板·····	151
怎样吊老粉平顶·····	152
怎样吊木制平顶·····	153
怎样装饰室内墙壁·····	154

怎样估算墙壁涂料的用量	155
怎样油漆墙裙	155
怎样涂刷乳胶漆	156
怎样装修灰浆墙面	157
墙面怎样涂刷 106 涂料	158
室内墙面怎样刷涂花纹	161
怎样解决用水性涂料涂墙发“花”现象	162
怎样避免漆面老是不干或产生气泡	163
怎样选择和使用壁纸	164
怎样计算墙布墙纸才科学	166
怎样使用玻璃纤维贴墙布	167
怎样使用“KOK”壁纸	168
怎样用花纸墙面	169
怎样塑出墙面的油画效果	170
怎样粉刷厨房墙壁	170
怎样在水泥墙上安装电线	171
怎样鉴选瓷砖	171
怎样粘贴瓷砖	172
怎样制做彩色水泥地面	174
怎样避免水泥地面上的油漆咬色	175
怎样防止水泥地面裂缝	176
怎样油漆方格地面	177
怎样给地板打蜡	178
怎样用纸做拼花地板	179
怎样自制仿塑料地板	179
怎样使用保养塑料地板	180
怎样鉴选地毯	181
怎样铺设地毯	183
怎样清除地毯上的污迹	184

纯毛地毯怎样防蛀·····	185
怎样修补屋面漏水·····	186

第四编 家具的选用、制作与养护

怎样认识家具的种类与功能·····	187
怎样认识家具的心理功能·····	190
怎样认识家具的审美价值·····	192
怎样认识家具色彩的价值·····	195
室内家具怎样配色·····	198
怎样鉴别家具的质量·····	200
怎样挑选套装家具·····	201
怎样选购组合家具·····	202
怎样选购红木家具·····	203
怎样选购板式家具·····	204
怎样选购雕刻家具·····	205
怎样选购藤制家具·····	207
怎样选用竹制家具·····	208
怎样选购钢木家具·····	209
怎样选购金属家具·····	210
怎样选购茶色玻璃家具·····	210
怎样鉴别家具玻璃镜的质量·····	211
怎样选择床·····	212
怎样鉴选金属床头·····	214
怎样认识厨房家具的特征·····	215
怎样选购餐台·····	217
怎样选购梳妆台·····	218
怎样选购陈列柜·····	219

怎样选购食品柜	219
怎样选购书柜	220
怎样选购书桌、写字台	221
怎样选购茶几	221
怎样选择屏风	222
怎样鉴选工作用椅	223
怎样选购沙发	224
怎样选择家具用材	225
怎样鉴别木材	226
怎样除掉松木里的松油	227
怎样干燥木材	228
怎样选购纤维板	229
怎样选购胶合板	230
怎样切割胶合塑料贴面板	231
怎样选择软垫家具布料	232
怎样选择家具拉手	234
怎样进行壁柜的内部分隔	235
怎样制作仿树根家具	236
怎样制作纸家具	237
怎样安装纱门	238
怎样模拟荫木木纹	238
怎样模拟水曲柳木纹	240
怎样模拟樟木木纹	242
纤维板上怎样画木纹	243
怎样进行贴金装饰	243
怎样粘贴塑料贴面板	244
怎样进行烫花装饰	245
怎样把国画用在家具装饰上	246
自制家具怎样粘贴刨花	248

怎样鉴选油漆-----	248
怎样鉴别色漆的质量-----	250
怎样鉴别清漆的质量-----	250
怎样根据木家具的质量选用合适的油漆-----	251
怎样使用木器漆-----	252
怎样选购砂纸和刷漆工具-----	253
怎样调制腻子-----	253
怎样给家具木材脱色-----	254
怎样除掉家具上的旧漆膜-----	255
怎样油漆木家具-----	256
怎样用生漆漆家具-----	257
怎样涂饰仿红木家具-----	259
怎样涂饰桔黄色家具-----	260
竹制家具怎样涂饰-----	262
怎样漆透纹家具-----	264
纤维板做的家具怎样油成浅色-----	264
怎样进行家具美术油漆-----	265
怎样使旧家具的油漆复新-----	266
怎样克服油漆中常见的毛病-----	267
怎样漂白木质家具-----	267
怎样用上光蜡给家具上光-----	268
怎样选配家具上的玻璃-----	269
怎样划割玻璃-----	270
怎样给玻璃打孔-----	270
怎样进行简易玻璃磨边-----	271
怎样自行制作蚀刻玻璃-----	272
怎样量玻璃移门尺寸-----	273
怎样装好家具玻璃拉门-----	273
怎样养护家具-----	274

怎样保养好金属家具·····	275
怎样防止镀金属件生锈·····	276
怎样保养茶色玻璃家具·····	276
怎样保护大衣柜镜·····	277
怎样保护合成皮革面家具·····	277
怎样保养藤制家具·····	278
竹器家具怎样防蛀·····	279
怎样修补旧家具·····	281
怎样处理木制家具门开关失灵·····	281
怎样清除家具表面污迹·····	282
怎样翻新旧家具·····	283

第五编 居室卫生

怎样净化居室环境·····	286
怎样改善居室现代化污染的隐患·····	288
迁入调换的房屋之前怎样消毒·····	289
居室住房怎样消毒·····	290
家庭厨房怎样讲卫生·····	291
怎样减少厨房的有害气体·····	291
怎样去除厨房的油污·····	292
怎样清洁玻璃·····	292
怎样擦洗门窗·····	293
怎样清扫纱窗·····	293
怎样清洗瓷盆浴缸、厕所便池粘附的污垢·····	294
怎样合理使用楼房卫生设备·····	295
怎样防止楼房跑水·····	296
怎样解决楼板渗水问题·····	296

