


中国传统文化经典荟萃

# 曾国藩挺经

(清)曾国藩 / 著

## 品读经典文化 开启人生智慧

如果说曾国藩是一个谜，那么《曾国藩挺经》就是打开这个谜的一把钥匙。曾国藩的一生，凭借一个“挺”字在困厄中求出路，在苦斗中求挺实，历尽坎坷，以坚韧不拔的挺劲和大无畏精神成就了“天下之大功”。被称为“千古完人”，“官场楷模”。可以说，该书是曾国藩用毕生的心血于临终前写成的一部“传世力作”。

 江苏凤凰美术出版社  
全国百佳图书出版单位



# 曾国藩挺经

[清] 曾国藩 著



江苏凤凰美术出版社  
全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目(CIP)数据

曾国藩挺经 / (清) 曾国藩著. -- 南京 : 江苏凤凰  
美术出版社, 2015. 6

(中国传统文化经典荟萃)

ISBN 978 - 7 - 5344 - 8636 - 4

I. ①曾… II. ①曾… III. ①曾国藩(1811~1872)  
- 谋略 IV. ①K827 = 52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 017897 号

特约策划 王继雄  
策划编辑 毛东妮  
责任编辑 刘晓娟  
装帧设计 刘国辉  
封面设计 北京风信子文化传媒  
责任监印 徐屹

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司  
江苏凤凰美术出版社(南京市中央路165号 邮编:210009)  
北京凤凰千高原文化传播有限公司

出版社网址 <http://www.jsmscbs.com.cn>

经 销 全国新华书店

印 刷 北京中创彩色印刷有限公司

开 本 787mm × 1092mm 1/16

字 数 312 千字

印 张 25

版 次 2015 年 6 月第 1 版 2015 年 6 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 5344 - 8636 - 4

定 价 49.80 元

营销部电话 010 - 64215835 - 801

江苏凤凰美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换 电话:010 - 64215835 - 801

## 《中国传统文化经典荟萃》编委会

主 编：林可行

副主编：陈继武 潘志强 牛洪义

编 委：张脉峰：中华诗词学会理事，《诗词之友》杂志主编

刘太品：中国楹联学会副会长

莫真宝：中华诗词研究院学术部负责人

张 涛：银川市作协副主席，银川诗歌学会会长

张红旗：《太原晚报》副总编，摄影家

王 童：《北京文学》社长助理

王博生：《人人文学》主编，摄影家

王爱红：《文艺报》主任

邵建国：《中国散文报》中华散文网主编

孟 霖：《兰州晨报》史前文明研究专家

巴 一：著名作家

东 之：中华诗词学会会员，古典诗词研究专家

张富英：《作家报》总编

陈继武：武汉《菲柏菲小馆》馆长、收藏家、书画家

牛洪义：纸凤凰(北京)教育科技有限公司总经理

林可行：原《中国艺术家》杂志社副主编、作家、诗人

# 总序

“读史使人明智”，这是17世纪英国哲学家培根的一句名言。而唐太宗李世民在其著名谏臣宰相魏征死后曾多次对他的大臣说，“以史为鉴，可以知兴替”。这话比培根早了将近一千年。仅此一斑，足以管窥中华文化不仅源远流长、积淀深厚、博大精深，而且是中华民族承前启后、生生不息、团结奋进的不竭动力。在中华这座丰富的文化宝库中，她蕴藏的每一部历史典籍，就是一段中华民族历史文明的缩影，我们熟读中华传统经典，不只是为了熟知和传承，更是为了能从她的优秀历史文化中吸取营养和智慧。

中华民族文化渊源可以追溯到五千多年前的旧石器时代，其经典文化源头可分为黄河文明和长江文明。尽管其间因这样或那样的原因出现过曲折，甚至是断层，但到现在，中华传统文化的主流部分依然得以保留和延续，这既是中华智慧的先祖们的丰功伟绩，也是我们的福分和骄傲。

