

中外

收藏轶闻

吴远度 编著



四川文艺出版社

337383

中外收藏失闻

吴远度
编著



四川文艺出版社
2000·成都

图书在版编目 (CIP) 数据

中外收藏轶闻/吴远度编著. —成都: 四川文艺出版社, 2000.4

ISBN 7-5411-1870-2

I. 中... II. 吴... III. 收藏-通俗读物
IV. G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 14882 号

责任编辑: 陈 红

封面设计: 任兆祥

版面设计: 史小燕

责任印制: 黄 迅

责任校对: 漆 笑

书 名	中外收藏轶闻	定价 18.00 元
-----	--------	------------

作 者	吴远度	ISBN7-5411-1870-2/G·138
-----	-----	-------------------------

2000 年 4 月第一版	2000 年 4 月第一次印刷
---------------	-----------------

开本 787×1092	1/32	印张 12	字数 230 千
-------------	------	-------	----------

四川文艺出版社出版	(成都盐道街 3 号)
-----------	-------------

电话: (028) 6666700 [发行部]	(028) 6666563 [编辑部]
-------------------------	---------------------

电子信箱: scwys@mail.SC.cninfo.net	邮政编码 610012
--------------------------------	-------------

四川省新华书店经销	成都市社会福利东方彩印厂印刷
-----------	----------------

本书如无四川省版权防盗标识, 不得销售; 版权所有, 违者必究, 举报有奖。
举报电话: (028) 6636481 6241146



录

挑梁上的木元宝竟是金元宝·····	[1]
“是英雄就一赌到底”·····	[3]
“收藏迷”闹离婚·····	[5]
镂空房梁内藏百幅书画·····	[6]
“教授”原来是“黄牛”·····	[7]
胡渐宜为收藏者补梦·····	[8]
张教授与“铁壳翠”的天缘之恋·····	[10]
由“元红钻石”引发的诉讼·····	[12]
废纸堆中觅得历史铁证·····	[14]
王光美卖瓷器捐资“希望工程”·····	[16]
脍炙人口的“半边绿”轶闻·····	[17]
不遵行规 抑郁而终·····	[19]
可遇而不可求的出水瓷器·····	[21]
三毛：浪迹天涯不忘收藏·····	[23]

分袂三十年 原物归原主	[25]
“砚痴王”母子情系收藏	[26]
行色匆匆误购 懵懵懂懂成功	[28]
沈钧儒上下七代爱石藏石	[29]
淘砂金巧获金刚石	[31]
谨防在阴沟里翻船	[32]
考古学家袁仲一的奇遇	[33]
“钟表王”上下求索乐在其“钟”	[35]
一位青年战士的收藏之路	[37]
杜维善集藏古币反馈家乡	[39]
陈玉堂酷爱“文房第五宝”	[41]
汉代玉镯垫烟缸	[43]
陈英与 12 幅石涛真迹	[44]
处处留心：引出收藏机遇	[46]
装鸡饲料的乾隆官窑碗	[48]
“百岁画翁”的三件藏宝	[49]
废纸堆中觅得“梅兰芳”	[51]
蒙山人珍藏历代书画	[53]
从纺车上发现的珍稀古币	[56]
识货眼力改变了娇妻脸色	[57]
藏购名人书信的古光片羽	[58]
险被湮没的重郭五铢钱	[60]
陈福耕发现“伯明翰”孤币	[61]
“翡翠王”大意失“荆州”	[63]
价值 121 万港币的倒印邮票	[65]
老房椽子上藏着楚国金币	[67]
“烟标泰斗”的收藏趣闻	[68]



一口吃掉 10 万美元之后	[70]
“钱迷”胡城的苦与乐	[72]
从鸭膝子里掏出来的钻石	[74]
抄家弃物：老坑端砚显异彩	[75]
废旧堆中找到的“弹簧算盘”	[77]
糊窗纸竟是石谿名迹	[79]
废品回收渠道有宝可拣	[80]
由“痴”到“富”的紫砂壶收藏家	[82]
徐邦达慧眼识王渊	[84]
泥掌子带出 6 克拉金刚石	[86]
改土工地掘出错金虎符	[87]
秦代乐府铜编钟喜见天日	[89]
魏振芳上交“常林钻石”获重奖	[91]
“骊龙护珠玉壶”返回故宫	[92]
书斋名匾当菜板的奇闻	[94]
古印谱相伴风雨人生	[96]
碑拓收藏家薛凡二三事	[97]
极左路线毁了西塞山古钱币	[99]
为了六万幅书画名迹	[101]
李鸿章嫡孙收藏轶闻	[103]
栖身厕所的六朝写经手卷	[105]
《史可法绝命书》留下的疑团	[106]
西周提梁卣“破镜重圆”	[108]
博物馆长冒险救国宝	[109]
邓拓与苏东坡《潇湘竹石图》	[111]
无心插柳的《全国山河一片红》	[112]
田家英的收藏情趣	[114]