怎样冬季密闭门窗-----	297
怎样创造良好的睡眠环境-----	298
寒冬室内怎样防止干燥-----	299
怎样增加阳台空气湿度-----	299
梅雨季节怎样防霉-----	300
怎样防治室内返潮-----	301
怎样进行家庭除湿-----	301
怎样消灭家中的害虫-----	302

第一编 居室的设计与美化

现代室内设计美

现代室内设计美是随着当代科学技术和艺术发展而迅速发展的，各种设计风格新潮迭起，令人目不暇接。从整体上说，设计者一方面竭力追求理性的功能主义；另一方面又渴望寻找出合乎现代人类情感需要的感性形式，使之既给人感受到当代的物质文明，又享受到精神美感。

现代室内设计的美感离不开时代气息。设计者注重运用现代工业技术，以新观念、新构思、新技术去创造出崭新的室内环境，为现代人的生活、娱乐和工作带来乐趣和效率。毕拿室内设计所的作品——奥兰多海特摄政旅馆门厅，巧妙地利用照明效果来显映出门厅富有的节奏韵律感的轮廓、空间层次，家具及雕塑等立体形象，立意新颖奇特。尤其是天花板上隐设的灯光，反映在大理石的地面上，产生三度空间的生动效果和堂皇气息，观赏起来耐人寻味。

现代室内设计的美感离不开民族特色。优秀的设计师往往根据不同民族审美观念上的差异，结合自然景观，设计出具有浓郁地方特色的作品。如由美籍华人、著名建筑大师贝聿铭先生设计的既有时代感，又有中国特色的作品北京“香山饭店”就是佳作。贝先生着意寻找中华文化的建筑语言。他以灰、白色为饭店的基调，运用

传统民房的古典格调，巧妙地结合不同形式的窗景，一扇扇窗口就是一幅幅引人入胜的江南园林图画，景随人而异，极富诗情画意。“香山饭店”客房的室内设计也以灰、白色为主色调，造型简朴、厚实的家具，再加上温馨柔和的照明，散发着素雅的魅力。现代室内设计不离开使用者——人，无论是平面安排、立体造型、空间结构、光线配置、色彩调配及图案装饰等，均需为增进人际关系的融和服务。近年来，国外民用住宅的室内设计已趋向人情化、多样化、个性化。不少人喜爱用天然材料来装修房间，以表现出温暖、亲切、愉快的家庭生活情趣。

居室布置的和谐美

居室要布置得和谐，给人以舒适的感觉，需要注意这样几个问题：

1. 格调气氛。一般人追求的格调是：简洁、明快、淡雅。比如，以白色家具为主，配以桔黄色沙发，就会恰到好处地衬托出白色家具的色彩，给人以温馨、舒畅的感觉。在气氛上大多追求温暖、柔和，而驼色的窗帘与深咖啡色带金黄的沙发及床罩织物，就会形成这种气氛。

2. 装饰小品。室内的装饰小品，在居室中具有举足轻重的作用。而装饰的最好办法，是多看多收集。比如，在外出旅游及参观访问时，要注意那些贝壳、珊瑚、玩石、松球或雕刻品、绘画、珍奇的盒子、书籍或其它装饰品，并以恰当的形式安排在居室里，就会自然得到其中乐趣。

3. 灯具和花草。现代灯具，具有较好的装饰效果，它采取弧线、曲线、直线、斜线、硬线、软线的强烈对比，使居室富有时代气息。尤其是到了晚间，柔和的灯光照明，配上恰如其分的装饰，能造成完美、柔和的境界。

同时，花草也对居室起着完整和平衡作用。花草的生气勃勃，

会给居室带来巨大的美丽的色彩组合，我们应以花草来创造一个“室内布置室外化”的优美环境。

居室节奏与整体美

恰到好处的居室可以使人从“静”中感受到美的流动。而居室节奏，是通过家具用品的排列组合，以及它们的线条连接而得到体现的。一般地说，直线能给人以庄严感，美的流动较慢；曲线能给人以活泼感，美的流动较快。所以，家庭居室之中，注意家具的形状搭配，家具与住房线条的搭配，显得十分重要。家具用品按一定的次序排列，也可以产生节奏。性格活泼的人，可将家具搭配得多变一些，以形成明显的起伏感；性格沉静的人，可将家具的排列次序尽量整齐划一，从而形成直线变化，使自己的居室显得典雅而沉稳，住房较窄的家庭可由门里将家具大体上由高到低排列，效果上形成视觉的远方交叉，以使居室显得宽阔一些。居室的节奏还体现在家具规格与住房规格的相称上，这种相称性原则有几层含义，首先是档级，家具的档级应与住房的档级相匹配；其次家具的大小还应与住房的空间比例关系相称，如住房宽，而家具太小或太少，都会造成空荡感，增加人的寂寞，反之则会有一种窒息或压抑感。

错觉在房间布置上的作用

1. 镜子：利用光学幻觉来“扩大”房子的空间。人们都有这样的感觉，如果房内墙壁上有一块大镜子，镜子里就可以反映出全屋的景象，似乎有一种房屋扩大了的感觉，其实这是光学幻觉在起作用。假如你把镜子装在面对一扇大窗或门的方向上的墙壁上，可以使你感觉到房间里多了一扇窗（门）似的，并能获得另一个光源。为了加强这种光学幻觉，你可以在镜子的两旁装上一对钩子挂起的窗帘，效果会更好。如果在门背后装上一块与门一样大小的