中华传统文化不仅在渊源上源远流长，在思想上也包容扬弃，而且具有高度原创性和独特性。譬如《易经》，号称万经之首，是中华文明的灵魂和密码，他由三个部分组成：一为伏羲八卦为始，那时并没有文字，所以八卦。二为周文王承接伏羲八卦，以八八重叠演生六十四卦，周文王父子认为六十四卦以包含宇宙万物，每一卦都有卦辞。后有孔子做传，遂为中国传统思想文化中自然哲学与人文实践的理论根源，是古代汉民族思想、智慧的结晶，被誉为“大道之源”，更是古代帝王之学，政治家、军事家、商家的必修之术。《易经》含盖万有，纲纪群伦，是汉族传统文化的杰出代表；广大精微，包罗万象，中医典籍，古代兵法，风水玄学，亦是中华文明的源头活水。

中国早期的思想形态带有一种“宗教神学”的特点，“天”“神”是其主要内容。尤其是在春秋战国时期，出现的百家争鸣局面，可谓中国文化的黄金时期，当时出现了众多的杰出人物，成为了中国思想的象征或代表。按西汉后期著名学者刘歆的分法，当时共有十家：阴阳、儒、墨、名、法、道、纵横、杂、农、小说。其杰出的代表人物有：孔子、孟子、荀子、老子、庄子、墨子、韩非子、杨朱、惠施、公孙龙等。自汉武帝采纳董仲舒建议“罢

黜百家独尊儒术”之后，“儒、道、墨、法”和外来的佛学，对中国后世影响最大，对中国的传统思想起了主导作用。除此，其余皆为从属地位，没有得到更好的发展。至于玄学，是对《老子》《庄子》和《周易》的研究和解说。其产生于魏晋，是魏晋时期的主要哲学思潮，是道家 and 儒家融合而出现的一种哲学、文化思潮。命相、风水是古老易经文化的具体应用，是国学不可分割的组成部分之一，符合五行相生、八卦相荡原理。而中医理论则是来源于对历代医疗经验的总结，及中国古代的阴阳五行思想的融汇。其内容主要包括精气学说、阴阳五行学说、气血津液、藏象、经络、体质、病因、发病、病机、治则、养生等。早在两千多年前，中医专著《黄帝内经》问世，奠定了中医学的基础。时至今日，中国传统医学相关的理论、诊断法、治疗方法等，均可在此书中找到根源。

20世纪20年代初期，随着当代新儒家的兴起，点燃了传承传统文化的薪火，代表哲学家主要有熊十力、梁漱溟、马一浮、张君勱、冯友兰、钱穆；及第二代人方东美、唐君毅、牟宗三、徐复观等。由于诸位大家各自的传统文化功底扎实深厚，独树一帜，学问融贯古今，其教化涵盖儒、释、道，兼及医卜天文、诗词歌赋。这是对“中国传统文化”的传承多么卓越的贡献。他们多是学术殿堂的教授、也是生活实践的宗教家、哲学家、禅宗大师和国学大师。

唐代韩愈诗云：“人之能为人，由腹有诗书。”（《符读书城南》）梁实秋先生说过：“作为一个道地的中国人，有些书是非读不可的。这与行业无关。理工科的，财经界的，文法门的，都需要一些蔚成中国文化传统的书。”（《雅舍小品选》）钱穆先生曾说：“《论语》自西汉以来，为中国识字人一部人人必读书。”（《论语新解》）1978年，他曾在香港向中文大学的师生提出了研习《论语》《孟子》《老子》《庄子》《六祖坛经》《近思录》的要求。

事实上，从古代到近代的中国文化典籍，其文体均为文言文形式，而这种形式至今仍被人们关注，文言文的文章也成为了衡量一个人语文水平的重要方面。所以，文言这一文体，包含着深厚的中华文化。无论是《论语》《史记》还是《红楼梦》《聊斋志异》，都无不透露着一股源远流长的汉民族文化精髓。诗歌也是一个很平常的文体，但中国的古诗另有一番文化的内涵，无论是春秋时期的《诗经》，还是战国后期的骚体，也无论是汉魏晋时期的古体诗，还是有唐以后的格律近体诗，抑或是宋词元曲等等，都有一股浓浓的沁人心脾的中国味道。正因为如此，中国文体的多样性，也随之展现于世人眼前，从而激发今人延续和发展中国优秀传统文化的兴趣和欲望。这也是今天我们重新整理这套《中华传统文化经典荟萃》丛书的意义所在。