从废品站里拣回的国宝·····	[117]
收藏，使严汉祥站了起来·····	[119]
国宝班簋险进熔化炉·····	[121]
一幅藏品挽救一桩姻缘·····	[123]
“大跃进”时的一段真实故事·····	[124]
水果罐头里倒出“阿米加”表·····	[126]
钱君匋为购金农册页挨“宰”·····	[128]
黄礼传幸遇“得壹元宝”钱·····	[130]
历经 1200 多年风雨的《五牛图》·····	[131]
戒指算盘与“巨无霸”算盘·····	[133]
张学良三批藏画的归宿·····	[135]
包裹纸中发现刘雪湖真迹·····	[137]
废品站赫然出现“诸葛鼓”·····	[138]
不是屯积居奇的屯积居奇·····	[139]
收荒匠买到犀角杯·····	[141]
徐悲鸿为藏画穿“二手皮鞋”·····	[142]
国产火花极品——“太和舞龙牌”·····	[143]
世事沧桑 名画沧桑·····	[145]
沈尹默寻访《空山听雨图》·····	[147]
《平复帖》回到了人民手中·····	[149]
蔡君谟自书诗册的神龙首尾·····	[151]
破书堆中觅得明代古籍·····	[153]
刘光启“初出茅庐显学问”·····	[154]
“宝礼堂”藏书归国始末·····	[156]
破纸堆中发现元代草书千字文·····	[158]
火花收藏家——胡适博士·····	[160]
10 两纹银换 220 两黄金·····	[161]



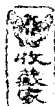
张伯驹卖房举债收珍品·····	[163]
钱谦益、柳如是的砚台在 300 年后重逢·····	[165]
张大千不买豪宅买名画·····	[167]
“吴道子佚画”的产生过程·····	[169]
李长庆与北魏镏金佛像·····	[171]
两枚齐刀 医好丹毒·····	[173]
茶馆巧遇：“行商”变“坐贾”·····	[174]
张伯驹严拒卖画赎身·····	[176]
故宫博物院收回“二王”法帖·····	[178]
五代《阆苑女仙图》的来踪去迹·····	[180]
张大千与罗振玉较劲·····	[182]
研究藏书票的前驱者叶灵凤·····	[184]
吴湖帆集藏“状元扇”·····	[186]
陈璧君自诩“内行”买假画·····	[188]
由一本唐寅册页引出的话题·····	[189]
香港一舞女 以吻换邮票·····	[191]
梅兰芳的绘画与收藏·····	[192]
龙居寺与“严瓷”的故事·····	[193]
陈中孚巧技骗张群·····	[195]
张大千戒赌 叶恭绰还帖·····	[196]
吴湖帆买了仿画以后·····	[199]
金鸡岭下的钻石风波·····	[200]
一串佛珠引出的暴富故事·····	[202]
“喜珊瑚网得，算筑屋难酬”·····	[204]
宋画《朱雀图》幸遇明主·····	[206]
吴启周上当改门庭·····	[207]
“京溜子”智取提梁卣·····	[209]

杨歆谷识宝不贪财·····	[211]
诈骗犯设狡计攘夺了藏品·····	[213]
最后一块毛料的离奇故事·····	[215]
赶马人因祸得福的发迹史·····	[217]
黄百川坐地分肥犹痛惜·····	[218]
藏书家妻子的凛凛风骨·····	[220]
阎甘园为冯玉祥鉴定文物·····	[222]
阎甘园与《侯小子碑》·····	[224]
一块绿宝石的悖入悖出·····	[226]
陈半丁难辨假石涛·····	[230]
逋臣争官印 何妨当古董·····	[232]
“清道人”李瑞清的怪癖·····	[234]
《紫云出浴图》题句惹风波·····	[235]
袁寒云的收藏癖好·····	[237]
王缙绪拔枪毙假画·····	[238]
“爱日堂”手抄秘本流失日本·····	[240]
一波三折的秦代铁权交易·····	[242]
杨歆谷用鼻子鉴别唐画·····	[244]
“圣手”画鱼引猫抓·····	[246]
一只钧窑碗的三次交易·····	[247]
“现炒现卖”明青花葫芦瓶·····	[249]
“假石涛”巧换“真石涛”·····	[250]
张大千智赚“地皮大王”·····	[252]
洋县古鼎：神龙见首不见尾·····	[255]
林琴南“老来卖画长安市”·····	[257]
一张当票与王冠上的珍珠·····	[259]
腾冲“段家玉”传奇·····	[261]