“大学之道，在于明明德，在于新民，在止于至善。”所谓“大学”，实质为大学问，人世间最重要的学问。“中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物有焉。”是以吸《大学》《中庸》之醍醐。初读《大学》部分，有振聋发聩之感。再读《大学》，有“朝闻道、夕死可矣”（《论语·里仁第四》）的无憾与清爽。《大学》之所以受到2000年多来的学者、统治者、士人的推崇，就在于它极为简明扼要地回答并解决了人生三个重要问题：天地生人的意义，如何去实现天地赋予个体的使命，个人与天下的关系。大学是怎么回答这三个问题的呢？首先，开宗明义地指出天地生人的意义在于“明明德，在亲民，在止于至善。”接着，指出实现的方法是“格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。”最后，个人与天下的关系则是“一家仁，则一国兴仁；一家让，则一国兴让；一人贪戾，一国作乱。一言僨事，一人定国”（《礼记·大学》）。可见，大学为千古立志作君子者树立了道德、为人处事的标杆，影响了中国千百年来的读书人。

《诗经·国风·卫风》有云：“有斐君子，如切如磋，如琢如磨。”就是告诫读书人，要做有才有德的君子，就必须必须加强修养，使自己变得更加的精致，要时时反省，分秒不可懈怠，努力学习，谨守品行。之所谓“玉不琢，不成器”也。“君子必慎乎其独”，一个人要完善自我，尊重自我，对得起天地良心，则应当注重修为，人前人后一个样。因为独处时，最能反应一个人的德行操守。正所谓“好而知其恶，恶而知其美者，天下鲜矣（《礼记·大学》）。”若要是非黑白一眼洞穿，这既需要广博的知识、深厚的阅历，更需要有一颗正直无私的心。也只有心正才能摒弃个人好恶、世俗偏见，正确的去判断。“人之有技，若己有之；人之彦圣，其心好之，不啻若自其口出，实能容之（《尚书·秦誓》）。”强调的是一个人要宽厚仁慈，胸怀如大海，纳万物而波澜不惊；如宇宙，日月星辰运行其间，而静默不语，人有才，应容之、惜之、爱之、举之、助之。是以社会有此伯乐，则中华幸甚。如此，则“生财有大道，生之者众，食之者寡，为之者疾，用之者舒，则财恒足也（《礼记·大学》）。”这就是所谓实现社会大同的标准，就是“君子动而世为天下道，行而世为天下法，言而世为天下则（《礼记·中庸》）”。

读《中庸》部分，顿悟“中”是圆，“庸”是方，“中庸”就是把“中”的道理用一种最恰当、合理的方式表现出来。“何方圜之能周兮？夫孰异道而相安？”（语出屈原《离骚》）事实上，方枘圆凿并不是不能相容，中庸之道恰是一种方与圆的完美结合与运用。关于“中庸”，程颐说：“不偏不倚叫做中，不变不更叫做庸；中是天下的正道，庸是天下的定理。”中庸是儒家的最高道德标准。中庸以“诚”和“中”为基本概念，叙述形而上学的“天人合



一”的哲学观点。是故，中庸之道，为的是修己治人，内圣外王。至于“修身，齐家，治国，平天下”，“和”是中庸的宗旨，“诚”是中庸的基础。而“中和”与“至诚”协调，便是君子欲得的美好境界。如若明白了中庸之道，那么，年少轻狂，愤世嫉俗者就可以用平常心对待一切，心平气和地解决问题；明白了中庸之道，就不会一味悲观，也不会盲目乐观，从容地面对生活，对不如意事可以一笑置之，亦可以不计较平常得失荣辱。我们或许做不成大事业，只能从实实在在的平凡中讨生活。可是，只要我们把这些具体而实在的小事做好，于实在中获得小小的乐趣，又何尝不是《中庸》给现在的我们带来的一些启迪与思考呢？“天下国家可均也，爵禄可辞也，白刃可蹈也，中庸不可能也（语出《中庸》）。”尽管一个人的修为要达到中庸的程度有如此难度，但我们作为炎黄子孙，作为中华优秀传统文化的继承者，也不能放弃对中庸最高境界的孜孜追求。

把理解历史当作把握人生的一把钥匙。读史就是要求我们自觉地思考自己过去致力于生产生活的实践活动，明了事物发展兴衰的客观规律，吸纳前人的经验教训，增长自己的知识和智慧，从而更好地认识自己，把握人生的现在和将来。作为中华儿女，我们应该不断学习、了解和掌握宝贵的中华文化精髓，并因之深深植根于自己心灵深处，而感到喜悦和自豪。

从“古之学者为己，今之学者为人（《论语·宪问》）”“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已（《论语·学而》）”，到“学而不思则罔，思而不学则殆（《论语·为政》）”，再到“学不可以已……吾尝终日而思矣，不如终日之所学也（《荀子·劝学》）。”我们总是因之深深感到，中华优秀而经典的传统文化历经千百年，总是让人百读不厌，如沐甘露。我们只有把这些中华文明的文化宝藏当作自己的良师益友，才能获得知识的教益，体味其中的意趣，感悟做人的道理，提升人生的境界。

我们真诚地相信，这套丛书的出版，若能使读者在其帮助下，有所收获，有所提高，有所修为，将是我们最大的欣慰。如此，我们更加地相信，在我们和读者共同的孜孜追求和发愤努力下，中华民族的优秀传统文化会进一步发扬光大，这将是这个时代一个多么令人喜悦的幸事！

胡奇川  
乙未年春



# 前 言

曾国藩对后世影响最大的是他独树一帜的曾氏绝学，包含着其修身、齐家、治国、平天下的大道。《挺经》从个人修养、政治抱负、家庭关系、人才举荐、勤奋廉洁、用兵之法、管理之道以及为文、理想信念、藏锋等各个方面全面阐述了曾国藩的为人、为家、为官之道。开篇内圣就讲“修己治人之道，止勤于邦，俭于家，言忠信，行笃敬四语，终身用之有不能尽，不在多，亦不在深。”每个人如能做到勤勉为政，节俭持家，言论忠实可信，行事诚恳无欺，就能终身适用并且受之不尽。曾国藩把内圣放在开篇，足见其对于自身修养极为重视，认为小人在独处时会产生非分的念头，非分的念头积聚到一定程度就会肆意妄为，一些欺骗他人的事情就会发生。君子独处时会生出诚挚的想法，诚挚的想法积聚多了就会小心谨慎，会对自己不满之处下功夫提升、修正。这是曾国藩对于小人和君子行为处事方式的区分，因此要求自己修身做君子。他为了使自己的“内圣”心法达到最佳境界，还订立了“修法十二课”：比如敬肃、静坐、早起、读书专一、阅读史书、说话谨慎、爱护身体、每月不可荒疏旧技能等。这十二课的提法虽来自晚清封建王朝，但放到当今社会依然适用，它时刻约束着人们的言行，教导人们要严于律己，三省吾身，修养身心。

曾国藩的《挺经》反映了他的处世哲学，虽然作为儒家学派、封建文人，其论述、主张具有一定的时代局限性，但是其中的个人修身养性、品德培养、为社稷倾尽全力等相关内容，相信能让读者从中受到不少启迪。