任伯年借名仿冒遇恩师·····	[263]
大龙邮票与赫德集邮·····	[265]
大发中国邮票财的费拉尔·····	[266]
不要“乌纱”要古画·····	[268]
一泡尿冲出来的富翁·····	[270]
罗振玉首开收藏明器之风·····	[272]
汉代赵婕妤玉印的流传始末·····	[273]
四幅宋画的离奇遭遇·····	[274]
金石收藏与文化人的斋室名·····	[276]
“一片甲骨惊世界”·····	[278]
岳家沟村民误把金钟当铜铃·····	[280]
刘鹗的一次收藏奇遇·····	[281]
夹层皮席里的珍贵“斗方”·····	[283]
界尺里暗藏着 10 颗东珠·····	[284]
陈介祺与毛公鼎的故事·····	[285]
大孟鼎、大克鼎的来踪去迹·····	[287]
“水火棍”内掉出两根金条·····	[290]
王可庄购藏程君房“五松墨”·····	[292]
“鬼市”里买来的两件珍藏品·····	[294]
摔坏的铁象棋露出真金本色·····	[295]
李鸿章强占“嘯园”碑石·····	[296]
一个收藏迷的丢官与奇遇·····	[298]
马料槽竟是“虢季子白盘”·····	[300]
不肖子孙烧毁珍藏的木刻板·····	[302]
吴渔山赖“画债”不还·····	[303]
“曼生壶”的艺术魅力·····	[304]
“绮罗玉”制成翡翠宫灯·····	[306]

谢启昆自己骂自己·····	[307]
梁山舟被巡抚智取墨迹·····	[308]
收藏大家阮元被门生所骗·····	[310]
蠹家奴拆穿“西洋镜”·····	[312]
绍兴师爷攫取窖藏巧“掉包”·····	[313]
恶俗盐商巧赚郑板桥·····	[315]
一方砚台预兆了一段姻缘·····	[317]
献画走捷径 求官一场空·····	[318]
金石收藏家武虚谷轶事·····	[319]
清高宗的马鞭“认”出了金器·····	[320]
汪容甫计赚阮芸台·····	[321]
清代古钱收藏热趣闻·····	[323]
某都统求成亲王书法受辱·····	[325]
“小忽雷”琵琶引出《小忽雷传奇》·····	[326]
一只白定炉的三次交易·····	[328]
“宣和玉杯”牵出恩恩怨怨·····	[329]
定窑鼎演绎出的诡谲与欺诈·····	[331]
王思质献图求官反丢命·····	[334]
掘出夜明灯 招来猖狂劫·····	[335]
鉴赏巨子反不如山野村夫·····	[336]
李清照的金石姻缘·····	[337]
米南宫嗜好收藏如性命·····	[339]
李世民派萧翼赚“兰亭”·····	[341]
梦露性感裙 价值百万金·····	[343]
从“跳蚤市场”购得古埃及陶罐·····	[344]
梵高名画收藏家的“拉锯战”·····	[345]
烟雾山中拣获硕大蓝宝石·····	[346]



珍藏海底 382 年的国书·····	[347]
投资收藏：筹集养老金·····	[348]
英、法集邮界的奇人异事·····	[349]
中国古瓷 倾倒世界·····	[350]
陈年名酒在巴黎和东京·····	[351]
瑞典国王法鲁克迷恋火花·····	[352]
一枚布鲁托斯头像币 = 100 万美金 ·····	[353]
惠茨赛恩与蓝宝石的天缘奇遇·····	[354]
洛克菲勒家族酷爱亚洲艺术品·····	[355]
在铁路轨道上拾得的钻石·····	[357]
爱因斯坦一份手稿价值 40 万美元 ·····	[358]
美国总统罗斯福集邮趣闻·····	[359]
“愚蠢”富翁身后的卓越表现 ·····	[361]
“百万英镑”与“魔鬼的脸” ·····	[362]
生前换土豆 身后价逾万·····	[363]
洋富翁错把“夜壶”当茶壶·····	[364]
威尔士发现“卡里南”钻石·····	[365]
一颗大钻石的血腥增值史·····	[367]
收藏珍品——“黑便士”的诞生·····	[368]
集邮雏形：用邮票裱糊化妆室·····	[369]
 后 记·····	 [371]



挑梁上的木元宝竟是金元宝

四川彭州楠木场吴家，在 100 年前的极盛时期曾拥有良田 7000 多亩，堪称彭州的首富。随着时代的递嬗和社会的变迁，家道早已中落。惟一尚存的“吴家老院子”年久失修，也早已凋败得失去了昔日的风采；不过，仍由吴氏家族的后人在此居住。

1999 年初，两个“收荒匠”途经“吴家老院子”，发现其堂屋挑梁的两个撑弓上雕有彩绘描金的人物与花卉，出于职业的敏感，便登门鼓动如簧之舌，“编”主人吴某把撑弓卖给他们。吴某正缺钱用，又想到取下两只撑弓对房屋的结构也没啥影响；一番讨价还价之后，便同意两个“收荒匠”以 4 元钱的代价买下两只撑弓，但提出须由买方自己搭梯子去取。交易完成后，两个“收荒匠”欣然色喜地扛着两只楠木撑弓回到住处，拂去尘垢仔细一看，这一喜非同小可：原来撑弓上所雕的人物手上托的金元宝，粗看似乎只是木质描金之物，细看则金光熠熠，取下放在手上一掂，沉甸甸地坠手，竟是两只真正的赤金元宝。第二天，他俩将金元宝拿去卖给银行。经检验确系 24K 的黄金，每个元宝的重量为

旧制（16进位制）5两，两个共重10两，约合320克。
房主吴某闻讯后，大骂自己是“不肖子孙”；气得大病了一场。





“是英雄就一赌到底”

广东有位年轻的刘先生，由经营大排档起家，后跟人合伙做玉石生意，不仅积累了资本，还摸索出了一套“相玉”的经验。他单身带了300万元，到云南边境某城镇租房住下，钻头觅缝地做“赌石”生意。闯荡年余，连连失手，300万血本赌得精光，连回家的路费也没有了。只好硬着头皮给妻子发了封电报，其妻东挪西借凑够10万元给他寄来。刘先生取出汇款后，本想买些“大路货”运回广东，从头干起，不料一出邮局就看见一群人围着一个缅甸客商，指着地摊上的6块“赌石”议论纷纷。刘先生如同瘾君子见了鸦片烟，挤进人墙，趴在地上，拿起毛料又敲又看，判定是6块好料，便与那缅甸客商侃价。最后，把刚从邮局取出的10万元悉数点交给缅甸客商，雇车将6块毛料拉到玉器厂解剖。

电闸一推，解玉师傅一块接着一块地把毛料送进切割机，连剖5块，都是“白杆”——既无绿、水头又差的低档货。刘先生冷汗淋漓，脸色煞白，眼看已经倾家荡产。在旁的一位看客瞅瞅剩下的最后一块“赌石”，

叹口气说：“算了，别再剖了，这块料算我买了，给你1万元，留作路费回去吧，这里不是你玩的地方！”这充满同情的话语使刘深受感动，他流着泪正伸手要去接这1万元救命钱，忽然，一位老先生挡住他的手说：“是英雄就一赌到底。几百万元都赌了，何在乎这区区一万元！”“切！”刘先生幡然醒悟，果断地一声喊；他买的最后一块“赌石”被送进了切割机。霎时间，出现了戏剧性的场景：“好翠啊！”新剖开的两块纯绿的上等翡翠令围观者赞不绝口。刘先生装起这两块高档翡翠，谢过那位老先生和解玉师傅，雀跃着欣然而去。





“收藏迷”闹离婚

C君爱玩古董，把大半辈子的积蓄都投入了收藏；他家的客厅和卧室里四处堆满了旧瓷瓶、铜痰盂之类。偏偏他的夫人年轻而有洁癖，多次警告他不许再买这些“破铜烂铁”。但C君每次都把夫人的唠叨当成耳边风，甚至还把一只清代的“虎子”（夜壶）摆在了妻子的梳妆台上。一次，夫人的小姊妹们到她的卧室闲坐，发现这青花瓷的夜壶后，先是惊讶，后是讥笑，气得C君夫人拎起这古董就抛出窗外，摔了个粉碎。

C君回家发现后，顿时捶胸顿脚、呼天抢地：“还我心爱的虎子……我的清代青花虎子！”他的夫人听了，更加火冒三丈：“你既然爱上尿壶，把它当成心肝宝贝，那你就干脆跟你的这堆破烂货一起过日子算了！”说罢，跑回娘家，紧接着，把一份要求离婚的诉状递到了法院。不料C君并没有从“收藏梦”中惊醒，反而认为离婚也是一种解脱，当个单身汉，岂不是更能无拘无束地觅宝藏宝吗？！