# 目 录

<b>第一章 “内圣”法</b> .....	(1)
立身要高,自律自制 .....	(2)
宁静致远,平淡无华 .....	(6)
以身为度,以己量人 .....	(11)
<b>第二章 “坚忍”法</b> .....	(16)
忍者为高,品格赢人 .....	(17)
忍者神龟,耐力成事 .....	(20)
忍能成金,忍成大业 .....	(25)
<b>第三章 “刚柔”法</b> .....	(31)
不卑不亢,刚柔相济 .....	(32)
以柔克刚,以退为进 .....	(37)
以柔克刚,以迂为直 .....	(43)
<b>第四章 “廉矩”法</b> .....	(49)
廉生威,威生力 .....	(50)
屋漏在下,止之在上 .....	(58)
正人正己,以身作则 .....	(64)
<b>第五章 “诡道”法</b> .....	(71)
诡道用兵,胜兵之术 .....	(72)
顺应时势,因势利导 .....	(75)
养精蓄锐,从容应变 .....	(81)
<b>第六章 “久战”法</b> .....	(84)
且挺且韧,敌必克之 .....	(85)
胜败无常,意志为本 .....	(91)

蓄养锐气,善于用气 .....	(99)
<b>第七章 “忠疑”法 .....</b>	<b>(107)</b>
忠而遭疑,古而有之 .....	(108)
遭疑被怨,贵在挺坚 .....	(115)
沉着待机,终能避祸 .....	(121)
<b>第八章 “藏锋”法 .....</b>	<b>(127)</b>
大巧若拙,大辩若讷 .....	(128)
如临深渊,如履薄冰 .....	(131)
锋芒大露,招灾惹祸 .....	(137)
<b>第九章 “盈虚”法 .....</b>	<b>(142)</b>
作恶太多,必受惩罚 .....	(143)
否极泰来,极盛而衰 .....	(147)
盈虚相济,势不用尽 .....	(157)
<b>第十章 “砺志”法 .....</b>	<b>(163)</b>
道德修养,立志之本 .....	(164)
读书增识,三砺所需 .....	(169)
受挫不馁,自强不息 .....	(176)
<b>第十一章 “家范”法 .....</b>	<b>(186)</b>
严正家规,家兴族旺 .....	(187)
严为真爱,溺爱是害 .....	(191)
崇俭鄙奢,治生之道 .....	(196)
<b>第十二章 “明强”法 .....</b>	<b>(202)</b>
雄才治国,智慧安邦 .....	(203)
业绩卓著,功勋经世 .....	(212)
处事不乱,不逞一时 .....	(221)
<b>第十三章 “英才”法 .....</b>	<b>(226)</b>
网罗人才,开拓事业 .....	(227)
任用人才,恰当合理 .....	(234)
人才为宝,公心举荐 .....	(242)
<b>第十四章 “勤敬”法 .....</b>	<b>(249)</b>

顺应民心,勤敬要务 .....	(250)
虚怀若谷,尽施己职 .....	(253)
成大事者,事业为重 .....	(255)
<b>第十五章 “廩实”法 .....</b>	<b>(260)</b>
廩实为要,勤劳为本 .....	(261)
恪守信义,自立自强 .....	(266)
倡导洋务,谋求富强 .....	(270)
<b>第十六章 “峻法”法 .....</b>	<b>(275)</b>
治理天下,法为准绳 .....	(276)
以法治众,依法办事 .....	(281)
朝纲整肃,吏治清明 .....	(285)
<b>第十七章 “外王”法 .....</b>	<b>(293)</b>
冷眼看外,内自图强 .....	(294)
师夷长技,兴办洋务 .....	(300)
以诚待夷,适得其反 .....	(312)
<b>第十八章 “荷道”法 .....</b>	<b>(316)</b>
肩担道义,士人之本 .....	(317)
拜师访友,增进学识 .....	(321)
学以致用,便是荷道 .....	(328)
<b>附录一 曾国藩自杀之谜 .....</b>	<b>(336)</b>
一、在铜官渚两次投水自杀被救写遗嘱 .....	(336)
二、兵败湖口第三次投水求死 .....	(338)
三、兵困祁门写遗嘱又欲自杀 .....	(341)
四、查办“天津教案”第三次写遗嘱 .....	(344)
<b>附录二 曾国藩传奇人生 .....</b>	<b>(352)</b>
一、蟒蛇转世 .....	(352)
二、家族宠儿 .....	(358)
三、叩开科举之门 .....	(360)
<b>附录三 曾国藩爱好情趣 .....</b>	<b>(365)</b>
一、迷于围棋 .....	(365)

二、致力研究相术 .....	(368)
三、唯独爱喝“永丰细茶” .....	(372)
四、爱吃鸡蛋蒸鸡脑髓 .....	(374)
五、戒烟洗涤“旧染之污” .....	(375)
<b>附录四 曾国藩墓地选址揭秘 .....</b>	<b>(377)</b>
一、曾纪芬“年谱”的记载 .....	(377)
二、曾国藩墓地选址的两种传说 .....	(377)
三、曾国藩墓地的状况 .....	(378)
四、讲诚信的守墓人世家 .....	(380)
五、曾墓修复保护性开发 .....	(381)
<b>附录五 曾国藩大事年表 .....</b>	<b>(383)</b>

# 第一章 “内圣”法

## 存诚自养，慎独自处

慎重独处，则心胸安然；庄严恭敬，则身体强健；追求仁义，则众人爱戴；正心诚意，则神灵钦敬。



曾国藩

## 立身要高，自律自制

### 原文

细思古人工夫，其效之尤著者，约有四端：曰慎独则心泰，曰主敬则身强，曰求仁则人悦，曰思诚则神钦。慎独者，遏欲不忽隐微，循理不间须臾，内省不疚，故心泰。主敬者，外而整齐严肃，内而专静纯一，斋庄不懈，故身强。求仁者，体则存心养性，用则民胞物与，大公无我，故人悦。思诚者，心则忠贞不贰，言则笃实不欺，至诚相感，故神钦。四者之功夫果至，则四者之效验自臻。余老矣，亦尚思少致吾功，以求万一之效耳。

### 译文

仔细思考古人修身方面的要义，其成效特别显著的约有四项：慎重独处，则心胸安然；庄严恭敬，则身体强健；追求仁义，则众人爱戴；正心诚意，则神灵钦敬。慎重独处，就是遏制贪欲，连其中最隐蔽微小之处也不忽略，遵循自然之理而行，一时也不间断，这样内心自省而无愧于心，所以心胸安泰。庄严恭敬，就是仪容整齐严肃，内心宁静专一，稳重矜持不懈怠，所以身体强健。追求仁义，本身须心存仁义滋养天性，作用于外则须视百姓为同胞，视万物为朋友。如此大公无私，自然人民爱戴。正心实意，即内心忠贞不二，言语笃实无欺，以至诚之德感应天地万物，因此神灵钦敬。如果真能达到上述四者的修身功夫，那么效验自然来到。我已年老了，却还想在修身方面下功夫，来求得万一的成效。

### 解读

曾国藩是一个善于从古代先哲身上吸取智慧的人，也是一个善于把书本与人生联系起来思考的人，而且他特别善于从中抽取出可以指导人生的信条与经验。这种信条与经验无不反映出他与传统文化的渊源关系，他受惠于传



统文化，并加入传统文化，最后又推动了传统文化向前发展，这使他成为传统文化在清朝的链环中的最重要、最闪光的部分。比如敬、静、纯、淡。

敬。做人之道，圣人千言万语，大抵不外“敬”“恕”二字。敬，就是恭谨。无论是对多数人还是对少数人，也无论是对地位高的人还是对地位低的人，君子都不敢怠慢，这就是泰而不骄；衣冠整齐，态度严肃，令人望而生畏，这就是威而不猛。所以这一切都是学习“敬”的最好着手之处。古书上说，“君子庄敬日强。”吴竹如先生说：“‘敬’字最好。”但真正做到“敬”，还需添上一个“和”字，这样才不会勉强，才会自然而自愿地去做。

静。唐镜海先生说，“静”字功夫最要紧。这话极为正确。大程夫子程颢，是三代以后的圣人，在“静”方面下的功夫足。王文成公守仁也是“静”字有功夫，所以他能为外物所动。假若不静，反省也就不细密，见理也就不明了，都是浮的。镜海先生还说，大凡人都有切身的毛病，或是刚的恶习，或者是柔的恶习，各有偏重，沉溺既深，动不动就会发作，必须自己体察它，并终身加以治疗。我曾告知先生，说我偏重于刚的恶习，发起恨来什么也不顾，自己深究一下病根，就是好动不好静。镜海先生的两句话，真可谓对症下药。今后务必专注于静。

纯。就是纯正，纯粹，至善至美。前辈倭良峰说：“圣人之纯亦不已。”这个纯就是至善至美，一般人只能追求它，只有圣人才能达到它。

淡。庄子讲“淡然无极”“淡而无为”。诸葛亮讲“淡泊以明志，宁静以致远”。这个“淡”，就是清静，超脱。然而很多年来，曾国藩就是清静不得，超脱不了，总是焦虑过多，没有一天可以坦荡于天地之间。这主要因为他有两个毛病，一是名心太切，二是俗见太重。由于名心太切，因而学无所成，德无所立；由于俗见太重，因而家人的疾病轻重，子孙的强贤与否都时常萦绕于心，如同作茧自缚。若想除去这两种弊病，应在一“淡”字上多下功夫，将所有的一切都淡而忘之，淡而化之，这样，也许可以稍稍获得心灵上的自由自在。

曾国藩一生深参宋儒“居敬”之理，并一心一意实践。他用一个“敬”字，处理治学、办事、处世，乃至对自己的身体，真是妙用无穷，他说：“做人之道，圣贤千言万语，大抵不外‘敬’‘恕’二字。”他认为敬的功夫，“内而专静纯一，外而整齐严肃”，两语至为精微确当。

## 拓展阅读

贤者曰：“立身不高一步立，如尘里振衣，泥中濯足，如何超达。”即指为人立身处世，应具备一种高尚明达的心境，否则就好像在尘土里打扫衣服，在泥水里洗濯双脚，又如何能超凡脱俗。“慎独”即是这种境界的最高体现，而只有在自持自制的心性修养中，才能逐步达到这样的境界。

自律自制，修身养性，首先要去私心，存公心。去除私心杂念，修养自身，自我锻炼，则可一心一意治理天下之事。洪应明先生说：“忙处不乱性，须闲处心神养得清；死时不动心，须生时事物看得破。”事物繁忙时想要保持本性不乱，就必须在闲暇时特别留心精神上的修养。亦即在日常生活中不断地修养自身，临时才能处变不惊。

王阳明一生的理学主张就是“致良知”。他曾这样说过：“良知无待他求，尽人皆有，只是被物欲泯没了它。”为人切不可乱动私心杂念。私心杂念一动，良知自然就泯灭，良知泯灭就丧失了正邪观念，如此，刚毅之气也就顿时化为乌有，聪颖的智慧也就变成了糊涂昏聩，仁慈之心也就变成了残酷刻薄，清白高尚的品德也就沾满了污点，只此一念之差，即“去”与“不去”，使其一生的人格彻底破产。去除私心杂念，则可治理公事。可见，去私的确是人生处世的无价之宝。

大凡公而忘私者，都能以天下为己任，忍辱负重，以图大德。

魏征在唐太宗手下作官十六年，长期担任相当于宰相的官职，是唐太宗政治上的重要助手之一。他是中国历史上有名的谏臣，前后向唐太宗进谏二百多次。魏征忠贞耿直，就是在唐太宗赫然震怒，其他大臣都敛气低头的时候，也能神气镇定，从容陈词。特别是他反对帝王追求享受，认为这往往就是政治败坏的开始。唐太宗一有这样的苗头，他就毫不客气地指出。一次，唐太宗外出巡游，驻在洛阳显仁宫，因为供奉稍差，便对有关官员大加斥责。魏征听说后，对皇帝谏道：“陛下因为供奉不好而斥责官员，开了这个风气，以后恐怕要弄到民不聊生。以前隋炀帝出巡时，让各地比着敬献精美食品，并据此给予赏罚，闹得天下大乱，众叛亲离，这是您亲眼看到的，为什么还要学这一套呢？”唐太宗听后马上说：“不是您，我听不到这样的话。”后来魏征去世，唐太宗派人去魏征家清理书函，得一表文，上面写着：“天下之